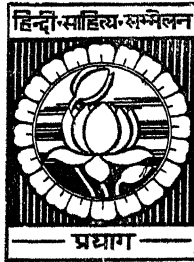


गुमानमिश्रविरचित
काव्यकलानिधि

अर्थात्
हिन्दी नैषध चरित
संपादक
सत्य जीवन वर्मा
(श्रीभारती)



१९६६
हिन्दी साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग

वक्तव्य

संस्कृत के महत्वपूर्ण ग्रन्थों एवं पुराणों के अनुवाद हिन्दी में प्रकाशित करने का विषय बहुत समय से सम्मेलन के सामने रहा है। सम्मेलन की साहित्य समिति ने श्रेष्ठेय पुरुषोत्तम दास जी टडन के आग्रह से इस प्रकार की एक योजना कार्यान्वित करने की स्वीकृति दी थी। इस बात की घोषणा उसी समय समाचार पत्रों में कर दी गई थी और विद्वानों से इस कार्य में सहयोग करने की मांग उपस्थित की गई थी। फलस्वरूप कुछ ग्रन्थ आए। उनमें से शिशुपालबध नामक ग्रन्थ का हिन्दी अनुवाद अभी सम्मेलन से प्रकाशित हो चुका है। यह दूसरा ग्रन्थ पाठकों के सम्मुख है।

प्रथम संस्करण : १०० : मूल्य ३)

मुद्रक—ए० बी० वर्मा, शारदा प्रेस, नया-कटरा—प्रयाग

भूमिका

प्रस्तुत ग्रन्थ महाकवि श्रीहर्षरचित 'नैषध चरित' नामक संस्कृत बृहद्-काव्य का हिन्दी अनुवाद है। महाकवि श्रीहर्ष संस्कृत के प्रसिद्ध कवियों में गिने जाते हैं। ये संस्कृत के प्रकांड पंडित, कवि और अच्छे दार्शनिक थे। श्रीहर्षकृत नैषधचरित का पद्यानुवाद सवत् १८२२ में गुमानमिश्र ने किया था। गुमानमिश्र का नाम सर्वसुख मिश्र था। ये ज़िजा खेरी के अन्तर्गत मोहमदी नगर के राजा अली अकबर खॉं के आश्रित थे। उन्हीं के प्रोत्साहन से गुमान कवि ने संस्कृत नैषधचरित का अनुवाद किया था।

राजा अलीअकबर खॉं के पिता का नाम अब्दुल्लाह खॉं था। ये सोमवशी क्षत्रिय थे। इनसे औरगाबाद के सैयद खुर्रम की पुत्री ब्याही थी। उनका हिन्दू नाम बदरसिंह था। ये अपने भाई बहादुर सिंह के साथ अपने नाना दानशाह अहिवंशो के यहाँ बहिय गाँव, परगना गोपामऊ, ज़िजा हरदोई में रहते थे। सैयद खुर्रम ने सवत् १७२७ में दानशाह पर आक्रमण किया और गाँव वालों को मारकर बदरसिंह और बहादुर सिंह नामक दो लड़कों को बन्दी बना लिया। बहादुर सिंह को तो छोड़ दिया पर बड़े भाई बदरसिंह को उसने मुसलमान बना लिया। यह बदरसिंह उसकी सेना का नायक और प्रबन्धकर्ता हुआ। संवत् १७६६ में खुर्रम मर गया और उसके स्थान पर मुहम्मद अली मालिक हुआ। खुर्रम के एक और पुत्र था जो किसी हिन्दू स्त्री से उत्पन्न था। उसका नाम इमामुद्दीन खॉं था। उसने राज्य के लिए विवाद आरम्भ किया। अब्दुल्लाह ने उसकी सहायता की पर मुहम्मद अली ने सारी जायदाद पर अधिकार कर लिया और उसने इमामुद्दीन की मौत को कैदी

बना लिया। अबदुल्जाह ने बड़ी चालाकी से उसे बदीगुह से मुक्त किया और वह इमामुद्दीन को साथ लेकर सन् १७८३ में दिल्ली भाग गया। वहाँ उसने दिल्ली सम्राट मुहम्मद शाह से प्रार्थना की। उसके दो वर्ष के प्रयत्न का फल यह हुआ कि सम्राट ने उसे परवाना दिया। उसे लेकर वह १७८५ में लौटा। लखनऊ के नवाब वजीर सम्राट अली खान की सहायता से सारी सम्पत्ति पर इमामुद्दीन की माता का अधिकार हो गया। इसके दूसरे वर्ष इमामुद्दीन की माता का देहान्त हो गया। अबदुल्जाह ने राजा नवलराय से मिलकर सारी सम्पत्ति पर अपना अधिकार कर लिया और मुहमदी नगर में एक किला बनवा कर राजा की उपाधि धारण कर ली। अबदुल्जाह खान का देहान्त स० १७९४ में हुआ। उसके तीन पुत्र थे। उसकी मृत्यु के उपरान्त उसका ज्येष्ठ पुत्र महबूब अली खान मोहमदी नगर का राजा हो गया। पर वह पाँच ही वर्ष बाद मर गया। महबूब अली खान के बाद उसका मन्तला भाई १० वर्ष तक राज करता रहा। पर उसके देहान्त के पश्चात् राज के लिए सबसे छोटे भाई अलीअकबर खान और महबूबअली खान के पुत्र गुलाममुहम्मद में झगडा खडा हुआ। अलीअकबर स० १८१४ में अपने भतीजे गुलाम मुहम्मद को मार कर स्वयं राजा बन बैठा पर महबूब अली खान की रानी ने सेना लेकर अलीअकबर का सामना किया। अलीअकबर हार कर भाग निकला, अन्त में कुछ दिन बाद दोनों भाइयों में सन्धि हुई। अलीअकबर स० १८३२ तक राज्य करता रहा। उसके पश्चात् उसके भतीजे गुलाम मुहम्मद का भाई गुलाम नबी मोहमदी नगर की गद्दी पर बैठा।

अलीअकबर खान विद्वान् और हिन्दी कवियों के आश्रयदाता थे। उसके दरबार में गुमान कवि के अतिरिक्त प्रेमनाथ और निधान आदि कवि भी थे। गुमान कवि ग्रंथ परिचय देते हुए लिखते हैं :—

मिश्र सर्वसुख सुकविवर श्रीगुरुचरन मनाह ।

वरनि कथा हौं कहत हौं होहैं कई सहाह ॥

सञ्जुत प्रकृति पुरान से, संवत्सर निरदंभ ।
सुरगुरु सह सित सत्तमी, किहेउ ग्रन्थ आरम्भ ॥

गुमान मिश्र के प्रस्तुत अनुवाद काव्यकलानिधि की कोई हस्त-
लिखित प्रति अभी तक देखने में नहीं आई। दुख का विषय है कि आज
तक हिन्दी में इस सुन्दर काव्य का कोई अच्छा संस्करण भी उपलब्ध नहीं
है। केवल एकमात्र संस्करण श्रीवेंकटेश्वर प्रेस बम्बई से स० १९१२ में
प्रकाशित हुआ था। उसमें अनेक अशुद्धियाँ थीं। यह संस्करण उसी
वेंकटेश्वर प्रेस के संस्करण के आधार पर मूल संस्कृत नैषध से मिलाकर
तैयार किया गया है। इससे अधिक और कोई साधन उपलब्ध नहीं था
जिससे कि इस ग्रन्थ का पाठ और प्रामाणिक बनाया जा सकता।

गुमान कवि का यह ग्रन्थ काव्यकलानिधि केवल अनुवाद ही नहीं
है, इसमें अनेक ऐसे स्थल मिलेंगे जहाँ कवि ने अपनी प्रतिभा और कवित्व
शक्ति का प्रदर्शन किया है। मूल नैषध में केवल २२ सर्ग हैं परन्तु गुमान
मिश्र ने काव्यकलानिधि में २३ सर्ग रखे हैं— अर्थात् आरम्भ का सर्ग
(प्रस्तावना) अपनी ओर से जोड़ दिया है।

प्रस्तुत संस्करण की पांडुलिपि बहुत दिनों से पढ़ी थी, इसके प्रकाशन
की ओर गत वर्ष सम्मेलन का ध्यान आकृष्ट हुआ और इस संस्करण के
प्रकाशित किये जाने का श्रेय वर्तमान साहित्य मंत्री श्री रामचंद्र जी टंडन
को है जिन के ध्यान देने से इस वर्ष इस ग्रन्थ के अतिरिक्त अन्य बहुत
सी पुस्तकें छप सकी हैं।

संक्रान्ति, जनवरी, १९४३

संपादक

विषय-सूची

प्रस्तावना	पृष्ठ १
प्रथम सर्ग—नलावतार ..	६
द्वितीय सर्ग—हंसग्रहणा	१४
तृतीय सर्ग—हंसगमन	३४
चतुर्थ सर्ग—हंससमागम	५१
पंचम सर्ग—दमयन्ती विरह वर्णन	६८
षष्ठम सर्ग—सुरसंगम .	८४
सप्तम सर्ग—दमयन्ती दर्शन	९९
अष्टम सर्ग—दमयन्ती वर्णन	११३
नवम सर्ग—सुरसंदेश कथन	१२३
दशम सर्ग—नल परिचय	१३४
एकादश सर्ग—स्वयंवर वर्णन	१५५
द्वादश सर्ग—द्वीपपति वर्णन	१६८
त्रयोदश सर्ग—देशपति वर्णन	१८१
चतुर्दश सर्ग—पंचनली वर्णन	१९२
पंचदश सर्ग—देवगमन	१९७
षोडश सर्ग—वरयात्रा	२०६
सप्तदश सर्ग—पुरप्रवेश	२१६
अष्टादश सर्ग—कलिसमागम .	२२९
एकोनविंशत सर्ग—संभोग वर्णन	२४३
विंश सर्ग—सूर्योदय वर्णन	२६०
एकविंश सर्ग—नल विलास	२६७
द्वाविंश सर्ग—वासरकृत्य वर्णन	२८०
त्रयोविंश सर्ग—चन्द्रोदय वर्णन	२९७
द्विप्यशी	३१३

परिचय

श्रीहर्ष कवि परिचय

छप्पय

कविकुल मुकुटनि माह हीर सम कीरति राजै ।
पिता हरि परसिद्ध दासु मति सुर गुरु लाजै ॥
सामल देवी माय पुण्य पतिव्रत गिरिजा सी ।
सकल मुक्ति की दानि साधु सेवक को कासी ॥
तेहि तनय भयो श्रीहर्ष कवि, हरख भारती तंत्र को ।
भव भाजन परम प्रसादमय, जो चिंतामनि मंत्र को ॥१॥

जपि चिंतामनि मंत्र ब्रह्म सम्मुख जिन कीन्हो ।
निर्जन साधि समाधि तेज निर्गुन चित हीन्हो ॥
कविता करी अनेक ग्रंथ नवरस रस साने ।
बहुरि करयो द्विग्विजय जीति पंडित सनमाने ॥
जेहि भवन भवतरी ईरवरी, कथा रूप तनया सुद्धि ।
जिन गौड़ पाठ दुर्गा रची, ज्ञान बर्ष श्रीहर्ष कवि ॥२॥

कनकजपति नरनाह जाहि उठि आसन साजै ।
सभा भौंहि सनमानि पाव दै सुजस समाजै ॥
चर्चा मम्मट भट्ट संघ षट मास सोहाई ।
जिन बरि कै बहु भौंति बाग्देवी खड्गबाई ॥
सुचि पुण्य पिण्ण विचित्र रस, व्यास देव बरनी भली ।
नखराज कथा नैषध बहै, तिरुँ लोक कीरत खली ॥३॥

रचे सर्गं बाईस जाहि कवि ईस सराहै ।
 अति पद व्यंजक मंजु रीति गुन गन उरसाहै ॥
 पूर्व अर्थ अनूप गनत द्वै सहस सखोने ।
 ईस लोक सैंतीस अधिक पावैं जन टोने ॥
 द्वै सहस चारि श्लोक सों, उत्तर अरध सँवारि कै ।
 सब सहस चारि, श्लोक औ, इकतालीस बिचारिकै ॥४॥

[ग्रन्थ परिचय]

दोहा

झौं साहेब के सुयस वर, श्रीगुरु चरन सहाइ ।
 सो बिचारि अनुसार मति, भाषा रच्यो बनाइ ॥२॥
 रचे अर्थ के भवर बहु, कठिन जोर सब डौर ।
 खलको जख के भौर सत, जनन कमल के भौर ॥९॥
 सरख देखि हर्षत सुजन, निंदत कुजन अपार ।
 दाख मधुर जुर बावरो, कहत कटुक निरधार ॥७॥
 साधु सरख सों कटुक को, करत बड़ो सनमान ।
 संजु भरयो गल में गरख, तज्यो सुधा को पान ॥८॥
 ताते मैं कर जोरि कै, कहत सबनि सिर नाइ ।
 सुकवि चतुर तिहु लोक में, बिनती तिन्है सुनाइ ॥३॥
 मेरी तो सब चूक है, वाको ठक तुम आप ।
 सो सँवारि करिये कृपा, परगट परम प्रताप ॥१०॥
 गौरि नन्द गिरिजा गिरिस, गुरु गोबिंद गुमान ।
 युग तो जगि अविचल रह्यो, अकबर अखी सुमान ॥११॥



प्रस्तावना

वंदना

श्लोक

सुमुखश्चेकदन्तश्चकपिला गजकर्णिका ।
लम्बोदरश्चक्रिकटो विघ्ननाशो विनायकः ॥१॥

छुप्पय

गान सरस अलि करत परसि मद मोद रग रचि ।
उघटत ताल रसाल करन चल चाल चोप सचि ॥
चितामणिमय जटित-हेम-भूषण-गण बज्जत ।
चलत लोल-गति मृदुल अग नच-तंडब सज्जत ॥
लखि प्रणति समय मुख तात को बिहंसि मातु लिय लाई उर ।
जय जय मतंग आनन अमल जय जय जय तिहुँ लोक-गुर ॥२॥

अथ राजवर्णन

कवित्त

भूमि को तिलक दीप द्वीपनि के पालिबे को,
दुष्टन के घालिबे को बाने बिलसतु है ।
चारिहुँ बरन सुबरन साज साजत है,
सुबरन बानी सील सुधा बरसतु है ॥
सुखनि को सौँव सोहँ सुजस समूह फैलो,
मानो अमरावती कां देखि के हँसतु है ।
धरम को धाम नर-नारी अभिराम जहाँ,
पेसो महमदी नाम नगर बसतु है ॥३॥

खलनि को जोग जहाँ नाज ही में देखियत,
 माफ करिबे ही माहँ होतु कर नासु है ।
 चौपर ही खाली प्राह हारै सतरंज,
 तरवारै बन्ध मुष्टि सेवै कोसनि को बासु है ।
 बेखिन ही फलै फूट केखिन ही केस ग्रह,
 ताजन लगत जहाँ बाजिन बिलासु है ।
 पवन अगम गामी भीतँ बढी भवनन ही माहँ,
 ऐसो गाइयतु महमदी को प्रकासु है ॥४॥

छुप्पय

नृप प्रथु दशरथ भरत भोज नल नहुष भगीरथ ।
 इन समान सन्मान दान सब सोधि साधु पथ ॥
 उदय अचल रवि तेज सुजश-ससि सोहत सागर ।
 चातुरता मनि-खानि रूप गुन आगर नागर ॥
 सुरतरु सुसरसु मित्रनि निरखि दुवन भीम भीखमचली ।
 जहँ राजत नगर नरेस बर खौँ साहेब अकबर अली ॥५॥

दोहा

देखत ही जाको बदन, सदन सिरी अधिकाह ।
 देह न, रूप कि रासि यह, मदन कान्ति यहि भाई ॥६॥

कबित्त

हुजन को हानि जहाँ विरधापनोई करै,
 गुन-खोप होत यक मोतिन के हार हीं ।
 टूटे मनि-मालै निरगुन गाय ताल,
 लिखै पोथिन हीं रक मन कलह विचारहीं ॥
 सकर बरन पसु-पछिन में पाइयत,
 अलक ही पारै अरु भंग निरधारहीं ।

चिह्न चिह्न राजौ राज अली अकबर,
 सुर राज के समाज जाके राज पर वारहीं ॥७॥
 थर थर हाँलै धर धर धुंधुकारिन सों,
 धीर नर तजे जे धरैया बल बाहु के ।
 फूटत पताल ताल सागर सुखात सात,
 जात है उडात ब्योम बिहंग बजाह के ॥
 मालरि भुकत मूलकत मूबे फीलनि पै,
 अली अकबर खों के सुभट सराह के ।
 अरि उर रोर सोर परत सँसार घोर,
बाजत नगारे नरबर नरनाह के ॥८॥
 दिग्गज दबत दबकत दिग्गपाल भूरि,
 धूरि की धुंधेरी सों अँधेरी आभा भानु की ।
 धाम औ धरा को माल बाल अबला को,
 अरि तजत परात राह चाहत परानु की ॥
 सैयद समरथ भूप अली अकबर,
दल चलत बजाय मारू दंहुभी धुकानु की ।
 फेरि फेरि फनन फनीस उलटतु ऐसे,
 ढोली खोलि उलटै ज्यों तमोली पाके पानु की ॥९॥
 बिकट मतंग साजि सुभट चलत दल,
 अली अकबर खों मुबारक बखत सों ।
 दलत मज्जत खुर थारनि पहार हय,
 धुंधुरि सों भयो भानु नभ में नखत सों ।
 कौहूँ बराह कौहूँ कच्छप सुरभि कौहूँ,
 कौहूँ गहत सेस बासुकी सखत सों ॥
 छूटत गहत उयों कहार बार बार त्यों ही,
 धरेऊ भूमि खंड पातसाह की तलत सों ॥१०॥

दोहा

कौन भयो ऐसो नृपति, को हूँ है यहि भाय ।
जाके डर गज पेसकस, दिग्गज देत पठाय ॥११॥

मनहरन

साँचे अवतार करतार सुभ वरो रच्यो,
भूपति अनूप रूप देखि जीजियतु है ।
नीति रीति प्रीति अरु नेक न अनोति जागै,
तेज सों तपतु सीख सुभा पीजियतु है ॥
खान बलि अली अकबर अद्भुत राज,
रावरो है अचल सुजस भीजियतु है ।
आवे आसमान भासमान गजराज दै दै,
गाढ़े वे बनन बीच बांधि लीजियतु है ॥१२॥

दंडालय

जेहि बल प्रचंड उद्दंड सुंढि, गहि मारतड मंडल खदै ।
नभ कहलि परत पुरुहुत हहलि, मजबूत फूतकारै छुंढे ॥
भननात भौर भूखन अमोल, रुननात रुबा रूलनि सरसै ।
रण तेज बारि दिग्गज उदार, अकबर नरेस दरवार लसै ॥१३॥

अशीर्वाद

कुप्पय

गुणदीरनिधिममलयशो बीचीपरिपूरं ।
धीर धर्मरुचिमेरु सुदिततर तेजस सूर ॥
दान लघुकृतकर्ण मुक्ति वरिणित बहुगाथं ।
अली अकबरखौ कामतरु द्युति नाम सनाथं ॥
उद्दंड चंड भुजदंड-युग खंडितपर-नृप-मंडल ।
त्वं रच रच भगवति शिवे प्रभुता हसिताखंडलं ॥१४॥

वीर समरमागत्य शत्रु कंदनं बहु कृतवति ।
 भवति भवस्य भवति मुंडमाला भुवि कति कति ॥
 शिरसि विभर्ति शिवोऽपि कर्णयुगलेऽपिगलेऽपिच ।
 करमूलेऽपि करेऽपिधारयति शूलफलेऽपिच ॥
 राजाधिराज जगदीश त्व सुगुरुरपि शशुः स्वयं ।
 अभिलषति शिसोरिव सर्वदा तव समरे संतत जयं ॥१२॥
 सुन्दर सूर उदार सिंह बल विक्रम साजत ।
 अटल समर-भट-बिकट-कोटि-गजन छवि लाजत ॥
 सील सत्य सन्मान दान विद्या विनोद मति ।
 मनौ रचे करतार कामतरु मोहन मूरति ॥
 आजानबाहु परकाजरत स्वामिभक्त रसरंग नव ।
 तहँ अति उज्ज्वल मजलिस लसै सोमवश सरदार सब ॥१६॥

दोहा

पंडित कवि मंडित लसै, सभामडली चारु ।
 गनक चिकित्सक चतुरचित, धर्मधुरधर सारु ॥१७॥
 खोंसाहब के हुकुम तें, मिश्रगुमान बिचारि ।
 बरनी नैषध की कथा, संस्कृत की अनुहारि ॥१८॥
 मिश्र सर्वसुख सुकबिबर, श्रीगुरुचरन मनाइ ।
 बरनि कथा हौ कहत हौ, होइहैं वई सहाइ ॥१९॥
 संजुत प्रकृति पुरान से, सवत्सर निरदंभ ।
 सुरगुरु सह सित सत्तमो, किहेउ ग्रंथ प्रारंभ* ॥२०॥

—५—

*सवत १८२४ बृहस्पतिवार, शुक्लपक्ष की सप्तमी ।

प्रथम सर्ग

नलावतार

दोहा

प्रथम सरग में बरनिबो, निषध देस परकार ।
नगर राजमदिरन पुनि, नल भूपति श्रवतार ॥

सोरठा

सोमबस भूपाल, सकल पुहुमि मे तेजधर ।
वीरसेन गुनमाळ, निषध देश पर प्रीतिकर ॥१॥

हरिगीतिका

सब-देस-मनि गुनखानि गनि, धनि धनि सराहत हैं सबै ।
सुखवास श्रेय निवास सजुत सोभ ज्यों रबि छबि फबै ॥
कछु करी यों करतूति विधि निज जोति सुरपुर को हसै ।
जगमगत जाहिर जगत पर बर निषध देश सदा बसै ॥२॥

तारक

उत्पत्तिथली जनु चातुरता की । विषम मही जनु है तपसा की ।
सित-सागर ते छबि उज्जल जाकी । जनु बैठक सोहत है कमला की ॥३॥
तहँ सोहत है सरिता इक कारी । जनु छीर-पयोनिधि भेद निकारी ॥
जुत पद्म सुनील कुवेर थली सी । दुज गावत हैं महिमा सिव की सी ॥४॥

दोहा

मीन मिथुन करकट मकर, चलत सुग्रह सुख पाइ ।
रासि माळ सी देखिये, उदित सोभ सरसाइ ॥५॥

तारक

लहरी अति चंचल लोल लसी है । तनु सीतल मानहुँ साँप डसी है ॥
 बिषु प्याइ जियावति है सबही को । रस बैदनि सी विलसै जगती को ॥६॥
 तहँ सोहतु है इक सैल सुहायो । जनु मेह मही द्युति देखन आयो ॥
 बहु बंस बड़े सुर गावत जा में । बिलसै हर हेममई अरघा मे ॥७॥

तोटक

द्विति केसर की उपमा बिलसै । अति सुदर कानन फूल लसै ॥
 बहु वृत्तन की सब ही अवली । सखिलोक विराजत भँति भकी ॥८॥
 बहु राजत हैं गजराज बडे । नभ आदत विध मनौ उमडे ॥
 चहुँधा चमरो चम चौर करै । बट बजुल मंजुल कुत्र धरै ॥९॥
 सब ओर पराग बिभूति लसै । बहु कोसिन में अलि आनि बसै ॥
 द्विति नायक की उपमा उपजी । घन की धुनि दुहुँमि दीह बजी ॥१०॥

गवय

सुरभी केसरि एक संग, बसै नील बन मोह ।
 मनौ नगर सुग्रीव को, सोहत सुदर छौह ॥११॥

छुप्पय

त्रिशुवन भूषन भूरि भूमि बर नगर सिरोमनि ।
 कलकलात छुबि अच्छ स्वच्छ लखि भाखत धनि धनि ॥
 सोहत बिकट कपाट जटिल पुर द्वार फटिकमय ।
 मनौ रच्यो कैलास संभु निज भक्त बास दय ॥
 जनु सजत सुमेर प्रदच्छिना चहुँ सुबरन प्राकार पर ।
 सरिबरि जहान को करि सकै सब नर-वर पुर नगर कर ॥१२॥

मनहरन

तीनौ लोक रचना रचतु हैं विरंचि यासों,
 अचल खजानौ जानौ राखेउ गुन गचि कै ।

रूप की उपज सुख सुकृति को विस्तार,
 पारावार जाकों कौन पावै पार सचि कै ।
 याही तें कहायो अद्भुत करतार बिधि,
 भूतल नगर नरपुर ऐसो रचि कै ।
 लखत बनत हैं सहस्र नैनन हीं सो कुछ,
 बरनत न बनै सहसानन सों पचि कै ॥१३॥

हरिगीतिका

दस कोस तें जहँ देखियत अवली पताकन की भली ।
 सब सौध सीसन पै लसै बिच-बीच मोतिन की कली ॥
 सुर आपु गहि हित मानि कै पय बिन्दु गन फबि सों फली ।
 जनु झीरसागर तें कड़ी दिवि ओर जल लहरी चली ॥१४॥
 कलिकाल को भय मानि जहँ जुगसत्य आनि सदा बसै ।
 अति पुन्य पावन जानि सील सनेह साँवु सुधा लसै ॥
 जनु भूमि में सुरबास उत्तम बासु बासव को रच्यौ ।
 बहु रतन राजत श्री बिराजत चीर सागर सों सच्यौ ॥१५॥
 मनि हेम के कलसान की दुति राति हूँ दिन होतु है ।
 सिर ओक ओकनि में रछ्यो रमि सूर लोक उदोतु है ॥
 अति स्वच्छ सुंदर हेम फाटिक की सिला गसि कै गली ।
 ससि को समाज लग्यो मनो तल चन्द्रिका चहुँधा चली ॥१६॥

पद्धटिका

बहु भाव संघ सोहत बजार । नवदीप चित्र चीजें हजार ॥
 जनु है कुबेर-नगरी उदार । मनि हेम चीर हय गज सुठार ॥१७॥
 सुनि सोर परत नहि बैन कान । जनु भूपति बैठयो करि हुकान ॥
 छुटि चलतु कौन कहिये न छोर । जनु माया को बंधन अथोर ॥१८॥

दोहा

अचल अंग जोई जहाँ, लखतु तहाँ तेहि भेव ।
मानौ साधि समाधि सब, ध्यावत पूरन देव ॥१८॥

भुजगप्रयात

तहाँ राज को धाम यों सोभ साजै । तिहूँ लोक मे रूप बैकुंठ राजै ॥
बने बेष रूरे घने तेज पूरे । सजे संजमी लोग संग्राम सूरे ॥२०॥

तोमर

मुक्तान की नव पॉति । रचि द्वार पै बहु भॉति ।
सब सिद्ध को मुख येहु । सुसकात सुदर गोहु ॥२१॥

दोहा

सुधर नील मनि सों रचे, जालरध्र रुचि ऐन ।
निरखतु निज सोभा मनौ, राजसिरी के नैन ॥२२॥

सवैया

खिरकीन के आनन सुदर सोहत नैन गवाखन के अति नीके ।
रोसनदान मकान लसै सुभ नासिका कोष सुरगम नीके ॥
लाल पनारन की रसना चहुँ ओर तुचा रबि पुँज हँसी के ।
सुंदर देहनि गेह बने सुघने परिवार हैं राजसिरी के ॥२३॥

दोहा

चहुँ ओर नौबत बजत, सोन सिखर पर जोर ।
भेव घने गरजत मनौ, कनकाचल चहुँ ओर ॥२४॥

हालिका

लाल मनोिन रचौ सुड़वारी, राजसिरी जावक अनुहारी ।
फौल रही किरनै अति तासु, केसरि फूलि रही सबिलासु ॥२५॥

चौपाई

बँगला गजदंतन के रचे । स्याम लालमणि बेलिन खचे ।
मनौ हासरस के घर आजू । न्योति बुलायो रति रति-राजू ॥२६॥

दोधक

आँगन हीरन साजि सँवारो । झुञ्जन में करिदंत सुढारो ॥
 उरध हूँ अध ते उनई है । सेत प्रभा पुनरुक्ति भई है ॥२७॥
 दोउन के प्रतिबिंब दुहूँ में । हो उनही गहिरी छवि हूँ में ।
 साधु मनौ उपकार सयाने । आपुस माँह करें हित माने ॥२८॥

तारक

बहु बेजिन बूटन सयुत सोहैं । परदा सिदरीन लगे मन मोहैं ।
 हैं नव धूप सुगंधित नीके । जनु बाग विराजत राजसिरी के ॥२९॥

नाराच

चबूतरा जराइ के जहाँ तहाँ बने घने ।
 रचे विचित्र चारु रंग अग सग सौ सने ॥
 लसैं प्रभात रंग सौ न नीठ दीठि कै परै ।
 अपार भूमि दार सूर आरसी मनोहरे ॥३०॥
 रचे विचित्र चारु रूप व्योम-भू-पतार के ।
 अनेक चित्रसारिका अगार है बिहार के ॥
 निहार के प्रभात रंग मोहि मोहि कै रहे ।
 मनौ तिलोक जीव है बिनीत बास संग्रहै ॥३१॥

दोहा

होत रंग संगीत गृह, प्रतिध्वनि उद्धत अपार ।
 अरज करत निकरत हुकुम, मनौ काम दरबार ॥३२॥
 काम तंत्र की देवता मोहन मंत्र स्वरूप ।
 नारीमय त्रैलोक जनु, राजतु रावर भूप ॥३३॥

रोला

ताने बिसद बितान लाल क्लारि सुक सूमै ।
 मनौ सुधाधर बिब प्रात-रवि की छवि चूमै ॥

बैंगला बने अनेक लाल सित स्याम सोहावन ।
गृह-दुति सागर मोह मनौ फूले सरोज बन ॥३४॥

दडालय

गाहैं गज गाहैं पग नहि ठाहैं, गढ़ गिरि दुग्गन दाबि दुरै ।
डारैं महि डारै ऐंचि उखारै, तरुन तरुन सहार करै ॥
सब द्वारन ठाढ़े सगर गाढ़े, कद बल बाढ़े बिंध मनौ ।
चौकी निज साजत दिग्गज लाजत, गजराजन लाखि लाखत घनौ ॥३५॥

दोहा

तिनही के अनुसार रथ, हय ठलैत की भीर ।
सजे सबैलन युद्ध थिर, रहत धुरंधर धीर ॥३६॥

छुप्पय

कहूँ लरत गजराज बाघ हरना कहूँ जूफत ।
मखल जुद्ध कहूँ होत मेष वृष महिष अरूफत ॥
कहूँ नटत नट कोटि भाट बतलावन गुन गनि ।
कहूँ जग्य की ठाट बेद गाबत मुख मुनि भनि ॥
कहूँ गनक गनत जोगी जपत जत्र मंत्र मत बिरत नित ।
कहूँ करत चारु चरचा भली कबित-चित्र की चतुरचित ॥३७॥

दोहा

चहूँ ओर सब नगर के, लसत दिवालय चारु ।
आसमान तजि जनु रछो, गीरवानु परिवारु ॥३८॥
मनौ रची निज बास को, और भूमि भगवत ।
खाहूँ मिस चहूँ ओर जनु, सोहत सिधु अनत ॥३९॥

प्लवंगम

होमन ही जहूँ धूम कुटिल मति देखिये ।
जहूँ मनि-मालन मोह भेद अवरैखिये ॥

कोकन ही द्विजराज विरोध बखानिये ।
मूल-हानि तिथि-पत्र प्रगट पहिचानिये ॥४०॥

गोपाल

दया बेलि की ललित निकुंज । गुजत सुख पचिन के पुंज ।
गुरु की हानि मिठाई माह । पापरचित भोजन की चाह ॥४१॥

तोटक

सिगरी खिति हीरन जोरि गसी । तिन में ससि की प्रतिमा बिलसी ॥
चल नयनन के मुख देखि डर्यो । नभ तें जनु भूतल दूटि पर्यो ॥४२॥
सुर लोकन की उपमा छहरी । उठती सब ओर सुधा लहरी ॥
परनार मनौ छबि भार छई । बहु भीतर है अनुराग मई ॥४३॥

कवित्त

नीलमनि भवननि मे तम गहि राखि मनौ,
मोती के महल मित्ती तोरन बनाइ कै ।
फटिक भीतिन मे जोन्होई सों जटित मित्ती,
धुज पट चोर वृति रंगनि समाइ कै ॥
सुदर बदन जुवतीन के मित्तत लख्यो,
प्रफुलित पकज पराग सुख पाइ कै ।
लाल कलसानि में लहत निज रस से,
सु-सूर की किरन प्रात परती लखाइ कै ॥४४॥

दोहा

सदा नील मनि भवन मे, बसत निबर तम-राज ।
प्रगटत सरनागतिन को, अभै दान के साज ॥४५॥

छुप्पय

तोनि भुवन विख्यात नाम बर कीरति मुरति ।
दया झमा सुचि सोब दान धीरज सु-धरम-रति ॥

सकल देव ब्योहार बिदित बोलत मुख हसि इसि ।
 निडर समर डर लोक लाज साजत सुख गसि गसि ॥
 रामानुराग लछमन मनौ मित्र मुदित सब दिवस सम ।
 जहँ बसत मुनेश्वर से सकल आनद मय संयम नियम ॥४६॥
 धर्म धुरधर बीर धीर कलि-काल-बिहंडन ।
 तपत तेज बरबड साधु-गान मडल मंडन ॥
 पुन्य-सलोक पवित्र चित्रमति मित्र मोहतम ।
 रूप-मनोहर रासि बेद परकासक हरि सम ॥
 नृप बीरसेनि नंदन नवल सोमबंस सब गुन सच्यो ।
 चिति-भाग्य प्रजा के पुन्य फल नल राजा करता रच्यो ॥४७॥

इति श्रीमत्प्रचंडदोर्दंडप्रतापमार्तंडभूमडलाखडलश्रीखाँसाहव
 अलीअकबरखाँप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
 नलावतारो नाम प्रथमस्सर्ग ।



द्वितीय सर्ग

हंस-ग्रहण

दोहा

सर्ग दूसरे मे कथा, बरनन नल अनुराग ।

मिलिबो हेम मराल को, लीला सों बिच बाग ॥

सोरठा

जासु कथा करि पान, बिबुध सुधा नहिं आदरहि ।

तेजरासि बलवान, सेत छत्र मडल सुजस ॥१॥

वसंतिलका

जाकी कथा रसभरी निदरे सुधा को ।

सोई नरेस नल राजत सपदा को ॥

साज सुवर्णमय सदृढ सितातपत्री ।

पूरे प्रताप अवलो उज्वल सों धरित्री ॥२॥

हरिगीतिका

जग माहि जेहि छिन चिंतिये, कलिकाल की महिमा बटी ।

अच ओघ धोवत जो कथा, जिमि दिव्य साधुन की बटी ॥

निज सेविनी पहिचानि कै, वह ही अनुग्रह आनिहै ।

करिहै पवित्र चरित्र मेरी, जीभ अबगुन बानि है ॥३॥

तारक

करि अस दिगीसन के इक ठौर । बिरची नल मूरनि रूप न थोर ॥

तिसरी दग आधिक वेदमई है । सब लोक देखावन काज भई है ॥४॥

दोहा

बालरु है कुल मदन-मद, वहै आँखि सुख पाइ ।

मनहुँ तिलोचन अवतरेउ, यहै बतावत आइ ॥५॥

चद्रमाला

चारिउ चरन समेत सुखी करि धरम धरा में थापेउ ।
 चरिउ बरन सुखी जहँ बिलसै पापपु ज जहँ कोपेउ ॥
 एक पाँव छिगुनी सो छिति छूवै निराधार हूँ ठाढ़ो ।
 तनु अनूप दुबँल सो दौसत मनो तपोबल बाढ़ो ॥६॥

घनाच्छरी

विकट कटक सजि नल के चलत दल,
 धुंधुर प्रताप सिखी-धूम मलिनाई है ।
 वहै परिपूरन पबोनिधि सुपक भई,
 अक हूँ ससी मो दरसतु बहु-धाई है ॥
 दिपत धनुष घन आसुग बरसि अरि,
 तेज ते प्रचंड चंड अनल बुभाई है ।
 जागत अमैनिक असुभ अति सशुन को,
 कोइला सो कुजस लुलत बहुधाई है ॥७॥
 दोहा

ईति भीति राखी न नल, जग न लहै कहुँ ऐन ।
 अति बरखा छोड़ति न छिन, अरि रमनिन के नैन ॥८॥

मनहरन

सगर धरा में जाके रंग सों सुभट निज,
 निज चातुरी सों जस पटनि बुनत है ।
 करि करबाल बेम कोरि कोरि जोरि जोरि,
 चंद्र ते बिसद जाके गुनन गनत हैं ॥
 अमल अमोल औ सुबौल कलकल होत,
 कबहुँ न घटत जन देखत सुनत हैं ।
 आठो दिसि-रानी रजधानी के सिंगारबेको,
 आठौ दिगराज आनि चीरन चुनत हैं ॥९॥

तारक

जिमि बैरिन झाड़ि बिरोध दयो है । तिमि धर्म बिरोध नहीं उनयो है ॥
जित-मित्र अमित्र प्रतोप-प्रहारी । इग चारि बिचार इगै निरवारी ॥१०॥

तोटक

नल के जस तेज बिराजतु हैं । ससि भानु वृथा छवि छाजतु हैं ॥
जब हों जब यों विधि चित्त धरै । तब छेकन को परिवेष करै ॥११॥
विधि भाल दरिद्र लिखां जेहि के । नहि कीजत अंक वृथा तेहि के ॥
नल एतक दान तुरत दियो । दारिद्र दरिद्र को दूरि कियो ॥१२॥
कवियान सुमेरन बोटि दियो । जलदानन सिधुन सोलि लियो ॥
चहुँ ओर बँधी जुलफें सुभळी । नृप मानतु अपजस की श्रवली ॥१३॥
कवि औ बुध जासु समीप रहैं । सब बंदन कै जयदेव कहैं ॥
दिन ही दिन ओज उदय बिलसै । रबि की सिगरी छवि आनि बसैं ॥१४॥

स्वागता

अबुजात दुति मूगन दूखै, राज-सीस-मनि ऊपर भूखै ।
हेतु जानि बिधि मगल-बेखा । साजि भूप पद ऊरध रेखा ॥१५॥

दोधक

जौति लियो जग सत्रु धनेरे, सातौ दीपन के नृप चरे ।
गाहन में मिलि बाघ बसै जू, चोरन में मिलि साह हसे जू ॥१६॥

हरिगीतिका

नव रग संगर माँहि दिग्गज अंधकार समेटि कै ।
छतभार दुरदिन घोर मे भटकौ सुदुर्गम भेटि कै ॥
करबाळ निरमल दूतिका बस जोर जोवन सों भरी ।
अभिसारिका सम आइ कै जगजीय के क्षिय पाँ परी ॥१७॥

दोहा

लसत सुमित्रोपेत नृप, दसरथ के परभाइ ।
धमा भार गुरु सों सजां, मधु सुगंध सरसाइ ॥१८॥

घनाच्छुरी

पूरब पुनीत उदयाचल अवधिबासी,
 उत्तरद्व, सेतुबंध पारनि परत हैं ।
 पच्छिम अमंद मदराचल चलत नीके,
 दक्षिण जे अत गंध मादन तरत हैं ॥
 जोरि जांरि कोरि कोरि सीसन छुवत छिति,
 भूपति अनेक झुड मढल भरत हैं ।
 कहि कहि देत दूर ही ते ओपदार निज,
 गहि गहि नामनि प्रनामनि करत हैं ॥१६॥

तोमर

तेहि राज को यह राज, बरनै सु-साधु समाज ।
 मुकुरै सकै समुहाय, गिरि है विपच्छ बनाय ॥२०॥
 दुरगानि कां सतसग, इक ईस राखतु अग ।
 इक मेघ धारतु चापु, ध्वज बीर उन्मत आपु ॥२१॥
 जहँ पाग बाँधन जोगु, दुख दीह कानन जोगु ।
 असि धार तीछन जानु, मधु पान भौरन मानु ॥२२॥

दोहा

हस्त सवन को नास जहँ, पत्राही महँ होत ।
 दान-हानि इक करिन महँ, रवि ससि असत उदोत ॥२३॥
 बदन न पावत हैं जहाँ, केस करज मल दीन ।
 बरसा बासर धरत ही, अंबर अधिक मलीन ॥२४॥

तारक

इमि राज लयो सनु सैसव ही में, जय थूप थपेउ सिगरी धरनी में ।
 आतुराज मनो बन में उदयो है, तनु जोबन को परवेसु भयो है ॥२५॥

दोहा

पद छवि लव पल्लवन ही, कमल मलीन बनाइ ।
ताके मुख को दास हूँ, सरद ससी न लखाइ ॥२६॥

पद्धटिका

मिसि रोमराजि रेखा सुवेष । विधि गनत मनो गुनगन असेष ॥
थल रोमरूप लखि कै प्रभाव । जनु दिये बिदु दूषन अभाव ॥२७॥
अरि दुर्गलुटि अरिगल अखंड । जनुधरी बढाई बाहु दंड ॥
गोपुर कपाट-विस्तार-कारि । गहि धरेउ बच्छ-थल में सवारि ॥२८॥

घनाच्छुरी

लीला-विहँसनि सौ हरायो हिमकर ज्यों ही,
कवलन की कान्ति हरी नयन रतनारे सों ।
अमल कपोल गोब आरसी अमोल ओप,
ऊपरे रहति छुति-भूषन सितारे सों ॥
ताकी समता की कहीं उकति जुगति होत,
उपमा बनति कैसे सुकवि बिचारे सों ॥
दूसरो न कमल मुकुर ससि तेजवारो ।
बदन सों बदन बखानत निहारे सों ॥२९॥

लच्छीघर

भूप को देख कै, काम को कांति सों । आप बिनु अंग के रूप की भाँति सों ॥
तीनहुँ लोक की सुदरी जे सबै । मोहि कै आपु ते प्रीति को समवै ॥३०॥

चौपाई

मोहीं इमि देवन की नारी । इक टक देखत तन मन वारी ॥
वही टेवँ अजहुँ लागि धारै । निस दिन अनिमिष नयन निहारै ॥३१॥
नख को सुनत जनम फल लेखै । रूप लखे बिनु अफल बिसेखै ॥
उरगी नेहरंगी इमि धरै । स्तुति-निदा नैनन की करै ॥३२॥

मनुज-बधु नैनन सुख गहैं । धीरज धारि बिलोकत रहैं ॥
 मोहि मोहि तनमय होइ जाही । पलक बिघन सारत कछु नाहीं ॥३३॥
 जवनि नारि सपने कछु देखै । सब नख भूप रूप रस पेखै ॥
 जब जब भुक्ति कछु सुख कहै । तब तब नाम नखहि को गहै ॥३४॥

दोहा

निज नायक संग सुरति महँ, ध्याइ ध्याइ नख रूप ।
 नयन मूँदि बनिता सबै, करती केळ अनूप ॥३५॥

तोटक

निज बदन दुति समता लखति । नख देखि दरपन में तकति ॥
 लजि रहहि तिब निजु रूप बिनु । इक भीम के तनयाहि बिनु ॥३६॥

दोहा

देस बिदभं नरेस बर, भीम भीम अनुहारि ।
 दमयंती कमनीय तनु, ताकी राज कुमारि ॥३७॥
 सुनि सुनि नख के सील गुन, दान सुरूप पवित्र ।
 दमयंती मनु मिल गयो, छीर सुछीर विचित्र ॥३८॥

चौबोला

तात सदन जब जाइ सयानी । बदि पदत नख गुननि घने ॥
 सुनि सुनि मदन पीर सरसानी । तनु कदंब को फूल बने ॥३९॥

दोहा

नरहू के पर संग मे, कहै सखी नख कोइ ।
 सुनि सररी पीरी परै, पल में पीरी होइ ॥४०॥

सवैया

रंग को भीन फुहारन के ठिग, नेकु खड़ी तहँ आनि भई ।
 काहू सों काहू सहेली कइयो, नख देइ मिलाइ, तवै चितई ॥
 सब अंग मरोरि मुही मन में, भरि पूरि रही रस मैन भई ।
 दग झाइ रहे मुकुताजल के, नख के सुनते कुम्हलाइ गई ॥४१॥

तारक

सब चित्र चितेरन सों रचवावै । तिन में जुव सुदर रूप बनावै ॥
लखि काम को रूप कहै यहु कैसो । नहि भावत और लिखै किन कैसो ॥४२॥

दोहा

ऐसो छल बल कै लखत, नल मूरति लिखवाइ ।
दुसह प्रथम अनुराग है, क्यों हू कहो न जाइ ॥४३॥

चौपाई

चरचा निषध देश की करे । नर वर की बानी मुख धरै ॥
बीरि सदा नर वर की खाय । नल को नामु छेत मुसकाय ॥४४॥
कबि पंडित जाचक जे आवैं । जे निज नर वर मगर बतावैं ॥
तिन्हें देइ अगनित धन भारा । सुनत सुजस नल केर सुखारा ॥४५॥

सारावती

चित्र लिये नल को कर मै । भवन अकेली है भरमै ॥
संग सखी हुन सो चकि कै । यों समता मिळवै तकि कै ॥४६॥

सवैया

रति को सुख स्वादु नयो उनयो, पति सोवति नैनन आनि अरै ।
कर स्फारि झुकै न रहै हँसि हेरि, हरे कर लै छतियाँ पै धरै ॥
बरजोरी करै जब और कछु, कर मीजि पसोजि चलै थहरै ।
अनुमानती है सखि आवत ही, तजि सेज जहीं अकुलाइ परै ॥४७॥
प्यारे बदे पहिले अनुराग के, काँति हजार गुणी सरसानी ।
याहू की ऐसी चली चरचा, परबीनन लै तिहुँ लोक बखानी ॥
कौन न रीकि गयो सुनि कै, पुनि रूप चितै न भयो अभिमानी ।
सासन-साँट मनोभव की, नवजानल के हिय माहँ समानी ॥४८॥

दोहा

निज छबि कीरति की विमल, मुकुतावलि के जोग ।
दमयंती के गुन सुने, नल बरनत बुध जोग ॥४९॥

तोमर

तब पाइ अबसर काम । नख सों रहो कछु बाम ॥
करि ताहि मूरति आपु । किय जीति को परतापु ॥५०॥

दोहा

दमयंती के गुन जबै, कान धरे नृप आनि ।
काम आपने चाप को, कान धरो गुन तानि ॥५१॥

मनहरन

ऐसे बीर साहसी के जीतिबे को ठाढो भयो,
संकित मदन मन धीर न धरतु है ।
तीन लोक जीतिबे को सुजस भरे हैं दर्ह,
सौहैं ह्वै सकतु नार्हीं लाजन मरतु है ॥
जाके जोग जासों करयो चहतु करतु तासों,
विधि को बिलास कछु लखि न परतु है ॥
धीरज को कौच वाको फूलनि के बाननि सों,
टूक टूक डारो करि कौतुक करतु है ॥५२॥

सवैया

सोइ रहै उठि जाइ अटा पर, मीतन सों न मिलै छुब कै ।
चौपरि कै सतरंज रचै, कबहुँ रस रंग लखै बल कै ॥
थल पकू लगै न कहूँ चित थों, हित की सरिता उमडी ललकै ।
खरकै छुबि आनि गढी उर में, नृप राव रमै न रमै कलकै ॥५३॥

मोदक

लोगन सो बिरहागिनि गोवत । धीरज को सजि कानन जोवत ॥
जानत जागन के गुन साधिनि । सेज ससी-कर सुंदर जामिन ॥५४॥

सवैया

मैन को बान लगो तन में, न बचो तिल अंग अभेद बनाइ कै ।
पै नृप भीम सों आपनी ओर तें, व्याह की बात कहै न चलाइ कै ॥

भूपति मानन की यह रीति है, जौंचत ही किन जाय पराइ कै ।
आपनी ओर ते माँगत नाहि, न माँगत ही सबु देत लुटाइ कै ॥२५॥

मोदक

छूटत हैं मुख सौंसन के गन । भूप बतावत आलस है तन ॥
पीत भई छबि है सब अंगनि । डारत ढेर कपूर बिलेपनि ॥२६॥

दोधक

बोली उठो दमयति कहीं है । कोऊ न बैन सुन्यो न तहाँ है ॥
पंचम राग कलावंत गायो । राज समाज सबै मुरछायो ॥२७॥

तुगा

परिजन सब ठाढे । लखत विपति बाढे ॥
कछु न मन विचारै । नैनन जल दारै ॥२८॥

पद्धटिका

ज्यों खुलत जात मन्मथ त्रिकार । त्यों लहत भूप लज्जा अपार ॥
सब धरम-धाम धीरज निधान । जेहि सिव समान गावत जहान ॥२९॥
गुन निफल भयो सच बेद बैन । अनुराग रह्यो भरि पूरि ऐन ॥
रति संग पाइ मन्मथ अराल । अनिरुद्ध तहाँ उपजतु बिसाल ॥३०॥
बिनु मै न चिन्ह बैढो न जाइ । करि जतन भूप मन में लजाइ ॥
जब लगन लगी मजलिस उदास । तब चित्त बिहार की करो आस ॥३१॥
सब कामरूप मित्रन समेत । मन करो बगीचा को निकेत ॥
परिजनन ओर देखो कनेखि । साजो तुरग यह हुकुम खेखि ॥३२॥
करि करि प्रनाम दौरे अपार । तुरतै तुरंग साजो सिंगार ॥
छबि सेत जासु जिमि तरुनि हासु । जब मान अधिक पौरुष प्रकासु ॥३३॥
अति चपल पुष्ट पुट टाप-ठोर । जो खूँदत मंदुर सकल छोर ॥
थिर रहत न छिनि जिमि तरुनि नैन । ठहरति न ढीठि जिमि मुकुट नैन ॥३४॥

सोरठा

केसर रूप अनूप, ऋलऋलात दुति बदन तल ॥
 लसत हिये सुभ-रूप, मनौ देवमनि की किरनि ॥६५॥

मरहट्टा

चंचल खुर खूँदै, गिरि गन गूँदै, लसत रेनु कन जाब ।
 सीखत गति बेगनि, लगे अनेगनि, जनु जन चित्त रसाब ॥
 मुख ओठ चलाकी, अति गति बाँकी, नृप सों कहत सुनाइ ।
 यह जानत हय के, सब गुन रय के, यासों रहत चुपाइ ॥६६॥

रसिक

परम पुरुष नल चहत । जनु रबि रथ हय सहत ।
 यहि सुजसहि जग बहत । दसनि किरनि मुख लहत ॥६७॥

तोटक

सित केसर चंचल पूँछ लसै । मुकुतागन गूँदनि सों सरसै ॥
 नीको हय राज बतावतु है । जनु चौर दुहूँ करवावतु है ॥६८॥

घनाच्छुरी

महाराज नल को विदित वर बाजी सुख,
 गीरबान-पात अभिमानिन गिरावई ।
 गरुड समान अबं, कहा कहौ मन गति,
 दौरन में तेज, गवन पौनहि सिखावई ।
 मेरी जान गहन न होइ जो ये बार बार,
 आनु माहताब माँगि रथन लगावई ।
 अंबर के खेत में उदेत नेक बाग खेत,
 राहु केतु नाहीं कहुँ छाँह छुइ पावई ॥६९॥

दोहा

आस्रय ऊँचो थल बिना, छुअत न जाकी पीठि ।
 बाजि साजि ठाढ़ो कियो, मुख सन्मुख नृप दीठि ॥७०॥

दौरि चले परिजन सकल, बंदी सोरु संभार ।

बाजि उठे इक बार ही, दुदुभि दीह हजार ॥७१॥

तारक

संग साजि चले बहु भूपति भारे, रविके कर ज्यों रवि सगनिहारे ॥

तुरकी हय साजि चले नृप आगे, सब दूरहि देखत पॉयन जागे ॥७२॥

दल संजुत भूपति बाहर आयो, सम भूमि बिहार विनोद बनायो ॥

असवार तुरंगन दाधि घनेरे, छल सों परिहास करै बहु तेरे ॥७३॥

दोहा

दौरावत चहुँ ओर हय, देखत बात लजात ।

छूटत मानों फुलझरी, जरी जीन सरसात ॥७४॥

दौर हमारी को धरा, अलप अधिक अति जानि ।

मनौ करत अभोधि थल, खुरनि खूदि रज सानि ॥७५॥

दौरत सत्रु दिगत लौं, लौघत सिधु सुजासु ।

ता नृप के हय जानि यह, करत मडली जासु ॥७६॥

पदटिका

यह लखत ललित लीला बिलासु । फिर चले मुदित मन सुख निवासु ।

बन पास पहुँचि सब नगर लोग । फिर चले मुदित मन जोग-बोग ॥७७॥

सँग के नरेस उतरै समीप । ते द्वार खडे राखे महीप ॥

गहि एकएक मित्रन अनूप । मधि बाग गयो अनुराग भूप ॥७८॥

तोटक

बनपाल प्रधान प्रनाम करे । कर जोरि बिलोकत प्रेम धरे ॥

फल फूलन की महिमा बिनई । बन की सब सोभ दिखाय दई ॥७९॥

तोमर

फल फूल पत्र प्रकासु । जनु है वसंत-निवासु ॥

चहुँधा सुजासु हजार । जनु है सुर्यंध बजार ॥८०॥

बहु भौंति फूलत फूल । अलि संचरै रस मूल ॥
सज कै धरे ऋतुराज । मनमथ आयुध साज ॥८१॥

चौपाई

कहुँ तरुवर पंडित सैं राजैं । फैंले पत्र पुरान बिराजैं ।
कहुँ महीपति सोभा धारैं । नव दल से सन को मन हारैं ॥८२॥
उदत पराग धुन्ध चहुँ श्रोरी । ऋतुराजा जनु खेलत होरी ।
कल गानन कोकिल कुल गावैं । भवैर बीन परबीन बजावैं ॥८३॥

द्रुतविलवित

छुटत हैं जलजंत्र तहाँ बने । गरजि कै जल चादर सों तने ।
परम मोरन के जँह बासु है । मनहुँ सावन भादौ मासु है ॥८४॥
लसत केतकि के कुल फूल सों । रमत भौर भरे रसमूल सों ॥
सिव सुपूजन माँह मने करे । मनहुँ सो अपिकीरति सों भरे ॥८५॥

मौक्तिकदाम

दुख्यो हिय केतकि देखत भूप । करयो तब तापर रोष अनूप ॥
बियोगिन के उर भेदतु रोजु । करै तुम को निज बान मनोजु ॥८६॥
कंटक रूप न काटन जोग । गिरै बिरही तोहि लागत लोग ॥
महेस यही तुम को निदह्यो जू । आरा सम पत्रन हूँ विदरयो जू ॥८७॥

दोहा

मधु सों गीबो हाथ हूँ, पेंचो धनुष न जाइ ।
तब पराग मलि कुसुम सर, बेधत माँहि बनाइ ॥८८॥

सुखदायक

देखे फल सभार सुहाये दाडिमनि । धूपे तप लै धूम नवाये आनननि ॥
समता होन चहत दमयंती के कुचनि । छूछे घट पै धूम मानो कानननि ॥८९॥

दोहा

लखी वियोगिनि दाडिमनि कंटक-अंग निदान ।
फल थन बिच दरकयो लगो, सुक मुख किसुक बान ॥९०॥

मनहस

बिरहीन कोप लखात हौ यहि नाम सों ।
यहि ते पलाश प्रसिद्ध हौ गति बाम सों ॥
कछु फूल लागत लाल है यहि हेतु सों ।
इमि दुखि कै पुहुमी पुरंदर चेतु सों ॥९१॥

नील

नव लता पुनि सुदर नृप दीछे परी ।
चुंबित मद समीर सुसीकर सों भरी ॥
कपित अंग अनूप कली मुख हाँसु लसै ।
कृजत कंठ कपोत बिलोकत जीव त्रसै ॥९२॥
चपक की कलिकानि बिलोकत जानि परी ।
कज्जल भौरन की भवली उमही सिगरी ॥
पूजत काम बसंत सुदीपक बारि धरी ।
चित्त वियोगिन के सुपतगम तूज करी ॥९३॥

कवित्त

बोचति कोकिल हैं बिरहीन की दुःख दसा अलि देत हुँकारैं ।
फूलि रह्यो करुना रस बाग बियोग संयोग बिहार बिहारैं ॥
या जग में कछु नाहिन है कहती सब सौ कर फूल पसारैं ॥
देखत है दरि भूप तहाँ भरि नयनन-अहु गुलाब की डारैं ॥९४॥

भुजगप्रयात

बिलोके तहाँ आँख की साख बौरै,
चहुँघा अमैं हुँकरैं भौर बौरै ।
लगै पोन के श्लोक डारैं झुकावैं,
बिचारे वियोगीन को ज्यों डरावैं ॥९५॥

शशिवंदना

पिक दुज देखै, कुपित बिसेखे । नैननि राते, बचननि ताते ॥९६॥

दोहा

दिन दिन तनुता गहो, लहो मुरझा तापु ।
पिक दुज ये बोलत न जनु, बिरहिनि देत सरापु ॥६७॥

सोरठा

लसत धूम अलि सीस, चंपक के गुच्छा दिपत ।
धूमकेतु बिस बीस, उयो बियोगिन को अहित ॥६८॥

दोहा

चहुँ दिसि गिरत पराग कन, सीस लगो अलि पाँति ।
लखी नाग केसर चखित, मदन सान की भौंति ॥६९॥

तोमर

चहुँ ओर ते अलि-धाइ । नल के सुगंध लोभाइ ॥
तजि देत फूल बनाइ । सब ओर गुंजत आइ ॥१००॥

दोहा

बर नारी के कुचन सम, पके पके फल बेत ।
पवन चखित कंटक दखित, चदन सुरभि सुमेत ॥१०१॥

सवैया

गूँदि रहे गन गुच्छन के नवरंगित रग सुरग बखानो ।
मोहन बान बसो करकै औ उचाटन को बहु ठीक ठिकानो ॥
नप मैन को अक्षय बान निषग बनो निहचै पचि कै पहिचानो ।
बिरहीन के हीय हुलास बिडारन पाँडर डारन देखि डरानो ॥१०२॥

दोहा

कोरक सहित अगस्तिया, लख्यो राहु अवतार ।
कला कलाधर की गिली, जनु उगिखत यहि बार ॥१०३॥

चंद्रमाला

सित मुषार दल बसन दूरि करि हठ सो बदन उचारै ।
कंपतु तनु, लै नवल लता सों सुघर समीर बिहारै ॥

झरि झरि परत कुसुम क्षम सीकर सुख सनेह सों सोहै ।
लोचन मूँदि रह्यो पुहुमोपति निरखत ही मन मोहै ॥१०४॥

सवैया

सीतल बोलत मद समीर भयो तेहि तें अति सीतल नीको ।
फूलन के रस सों मिल कै प्रगट्यो सब स्वाहु सुधाधर ही को ॥
केतकि के नव पीत पराग सों पीत भयो रंग सोहनो जी को ।
घौसहु मे बिरहाकुल भूप लह्यो सुख तौहुँ सजी रजनी को ॥१०५॥

दोहा

बिरह विथा हूँ मैं लख्यो, भूपति आनन्द चंद ।
कुहू कुहू टेरन सरिस, कोकिल है दुख दुंद ॥१०६॥

प्रमायिका

असोक नाम जानि कै । लख्यो सुसाखि आनि कै ॥
लसै सुरंग फूल सों । मनोज-बान तूल सों ॥१०७॥

सवैया

बावली विभ्रम बीचिन सों तट लागि चढी मिरदंग बजावै ।
गावतु है पिक पचम ताननि मोर भिले बन तान चलावै ॥
रग बनो बन में सब अंगनि चोपसों भूपहि मूरि रिखावै ।
भाग के भाजन जात जहाँ चहुँ कोदनि माँह बिनोदनि पावै ॥१०८॥

तारक

फहरै नवपात निसान घनेरे । नृप आवतु है जनु मैन अहरे ॥
गुल क्यारिन में अलि बोलत मानौ । वह काम नफीरिन की धुनि जानौ ॥१०९॥

दोहा

सिव पूजन हित कनक के, कुसुम-रमत अलि जाळ ।
मदन नृपति जग जीति को, बजी मनो करनाळ ॥११०॥

दोधक

जो गुल्ल केस के फूल सराहैं । मैं तुरीन के जीन रुबा हैं ॥
सोहतु रौसनि में गुल्लाला । मानहुँ काम के आसव प्याला ॥१११॥
सवैया

अलि कोकिल बीन बजे बजने बन बोलिनि केलि सों नाच रचायो ।
सगम मंत्र मनोज महा ऋतुराज लसो गुल्लालन भायो ॥
तलि मानि मिलै मन भावन को तिथ यों लखि आपु सु बागनि आयो ।
आमिल हू छिन पौन प्रबीन लै नाफरमा फरमानु पढायो ॥११२॥

सयुत

सुक सारिका गुन उच्चरैं । नृप की सुकीरति सुदरैं ॥
सुनि होत ही न हुलासु है । दमयंति प्रीति प्रकासु है ॥११३॥
बिरहागि हूँ दुगुनी जगै । मन बाग देखत ना लगै ॥
पग नेकु आगुहि को दियो । इक ताल देखत मोहियो ॥११४॥

दोहा

लैकै सब संचित रतन, मथन को भय मानि ।
मनो बगीचा बीच गृह, कियो क्षीर निधि आनि ॥११५॥
जल तल बिस धर दढ बहु, कलक सेत सरसात ।
मनौ बसत बासव दुरद, रदनावलि सघात ॥११६॥
चचल तरल तुरग दत, प्रतिबिंबित जल होत ।
लगत बीचि ताजन मनौ, सुर बाजिन के गोत ॥११७॥
पुंढरीक बिकसित लसत, बसत कलंक मखिद ।
मनौ उदित था मे सुदित, दिपत अनेकन चंद ॥११८॥
चलत चक्र कर कमल बल, मञ्जुकर दुति हरसाइ ।
बिसधर पै राजत सदा, सवरन हरि के भाइ ॥११९॥
लपटी अग तरंग बहु, सरिता रंग अनूप ।
नव पंकज अंकुर जहाँ, धरत प्रबाल स्वरूप ॥१२०॥

सित सरोज फूले उतै, इत इंदीबर जोर ।
 ससि मंडल वहि ओर जनु, विष मडल यहि ओर ॥१२१॥
 चलती जता सिवार की, चल तरंग के संग ।
 बडवानल को जनु धरो, धूम धूसरे रंग ॥१२२॥
 मित्र संग कटकित तन, श्री ग्रह पै परवीन ।
 जासु कमलिनी अप्सरा, सुचि सुगंध सों लीन ॥१२३॥
 जाके जल मे प्रतिफलित, सब तट तरु इक आँक ।
 पर्वत धरयो सपच्छु है, मनौ लसत मैनाक ॥१२४॥

गीत

मनि दीह दर्पन है मनौ जल देवता रमनीन को ।
 मुकुतानि हीरन सो रच्यो घर धौ जलोस प्रवीन को ॥
 जनु सात सिधुन को यहै उत्पत्ति को थल मानिये ।
 जल रासि रूप धरयो मनौ ससि जोनि संयुत जानिये ॥१२५॥

चौपाई

मुनि जन मन सज्जन गुन जेते । सुकृत पुन्य सुचि सत्य समेते ।
 सुधासार चंदन घनसार । इनसों मनौ करयो सुझार ॥१२६॥
 चक्र कमाल कर चिन्हनि धरै । महा पुरुष की सोभा भरै ।
 नीलकंठ पीवत विषु याको । सागर मंथन समय सुता को ॥१२७॥

सोरठा

तेहि तड़ाग तट ओर, अद्भुत देख्यो स्वर्ण तन ।
 कल हंसन सिर मौर, मोहि गयो भूपाल तब ॥१२८॥
 घोंच चरन जुग लाल, अकुर दल दोड राग के ।
 नवल प्रगल्भा बाल, तनु रति के अनुरूप जनु ॥१२९॥

लल्लिमांघर

देखि ता रूप को भूप मोह्यो महा । देह में मैन की पीर रोकी हहा ॥
 आलु लौ मैं ऐसो बिलोक्यो कहुँ । देव के लोको को है यहै साँचहुँ ॥१३०॥

दोहा

चलत दैव इच्छा प्रबल, जितै तितै समुहाइ ।
दौरत सुर नर नाग मुनि, ज्योति गगन बस बाइ ॥१३१॥

निशिपाल

एकु धरि पायँ इकु लाइ उर में लियो ।
घेच फिर ताकि सिर ढोंकि छुद सो दियो ॥
तीर सर आइ अरसाइ खग सोइयो ।
दूरि टक लाथ नल भूमिपति जोइयो ॥१३२॥

दोहा

निज मुख छुबि जीतो न क्यों, मनोँ स्वर्ण जल जात ।
किधौ बरुन जलराज को, हाटक छत्र सुहात ॥१३३॥

पद्धटिका

उतरो तुरंत हय ते नृपाल । पग दिवति जरी जूता रसाल ॥
बन के प्रवाल सह अलुजात । जनु जुद्ध काज सन्नद्ध गात ॥१३४॥
छलसों सरूप बावन बनाइ । दुरि चलत हरे नहि बजत पाइ ॥
पहुँचो समीप जब भूमिपाल । कर मूर्ति रूपति पकरो मराल ॥१३५॥
तब तरफराइ फरकै अतूल । उड़ि चलो चहतु नहि चलतु मूल ॥
तब कंठ फोरि बोलो कराळ । कर काटत चोंचनि सों मराल ॥१३६॥

भ्रमरावलि

तबहीं भहराइ भजे खग ता सर सों ।
बहु सोरनि साजत हैं मिलि के उर सों ॥
लागि मारुत चचल पंकज सुदर सों ।
सर मानहुँ भूपति को बरजै कर सों ॥१३७॥

दोहा

जाको पति निरदय तहाँ, बास जोग नहि भूमि ।
यहै कोसि मानहुँ चले, गगन बिहगम घूमि ॥१३८॥

चौपाई

निरखि भूप बोख्यो हँसि यहो । हाटक हस अनूपम सही ।
 तब बोख्यो धरि धीर मराल । उक्ति अनूपम बैन कराल ॥१३६॥
 कौन चाल भूपाल तिहारी । निरखि गहो हाटक छद् धारी ।
 कनक रतन धन भार तिहारे । सागर सौकर होत सुखारे ॥१४०॥
 मेरे बधे एक अघ पापु । पुनि विश्वासघात को तापु ।
 तोहि देखि सज्जन ह्यो आयो । हौ सोयो संताप सतायो ॥१४१॥
 जो कछु करो पराक्रम बूझो । तो किन जाइ सुसमर अरुझो ।
 हमसे अबल बधे का नामु । सब संसार हँसे कहि बासु ॥१४२॥
 फल दल मूल वृत्ति बन करै । स्तुति निंदा सम चित धरै ।
 मुनि समान खग तिनहि सतावत । पति कहाइ पुहुमीहि लजावत ॥१४३॥

दोहा

कहि कहि ऐसे बचन तब, चकित कियो भूपाल ।
 कहना रस में सरस करि, बोख्यो हेम मराल ॥ १४४॥

सवैया

हो ही भयो बिरधापन में दूक बालक सो जननी अति जीर न ।
 हैं अब हीं चिकुला जनमें बरटा तन में छिनु भारत धीर न ॥
 हौं प्रतिपालक हौ तिनको नहि आजु अहार मिल्को अरु नीर न ।
 मेरी भई यह आनि दसा निघरे चिधि तोहि अरे यह पीरन ॥१४५॥

चौपाई

पुनि पुनि जिन तरुनी सुधि करै । कहै बैन करुना रस भरै ॥
 चिकुलान को कै कै पछितायो । नैन मूँदि परवाह बहायो ॥१४६॥

[नायका प्रति]

सवैया

मैं फरमाइस कीन मृनाल सुलावतु है मग मे अरि हैगी ।
 बूझिंगी पुनि साथिन सों निज नैनन नीर नदी भरिहैगी ॥

उत्तर ही कि अचानक में ससावाइ के धीर नहीं धरिहैगी ।
 बे जब देहूंगे रोइ महा तो हहा मृगनैनी कहा करिहैगी ॥१४७॥
 सवैया

यहि सोक सों प्रान तजैगी बरगिनि तौ निहचै पति को व्रतु पारै ।
 नहिं नैनन तें कबहुँ छिन ओट भई मिलि जोट बिहार बिहारै ॥
 आजु लगयो इक बारही आनि बढो दुख दानि सुभाग हमारे ।
 मारेहुँ पै तौ मारेउ दई, मरिहैं चिकुला लफिकै सब बारे ॥१४८॥

दोहा

बदे मनोरथ सों लहे, पूजि पूजि ब्रजनाथ ।
 ते चिकुला हूँ दई, कैसे आज अनाथ ॥१४९॥

चपकमाला

ज्यों कदना को बैन सुनायो । भूपति के जी में दुख छायो ॥
 छोड़ि दियो ताको कहि ऐसो । देखि लयो तेरो तनु जैसो ॥१५०॥

दोहा

जाइ मिलो निज गोत में, आनँद रव सरसाइ ।
 बेरि लयो चहुँ ओर ते, सब हंसन मिलि आइ ॥१५१॥

इति श्रीमत्प्रचंडदोर्दंडप्रतापमार्तंडभूमडलाखडलश्रीखाँसाहब
 अलीअकबरखाँप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
 हंसग्रहणोनाम द्वितीयस्सर्ग ।



तृतीय सर्ग

हंस-गमन

दोहा

सर्ग तीसरे में कथा, हेम हंस को गौन ।
बरनन देश बिदभं को, कुडनिपुर नृप भौन ॥

सोरठा

पाइ मुक्ति द्विजराज, प्रभु पुरुषोत्तम सों सुगति ।
लह्यो ब्रह्म सुखसाज, बनत न वर्यांत बचन सों ॥१॥

दोहा

पाँख हलाइ फुलाइ तन, चोंचनि चुनि सुखवाइ ।
गयो दौरि उड़ि नौद को, मिल्यो सबनि सुख पाइ ॥२॥
परयो पाँय तब माय के, करवायऊ आहार ।
पुनि निज तरुनी सों मिल्यो, बाढ़ेउ बिबिध बिहार ॥३॥
चिकुलनि की सब खबरि लै, समाधान करि माय ।
उड़ि आयो पुनि ताळ तट, मिल्यो हंस समुदाय ॥४॥

प्रद्वटिका

बहु सैवल जमता को निधान । युत रुद्र अक्ष मधुकर-निधान ॥
बनु कमल जानु उड़ि कै मराल । बैठ्यो भुवाल के कर रसाल ॥२॥
बिरवास पाइ पहिलो निधान । मन मुदित हंस बैठ्यो सुजान ॥
बोख्यो पियूष सम चारु बैन । मनु कान लख्यो नृप को सुपेन ॥६॥

[हंस बचन]

दोषक

राजन काज शिकार बनायो । खेलनि में नहिं दोष बतायो ॥
भूपति जो तुम मो कहँ छाँड़ेउ । तौ निज धर्म दया पर माँड़ेउ ॥७॥

जे अपने कुछ दोननि हारै । ते निज काज अहार बिचारै ॥
 मीननि की यह रीति बखानी । मारत होत न दोष निसानी ॥८॥
 जापर जे निज बासु सँवारै । ता तरु पै मलमूत पखारै ॥
 ते खग खेल अखेटक मारै । राजनि को नहि दोष बिचारै ॥९॥
 जे तिनुकान चरै बिन दोसे । आपु रहै बिन संग भरोसे ॥
 बेधत हैं नृप ते मृग ऐसे । जागन पाप तिनहैं न अनैसे ॥१०॥
 मैं तुमसों कटु बोखनि बोख्यो । सो अपराध चहौं अब छोल्यो ॥
 चाहत हौ कछु काज सँवारयो । जो अपने हिय होइ बिचारयो ॥११॥
 आपुनते शुभ आवत जाने । तौ न अनादर देत सयाने ॥
 जो विधि देत कछु फल जी सों । तो जग जीवहि के करही सों ॥१२॥
 हौ प्रभु हौं बलहीन पखेरू । हौ तुम राजन माँह सुमेरू ॥
 अन्तर आपुम मे अवगाहौं । पै उपकार करयो कछु चाहौ ॥१३॥
 जो उपकार करै जग माही । तो बदलो सजिये निज याही ॥
 आपुन के बल के अनुसारै । नाहिन घाटि न बादि बिचारै ॥१४॥
 भूप सुनौ बिनती बहुतेरी । जद्यपि मूरख है मति मेरी ॥
 ब्यौं शुक-बैन सुहावन जानौ । त्यों यह बात करो परमानौ ॥१५॥
 देश बिदर्भ सुवेद बखान्यो । सुन्दरता मनि आकर मान्यो ॥
 है रमणीय रमा परभा सों । सुन्दर सौध सुधा बसुधा सों ॥१६॥
 मैन मनौ निज लोक बसायो । भूप सिंगार को देस सुहायो ॥
 पद्मिनि जाति जहाँ सब नारी । मानहुँ बैठि बिरंचि सँवारी ॥१७॥

दोहा

जहँ दुर्बासा तप करयो, कटक जागो पाय ।
 शाप दियो वा देश ते, ढारयो दुर्भ नसाय ॥१८॥
 सुख सों बिहरत बनन में, विद्याधर सुर सिद्ध ।
 तब तें त्रिभुवन में भयो, देस बिदर्भ प्रसिद्ध ॥१९॥

तोटक

जगतीपति भीम तपै जेहि को । अरि काँपत नाम सुने जेहि को ॥
 जिन षोडस दान अनेक दिये । बहु बार महा हयमेघ किये ॥२०॥
 रन जीति सिरी बहु बार बरी । सर्ग कीरति नौख सखी सुघरी ॥
 भुजदण्डन सों निज दैत्य हने । पठये उपहार शचीस वने ॥२१॥
 कुल भोज सरोजन को रबि है । लखतै तम जात महा दबि है ॥
 सत मारग सोधि चलावतु हैं । द्विज चक्रनि चैन बढ़ावतु हैं ॥२२॥

दोहा

बीति गयो बहु काल कलु, भयो न ताके बाल ।
 जळ सुचित सब सुखनि सों, दुचित भयो भूपाल ॥२३॥
 पठरानी सों कै मतो, लै परिजन कलु साथ ।
 आश्रम गयो नरेस तब, जहाँ दमन सुनिनाथ ॥२४॥

प्रमिताक्षरा

जहँ वेद घोष नित पाप हरैं । सुक सारिकानि नित ब्रह्म ररैं ॥
 बक हस सारसनि बाद परैं । मन द्वैत भेद निर्वेद करैं ॥२५॥

सवैया

बाघ बल्लानि को गाइ जियावत बाघिनी पै सुरभी सुत चोखै ।
 न्योरनि को सुहरावत सौँप अहारीनि देवै उहे प्रतिपोखै ॥
 व्याधि कथा नहिये सुनिये अपलोक सबै जळ कुडनि बोखै ।
 नयननि राग भई पिक के अरु बिग्रह बैन शरीर कं धोखै ॥२६॥
 बंधन है मनही को जहाँ अरु संयम में यम को यमु नाम है ।
 दैत्य कथा अघ की सुनिये जहाँ संग्रह सों अलि राखतु काम है ॥
 ढेर बिभूतिन के चहुँ ओर रजोगुन यो अभिराम विराम है ।
 आश्रम देखि मुनीश्वर को अति पावन पुन्य करयो परिनाम है ॥२७॥

चौपाई

कहूँ बिछे सोहत मृगछाळा । कहूँ गूँदति मुनिअच्छुनि माला ॥
 कहूँ फूलफल दल मिलि कूटत । कहूँ कहूँ पके निवारनि जूटत ॥२८॥
 सुकुमारी तन मुनि जन नारी । घट भरि भरि सींचत तह बारी ॥
 थकी जानि मारुत गतिमन्द । परसि परसि तनु करत अनन्द ॥२९॥
 बलकल चीर चुनै तन मूँदे । कोउ फूलनि लै अलकनि गूँदे ॥
 भूषन तन फूलनि के करै । देखत ही मुनि जन मन हरै ॥३०॥
 श्रुति नाधत तिनही के नैन । चिकुरै बक्रगतिन के ऐन ॥
 खेलत मुनि कुमार छुबि छाबो । मानहु सत्यलोक तँ आयो ॥३१॥
 मुनि जन निज सयम जप साधै । धरि धरि ध्यान ब्रह्म आराधै ॥
 चमचमात रुचि के तनजाळ । बनत न देखत रूप बिसाल ॥३२॥

घनाक्षरी

बलकल धरै तप बरत अनेक करै जनपद गहत लहन मत्र मत है ।
 ऐसे बल तपै परलोकन ते अरियाते कोसनि अचल ताते केवरो लगत है ॥
 सुबसन भामै साधै पौनन यतन आनि अद्भुत मुकुतौ करन को सजत है ।
 दद बिगहत है सबन एक मयडल लै राजसी रहित राजै तापसी जगत है ॥३३॥

दोहा

एक एक ते सरस सब, तप पवित्र अवतार ।
 तिनमें राजत दमन मुनि, जनु जग को करतार ॥३४॥

हरिगीतिका

शिर ते छुटी छिटकी जटा मृदुबेलि ज्यों सुचिशील की ।
 जनु शृङ्ग शैल सुमेरु ते बहुधार गंग सलील की ॥
 तिरपुंढ राजत भाळ पै शुभ भस्म को रचि के कियो ।
 जनु हेम की नव पट्टिका तिहुँ देव को आसन दियो ॥३५॥
 चहुँ ओर ते लपटी जटा छुबि तेज-पुंज समाज सों ।
 जनु सूर मयडल में लसै तक्षितान के सुभ साज सों ॥

असमञ्ज की रसनावली समरेख भ्रुयुग पांति है ।
गुन तीनि तोनिहु देव तिहु मनु काल लोचन कांति है ॥३६॥

विज्जूहा

पुण्य के पाल हैं, दोनन के घाल हैं ।
स्त्रीय के हेत हैं, नयन सों भेत हैं ॥३७॥

सवैया

पुन्यनि के जल घोरि घने घनसार मिले मृगमेद दहावत ।
कंजनि के किधौ पुजनि सों नख ते सिख अग सबै सियरावत ॥
बोरत स्वादु सुधा रत में बसुधा महुँ सो द्विज धन्य कहावत ।
जा पर नेक दया दग आवत ता तन के त्रयताप नसावत ॥३८॥

मुलक्षण

अति ललित ललित कान हैं । जहँ सुनत मग्न विधान हैं ॥
चहुँ श्रुतिन जनु युग तनु-धरे । मुनि मुखहिँ सेवतु हैं खरे ॥३९॥
शुभ बग उन्नत नासिका । तप की ध्वजा द्युति हासिका ॥
जहँ छुटत पवन सुबासु है । तिल फूल के तन त्रासु है ॥४०॥

दोहा

इडा पिंगला सुसुमना, नारिन को रंग-भौनु ।
पूरक कुम्भक रेचकनि, मित्रि रमती रस रौनु ॥४१॥

लीला

कमल सों मुसुकात आनन पूरि इंत मयूष ।
स्वच्छता हिय की मनो प्रगटी पवित्र पिचूष ॥
स्वर्ण को उपवीत राजित कंध ललित बाम ।
सकल इन्द्रिय जनु सुचंचल रोकिये को दाम ॥४२॥

दृढ़पद

बाहु बन्ध करमुख में रचावलि राजै ।
लपटे फणि श्रीखंड की लतिका जनु साजै ॥

कुंड जु रक्ष्यो सु होम को जनु नाभि सोहाई ।
 रोमावलि मिसि धूम की रेखा चलि आई ॥४३॥
 घोती सोहत स्वेत है जनु जोन्ह सोहाई ।
 मनहुँ जरा दुगुनी करी तनु छबि छाई ॥
 किधौ सुकटि लौं न्हात है गगाजब ढाढे ।
 किधौ चरणनख असु के पट सो छुति बाढे ॥४४॥

दोहा

सकल भूप सिर मुकुट मनि, मिलत ओप सरसात ।
 धरन कमल मुकुटावली, लसत नखन की पाँत ॥४५॥

घनाक्षरी

विकसत सुन्दर अशोक तरु बेदिका पै
 मृदुल सुदर्भ नयो आसनु संवारयो है ।
 तापर बिराजत दमन अघिराज आस
 पास अघिराजन को मंडलसुधारयो है ॥
 सनक सनंदन से विदित परम-तत्व
 नरम कठोर बैन याके विवचारयो है ।
 देखत ही मुनिन को जन्म फल लख्यो भूप
 उख्यो उदधि उर आनंद में पारयो है ॥४६॥

दोहा

फटिक माल कोपीन पट, दंड कमंडल चार ।
 आनि सत्व गुन को बस्यो, सुख पावत परिवार ॥४७॥
 अति दुबल तनहुँ बछ्या, कलकपुंज परकास ।
 सेवन हित जनु अतिनि मिछि, कर्यो सरीर निवास ॥४८॥

त्रिमंजी

सन्मुख तब आयो चिति सिर नाथो टेरि सुनायो कर जोरे ।
 मुनि भूपति जान्यो उठिसनमान्यो गुननि बखान्यो मनु भोरे ॥

सादर उर लायो आसन लायो बैठायो सुख मानि सही ।
हँसि मुनि पुनि ब्रह्मी प्रेम अरुन्नी तप बल लुम्बी कुशल सही ॥४६॥
दोहा

न्हान उपासन कै सकल, बदि जज्ञ थल बास ।
कंद मूल फल सरस दै, भोजन को सबिलास ॥५०॥
आगम कारण भूप तब, मुनि सों कझो सुनाइ ।
मुनिवर दई उपासना, परम दयालु दयाइ ॥५१॥

प्रद्वटिका

तब विष्णुभक्ति दीन्ही दयाल । तुम नारि संग लेवौ भुआल ॥
सब होत तुरत अभिलाष सिद्ध । यह विष्णुभक्ति देवन प्रसिद्ध ॥५२॥
गहि पाँय चलयो घर को नरेश । ह्यौ आइ करयो व्रत को विशेष ॥
तब पगट भये भय भूरि हारि । बर दयो दुहँ को मन बिचारि ॥५३॥
नृप धरयो पुत्र मन मे सुधारि । रानी सु लई कन्या बिचारि ॥
ता गर्भ युगल जनम्यो स्वरूप । एक तनय चारु तनया अनूप ॥५४॥
दम करयो नाम दम घोष आनु । सुन्दर उदार बल को निधानु ॥
दलमल्यो रूप तिहुँ लोक वाम । दमयंति करयो तनया सुनाम ॥५५॥
तेहि सरि न और तिय तीनि लोक । मैं देखि फिरयो सब ओक ओक ॥
अब है कुमारि वय मन नवीन । कछु बर्णत ताकी छुबि प्रवीन ॥५६॥

तारक

वह सौँचेहुँ रूपवती लक्ष्मी है । गुन सिंधु धराधिप न नमी है ॥
सब लोगन चारु कथा चरचा की । जिमि मेघ छुपी छुबि चन्द्रकला की ॥५७॥
तिन केसनि की समता कत पावै । केतिककौ किन चित्त चामर चलावै ॥
शिर राखत छंद सनेह भरे हैं । पशु जीवनि पीठिनि दै निदरे हैं ॥५८॥
दोहा

नयन मृगन को बागुरा, मन मीनन को जाल ।
काम अहेरी के लसै, चाबुक नील बिसाल ॥५९॥

हारे हरिनी के नयन, लागे पलक मुरझाय ।
समाधान तिन को करत, मानौ खुरन खुजाय ॥६०॥

पाईता

ताके दोनों कुल गनिये । औ दोनों लोचन मनिये ॥
जोते नारी गुन गनियौ । सोहैं लागे श्रुति सुनियौ ॥६१॥

सोरठा

नखिन मखिन ह्वै जात, हरिन होत छबि हीन तब ।
खंजन गंजन गात, अञ्जन रञ्जन मंजु छबि ॥६२॥

बिम्ब

फल अधर बिम्ब जासो । कहि अधर नाम तासो ॥
धृति लहत कौन मूँगा । जग बरिणि होत गूँगा ॥६३॥

रोला

दमयती के बदन काज ससिसौं हरि लीनों ।
सुधासार मँह चाहि बिबिध बिधि परम प्रवीनो ॥
बड़ो भयो बिल बौच झलक नभ सौंवलताई ।
हरिन कहत कोउ ताहि शशा कोउ भूमि सोहाई ॥६४॥

सवैया

तोम कहाँ तिरछी दग कोर मुख औ भोंह मरोरनि की चतुराई ।
गूँदि चुनीन कनी रमनीन सो मैन कहा अलकै छहराई ॥
ओढ़नि को सु कहा रसमै जु करे युत एक सुधा की बढाई ।
वा मुख की सर चाहत चन्द्रमा क्यों न कलंक मिले बहुधाई ॥६५॥

कमल

भृकुटी कुटिल धनु मनौ, रति मनमथ हित बनौ ।
सकति सहित जय लसो, नास रंजन नालिक कसो ॥६६॥

नोलस्वरूपक

रावेर के सम है वह बाली । जीतति है धृतिवत जहाँ लौ ॥
जो गिरि दुर्गंन माँह बसै जू । जा भुज चन्दन डार तसै जू ॥६७॥

सवैया

कचुकी सूही कसे मोहरा अति फौलि चली तिगुनो परभासी ।
मानिक के भुजबन्द चुरी मनि कंचन कंकन आय प्रकासी ॥
रावरै कठ की माज मनो निचुरथो जनु रंगमिली मृदुता सी ।
बाल अबाज मयंकमुखी की लसै भुजबाल प्रबाज जाता सी ॥६८॥

दोधक

कमल बसै जब कोटन माही । खेत सिरी कर सो चित्त चाही ॥
मित्र प्रताप सहाइनि आनै । पै तिहि सों सम होत डराने ॥६९॥

दोहा

रोम रेख दै बीच में, बाँटि लियो निज अंग ।
तऊ दबावत तरुनई, जरिकाई को रंग ॥७०॥

सुमुख

जासु देह धृति सागर माँही । खेजि-केजि सजि के बहुधा ही ॥
जोबनु काम दुआँ नृप आयो । कुम्भ तरण कुच गोल बनायो ॥७१॥

दोहा

भरत प्रभा चहुँ ओर भर, भ्रमभ्रमात छवि जाल ।
रचत चक्र घरि कनक घट, मानौ काम कुलाज ॥७२॥
लाज कंचुकी में लसत, कुच कंदुक नारंग ।
फैली प्रभा तरंग जनु, अंग अनूप सुरंग ॥७३॥

सुमुख

उदर मनोहर सूचम कै । भलभ्रमात सुखमा भलकै ॥
विधि करि मुष्टि सुमापनि को । त्रिबली अवली जीतन को ॥७४॥

कवित्त

झीनी सिताननि काननि में रसनावत सी रसना कननाते ।
नाचत सी बहकै चखते मूढु सीखति सी विपरीति की बाते ॥
देखत ही कटि लोचन जात गई घटि कै कटि आढत याते ।
झाड़ रही छबि घोंघरो छीनि पिछीनि लही उलही छतिया ते ॥७५॥

सोरठा

बिम्ब नितम्ब सढोर, छहरत छबि पट ऊपरहु ।
रचै चक्र रथ जोर, जनु जग जीतन काम के ॥७६॥

सुसमा

रम्भा तरु को जघा निदरै । रम्भा तरु नीके ही विदरै ॥
लज्जा करि हस्ती के लजना । सुढहि गहि धारहि कुं डलना ॥७७॥

सोरठा

गुंजत मणि मजीर, चरण लसत सेंदूर रग ।
बोलत हंस अधीर, सरद भोर अंभोज बनु ॥७८॥
सरिता सरनि अन्हाइ, एक पाँय रबि को बिनय ।
लही सुगति तब आइ, दमयन्ती पग हूँ कमल ॥७९॥

सवैया

छूटत बार न भार सहै लचकै कटि औ अकुटी चढ़ि आवै ।
छूटी अभूषण को किरनै जनु राजत दामिनि के पिंजरावै ॥
लोचन कोरनि सौं तिरछे लखि टोनन की करतूति बतावै ।
सोकु-शची रति रभ हजारन लाखन लच्छि लखी नहि भावै ॥८०॥

अमृतगति

सरवर गाहत नित ही । रक्तु रहो बहु तितही ॥
तब देखी दग भरि के । सफल सजीवन करिके ॥८१॥

इन्द्रवज्रा

जबै द्यौ देखिय राजरानी । भूली सबै शुद्धि चले न बानी ॥
 ये हो बिधाता यह जो बनाई । ह्वै है कहा या पति सुन्दराई ॥८२॥
 देख्यो तुम्हें अद्भुत रूपशाली । आई हमें शुद्धि अहो भुवाली ॥
 ता रूप के जायकु एकु तोही । छोड़उ सकल संशय भानु मोही ॥८३॥

दोहा

दमयन्ती को रोष रस, हँसी मान तुम योग ।
 नवल बधू तन पै दिपति, लाल माल मनि भोग ॥८४॥

गंगाधर

सूप रूप नव सुन्दर तेरो । ता बिहीन नहि रोचतु हेरो ॥
 यामिनि ही मिल्नि चन्द्र बिराजै । बिज्जु संग घन कौ छुबि छुजै ॥८५॥
 चित्त चारि सुरराज सराहै । और देवगन बात कहा है ॥
 तो सँग जोग जु सहज न जानो । मेघ ओट शशि-रेख प्रमानो ॥८६॥

प्रमाणिका

समीप जाइ तासु के । कहौं सो यों प्रकासु के ॥
 तुम्हें धरै सुचित्त में । टरै न बात नित्त में ॥८७॥
 जो इन्द्र मेटिहू चहै । न तौ मिटे सही रहै ॥
 यहै सुकाज मैं गन्यो । जो होइ आपहू मन्यो ॥८८॥

दोहा

तुम सों ब्रूमत हौं वृथा, निज पौरुष परिमान ।
 काजहि सों कहि देत हैं, जे हैं जगत सुजान ॥८९॥
 अमृत बचन द्विजराज के, पीवत सूप अचाइ ।
 लई मनो उदार तिहि, मृदु बिहँसनि मिसि आइ ॥९०॥

बना

कर कमलन पौंछो पच्छ अंगोछो बार बार मनुहारि करी ।
 पीयूषनि सानो यों मृदु बानी बोस्यो अन्तर धोर धरी ॥९१॥

[नल बचन]

कुडलिया

तेरो आकृति की नहीं, उपमा या जग हस ।
 बरनत नहि बाचा बनत, तेरो सोख प्रशंस ॥
 तेरो शील प्रशंस अवतरयो आइ आनि हरि ।
 किधौ हंस के नाम रहे रबि तेज पुंज भरि ॥
 जहँ जहँ शुभ आकार तहाँ शुभ-गुन की ढेरी ।
 सामुद्रिक को उदाहरन पायो तनु-तेरो ॥६२॥

सुलक्षण

तनु है न एक सुबरण मई । तुअ बचन छुति जैसी भई ॥
 नहि पञ्चपात शरीर सों । तू करति है पर पीर सों ॥६३॥

मदलेखा

मै संतापित देही । तैं पायो नव-नेही ॥
 जैसे मारुत लागे । अम्भो बिन्दुनि पागे ॥६४॥
 द्रव्यै और बखानै । ताही को निधि जानै ॥
 साधू को सतसगा । साधू को निधिरंगा ॥६५॥

सवैया

बार हजार सुनी हम हूँ वह मोहनी मूरति जीवन ऐसी ।
 पै अब तेरे कहे निजकै पुनि देखत हौ निज नैनन जैसी ॥
 मित्रनि की निज हीय की आँखिन देखति दूरि भली यों अनैसी ।
 तीरहु सूक्ष्म को न लखै इन आँखिन ते चख माँह लसै सी ॥६६॥

दोहा

चर्चा ताके रूप की, निपटि परी मम कानु ।
 अग्नि-अचा जनु प्रज्वलत, जासो काम कृसानु ॥६७॥
 यम युवती दिसि ते चलयो, अहि फुकारि विष घोरि ।
 लगै पवन बिरहागि जगि, तन ईधन गन जोरि ॥६८॥

कमल

दरस भिन्नत रचि सों । तपनि गहत छबि सों ॥
परसि परसि हमको । शशि बढवत तम को ॥११॥

तोटक

रति नायक केसर फूल बजे । विष की लतिका नित नव उपजे ॥
उर लागत मोहत हे मन को । अति तापित आनि करै तन को ॥१००॥

चामर

हौ वियोगसिन्धु में अथाह बृद्धिकै रझो ।
भाव्य सों लझो तुही जहाज बाँह सो गझो ॥
तोहि प्रेरणा करौ जो पिष्ट को सुपीसनो ।
आपुही सुजानि जाहि ज्ञान जो धुरौ घनो ॥१०१॥

दोहा

तो मग में सब सुभग सुख, तुरित मिलन पुनि सोहि ।
सिद्ध करौ अभिमत बहौ, समय सुमिरियो मोहि ॥१०२॥
बिदा कियो नृप हंस तब, नृप कीरति ध्वज बस ॥
बोच बगीचा के महल, दाखिल भयो प्रशंस ॥१०३॥

सोरठा

सुफल करौ दिन आज, लखि दमयन्ती को बदन ।
उख्यो हस सिरताज, महिमल्ल कुंठिन नगर ॥१०४॥

सवैया

हाटक हस चक्षु उडिकै नभमें दुगुनी तनु ज्योति भई ।
लोक सों ऐंचि गयो जिन में झहराइ रही छबि सोनमई ॥
नयनन सों निरख्यो न बनाइ कै कै उपमा मन माँह जई ।
साँबल चीर मनौ पसरयो तेहि पै कल कचन बेलि नई ॥१०५॥

मोदक

दोढि परयो प्रथमै मग सोहन । नीर भरयो कलसा मन मोहन ॥
ता कहँ कारज सिद्धि बतावत । भागन सों समुहे लखि पावत ॥१०६॥

दोहा

भयो पचु मंकार रच, कमकि चल्थो खगराज ।
लखि लखि नीचे खग चलत, ऊपर जान्यो बाज ॥१०७॥
मग में लखि बन बाग नग, खग बिलम्ब नहिँ कीन ।
जाको मन जासों लग्यो, तासों रुकत प्रबीन ॥१०८॥
पहुँचो देश बिदर्भ में, हेम हंस समुहाइ ।
रजधानी नृप भीम की, नगिचानी तब आइ ॥१०९॥
मोहि रह्यो धुति देखिकै, कु दिनपुर पुर-राज ।
बचन रचन सों चतुरवर, बगनत शोभ समाज ॥११०॥

उल्लाल

गृह फटिक रचे शशिखण्ड सम फैलि रही छुबि सित सरस ।
निज कत सग चिति युवति जनु करत मुदित चित हास रस ॥१११॥

तारक

मनि लालन सों रंग भौन बनायो ।
बिच बीचहि नीलम गोह सोहायो ॥
रबि के चित नेह मनो अधिकायो ।
निज लोकहि में सुतलोक बसायो ॥११२॥

लगड़ी

साजत आलै अबज में, तेहि चहुँ ओर प्रकास ।
सब तिथि निसि में, अतिथि सी राकी करयो प्रकास ॥११३॥

बंसततिलका

म्हाती जहाँ सुनयना नित बाबली में ।
छुबे उरोज गत कुंकुम नीर ही में ॥

श्रीखड चित्त दृग अंजन संग साजै ।

मानो वहाँ त्रिबेनी घर ही बिराजै ॥११४॥

तोमर

चहुँ ओर कंचन कोट । रचि ओट पट्ट अगोट ।

झिन एक नीरव होत । लखि भौन जागत जोत ॥११५॥

सब ओर खौड़ तेहि माँह । प्रतिबिम्ब की छुबि छौह ॥

जनि आइ लोक अकासु । सुख जानि मानि सुपासु ॥११६॥

दोहा

तुंग पताका पटल गत, चाबुक चलत सुगाम ।

रवि रथ के बाजी जहाँ, अरुन लहत बिस्राम ॥११७॥

लक्ष्मीघर

तीनिहू लोक के बास वासी जिते । दीठि आवै भले काज साजै तिते ॥

देहधारी मनो विश्व रूपी यहै । बेद गाई बढाई बढी जो लहै ॥११८॥

चौपाई

मुँढवारी रवि मनिन सँवारी । अनलम्फार छूटी छुबिवारी ॥

दिन में अति अद्भुत गति रहै । बायासुर पुर शोभा गहै ॥११९॥

शंख शुक्ति मुक्तामनि भरे । अम्बुज रंग चीर बहु धरे ॥

सागर सों जहँ जसत बजार । सुनि सोख्यो सब सखिल अपार ॥१२०॥

सवैया

शशि को मयि उच्च अगार पगारहिं चन्द्रहि छु अवती जल धारै ।

पूर प्रवाहन सों सुरसिन्धु बढी उमढी तरु तोरि किनारै ॥

सागर इन्दु उदोत बढै यह मानि मनौ पतिके अनुहारै ।

धन्य तिहुँ पुर वे रमनी तजि जे अद्भुत आन पतिव्रत पारै ॥१२१॥

चुलियाला

अस्त समय सूरज तजत, निज रुचि पुंज सुरंग सुहावन ।

केसरि के बाजार में रहत, नित्य गिरो दूक अंग रुचिर तन ॥१२२॥

सरसी

गुंजत भौर मित्यो केसरि मे तोलत सहज सुभाई ।
जहँ बजार जन-सोर सग गाहक है शुद्धि भुलाई ॥
दिनमनि मनि गसि गली सँवारी तपत दिवस सरसाई ।
ता मारग सब सिसिर सीत में चलत भले सुख पाई ॥१२३॥

अहीर

मुख लोचन कर पाय । कमलन रचे बनाय ॥
चम्पक के दल अग । दमयन्ती तन रंग ॥१२४॥
स्मर अरचा हित माल । ताको कहत बिसाल ॥
तेरे कठ सुयोग । देत सकल रस भोग ॥१२५॥

दोहा

सिखर नीलमनि कीर्ति मिलि, स्याम ध्वजा पट जोति ।
दिनकर की गोदी चपल, जहँ जमुना सी होति ॥१२६॥

मनहरन

आपने महल-रग-अटा सों बिलोकि बाम,
तद्धित छटा सी करयो चहै अभितार को ।
नीचे नीचे चलत बिपुल जलधर देखि,
ता पै चढ़ि चलि चहै पीतम के प्यार को ॥
गति की तरलता सों नयन न लगत पल,
फलमल होत रूप विमल निहार को ।
सोहत सची सी बैठी जलद विमान,
आसमान ते उत्तरि आई नगर उदार को ॥१२७॥
केलि के महल दमयन्ती के सिखर बर,
मरकत किरन छुटी ऊपर को छरी सी ।
लागी ब्रह्माण्ड खण्ड खण्ड कै न डारयो याते,
नीचे कै बदन फिरी मानो लाजभरी सी ॥

ऊरधमुखी हूँ चरत है सुर सुरभीनि,
 तिनि के बदन पै रिक्कावै द्युति हरी सो ।
 पुन्य को बगर धन्य कुडिन नगर जग,
 जगरमगर कीरति जाकी सोनजरी सी ॥१२८॥

दोहा

बिधु-रतननि कर हूँ रचे, रजनि नीरं-भरि होत ।
 विफल सौंचमो लखि रच्यो, भौमी बाग उदोत ॥१२९॥

मालिनी

उपबन बिच देखी राजपुत्री बिराजै ।
 सरिस बय सहेली वै चहुँ ओर छाजै ॥
 दिपत नखत माळा मध्य ज्यो चन्दरेखा ।
 ललित सुर मृगाची लक्ष्मि ज्यो चारू भेखा ॥१३०॥

दोहा

इन्द्रानी निज सखिन संग, नन्दन बन में आइ ।
 क्रीडति हूँ हैं ऐस ही, ऐसे ही दरसाइ ॥१३१॥
 बैठन रहित थल लखन को, कनक पख फहराइ ।
 प्रभाचक्र भू पर लसत, ऊपर ही मँडराइ ॥१३२॥

इति श्रीमत्प्रचण्डदोर्दण्डप्रतापमार्तण्ड भूमडलाखंडल श्रीखासाहव
 अलीअकबरखांप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
 हसगमन नाम तृतीयस्सर्गः ।

चतुर्थ सर्ग

हंस-समागम

दोहा

चौथे सर्ग मराल और, दमयन्ती संवाद ;
आगम द्विग निषधेश के, मेढ्यो बिरह विषाद ॥

सोरठा

बाजू हुआ समेटि, नभ ते उतरयो दूत सों ।
दमयन्ती द्विग भेंटि, बैद्यो पाँख हलाइ चिति ॥१॥
भयो अचानक सोर, लगत जोर सों पख चिति ।
फिर चितई ओहि ओर, कहा कहा यह कहत ही ॥२॥

दोहा

दमयन्ती की सहचरी, झोडि विषय रस और ।
देखि रही ता रूप को, मुनि ज्यों हरि सब और ॥३॥

चचला

हस देखि कै अनूप आपने सरीर तीर ।
बेन काज तासु के यहाँ भई अकंप धीर ॥
ज्यों मुनीस चित्त चारु लै समाधि साधि आनि ।
हस के मिलाप को हलै चलै न ध्यान मानि ॥४॥

पृथ्वी

बिलोकि दमयन्ती को गहन घात आकार सों ।
उढयो न नभ को तबै कनक हंस संचार सों ॥
द्विये हरषि हित सों कर बलाइ लायो चहै ।
तबै करकि फूल सों तनिक जाइ आगे रहै ॥५॥

त्रिभगी

ज्यों ज्यों सँग धावै गहन न पावै रूपटि चलावै हाथ जहीं ।
आलो दै ताकी कुहँकि रसाळी सरस उताळी हँसत तहीं ॥

[दमयन्ती वचन]

चहती उचटायो सोरु मचायो सब मिलि यासों बोचु हरै ।
पीछे जनि आयो तेज न गायो कहा खिन्नायो जाहु घरै ॥६॥
दोहा

कपट कोप सों सखिन को, विदा करो सुकुमारी ।
छाया सी पाछे लगी, हाटक हस निहारी ॥७॥

स्वागता

एक एक पग पै यह जानै । हंस हाथगत होत सु मानै ॥
दूरि दूरि छल सों यहु धायो । अंधकार कुंजन लै आयो ॥८॥
सग आइ पहुँची न सहेली । देखि राजतनयाहि अकेली ॥
अग मोह अल बिदु बिराजै । फूल लोल लतिका जनु छाजै ॥९॥
बैन चारु नर लौ तब बोहयो । ज्यों पियूष रस को अग खाहयो ॥
राजपुत्रि ! जनि दौरो ऐसो । पाँइ कमल पखुरी नव जैसो ॥१०॥
ए सरोजमुखि ! यौवन देखे । क्यों न डरै हिय कौन बिसेखे ॥
पात कम्प कर सों तरु जेते । तोहि वार राखत जनु तेते ॥११॥

द्रुतविलम्बित

चलति तूराजगामिनि भूमि पै । धरनि और नभ आवत घूमि पै ॥
गहहि मोहि कहा कर मे फसै । अहह बालपनो अजहँ लसै ॥१२॥
कमल आसन बाहन हंस है । सरग लोक निवास प्रसंस है ॥
चरत हाटक कज मृगाल है । धरत देह सुवर्षा बिसाल है ॥१३॥

भवगम

बिधि को आयसु पाइ मराज बिहार को ।
नभ तजि आयो भूमि सरांबर चार को ॥

नल नृप लीला ताल न्हाइगे ओक मै ।
कौतुक सो हो एक अमृत भू लोक मै ॥१४॥

दोहा

बाग तडाग अरु कूप सों, देत देव फल भोग ।
ज्यों तरुवर दोहद दिये, बिना समय फल-योग ॥१५॥

प्रद्वटिका

हम देव लोकबासी मराज । नहि पकरत हमको फांस जाल ॥
नल एक मोहि पकरयो अनूप । सुरलोक भोग के भाग रूप ॥१६॥
जब करत केलि लीला बिहार । जिमि चलत चौर चहुँधा अपार ॥
तिमि करत जाइ हम पल्लवात । सुरसिंधु सबिल सों सोत गात ॥१७॥

दोहा

साधु विभक्ति बिचार में, प्रथमा व्यक्ति सुजासु ।
सुअौ जसै मिलि सुभ समय, साधन छमा प्रकासु ॥१८॥

उपेद्रवज्रा

दरिद्र दारिद्र्यन बोरि डारै । अमोध बवरखै जसु नीर धारै ॥
तासों न को जाचक हाथ जोडे । कहुँ पपोहा घन संग छोडै ॥१९॥
सुनी जु मोसों नल रूप बानी । भई सुरभा रस रंग सानी ॥
सुन्यो जु ताको नल नाम जैही । मिली सु येती नल कू बरैहीं ॥२०॥

मनहस

हम भूमि ते सुरलोक को पगु देत हैं,
नल केलि के कल गान तौ सुनि खेत हैं ।
जब इन्द्र किन्नर गीत गावत चोज के,
हमको न भावत नेकहु सुर ओज के ॥२१॥

दोहा

हाहा करि निदरयो तवै, हम हरि गायन हेरि ।
तब ते ताको नाम जग, हाहा भाखत टेरि ॥२२॥

घननन्द

नल्ल के गुन अभिराम सुनत सकाम होत सची कंटकित तन ।
 लखत न वासव तासु पुन्य प्रकास प्रेम सखिल पूरित नयन ॥२३॥
 चित दै सुनत महेस बरनत सेस नल्ल के गुन गन मनहरन ।
 करि कंठू मिसि आन मूदत करन तब गिरिजापति-व्रत-धरन ॥२४॥
 बिधि सजि धरम बिधान सब परिमान रोकत बानिहि मौन मिस ।
 मिलि कठ लागि तासु जग परकासु जानतु ता जद वेद विस ॥२५॥
 लक्ष्मी मिली सुभाइ हिय अकुब्बाइ भइ पतिव्रत की बिरति ।
 सबमथ करत निवास निज परकास गति अहुत अति तासु पति ॥२६॥

सवैया

सो बिधि को कर कूर कहावत पूरन चंद रच्यो धृतिहीनो ।
 जा नल्ल को मुख देख तज्यो सिव सीस पै आधिक सो परबीनो ॥
 निज जीतनहार सुन्यो हमसों तब ते अति इहु रझो भयभीनो ।
 खलि सूरज सागर मॉहि छपै कतहुँ घनपुँज परै नहि चीनो ॥२७॥
 आपने बाहन को हरि आबसु देत यहै रस रग मचावत ।
 आपने भीतन सों नल्ल को मुख कीरति के गुन क्यों न रचावत ॥
 ज्यों बरनो हम चोडु कळू सुदि नाभि सरोज गयो सकुचावत ।
 बुद्धि बिरचि गये उत आपु गहे उर माह रमा लपटावत ॥२८॥
 नल्ल को मुख कोल में केसरि से सुभवति सदा तनु की झुबि छाजै ।
 रचि मानौ करी गुन की गनना करतार सुकचन रेख बिराजै ॥
 हीरन की कलपै तलपै यहि भौतिन कौंति की जोति समाजै ।
 चौदह और अठारह भेद सों विद्यन की पदवी सुख साजै ॥२९॥

सोरठा

निरखि सिरन द्वै तास, काम पुरंदर तनिक से ।

द्वै-बिधि चमा निवास, जिब न लगत अहि सेस जिन ॥३०॥

चंचरी

पाँख सों इक हीन है बिन ता तनूज प्रमान है ।
 रूप देखत नैन सों परिये समीर समान है ॥
 देह दीसि दिपै महामनि मानिये गति रूप के ।
 कौन दिसि जो जात है जू न अस्व नैषध देस के ॥३१॥
 सनु के रमनीन की दग अन्नु की सरिता चली ।
 युद्ध भूमिन में भई उत्पत्ति धारन की भली ॥
 बान पन्नग जासु के फहरात हैं जहँ जोसु सों ।
 बैरि प्रानन पौन सों छकि जात हैं निज रोसु सों ॥३२॥

शार्दूलविक्रीडित

तौनौ लोक निबासि जे जन बने ते जोगनै ज्ञान सो ।
 आयुर्दाय घटे नहीं सु तिन को जो बुद्धि के मान सो ॥
 बादे आनि पराई सों जु गनना क्यों हूँ बनै आइकै ।
 तौ ताके गुन की चली सु गनना संसार में गाइकै ॥३३॥

तारक

तहँ पचिन को नहिं रोकत द्वारे । हम मंदिर भीतर जात सुबारे ॥
 तिनकी रमनी गन को सिखरावै । गति के कछु मजुल भेद बतावै ॥३४॥
 तिन संग सिगार कथा हम भाषै । रति रंभ सची सुखमा अभिलाषै ।
 नव काम प्रतीति धरोहरि धारी । यह जानि खरीदत हैं नव नारी ॥३५॥

दोषक

देखतु हौ नख को मुख जौलौ । जीवन को फल जानतु तौलौ ।
 मोहि रही जुवती रसभोनी । नयनन लाज बिदा करि दीनी ॥३६॥

सवैया

कौल से नयनन सों बिहँसै फमकै तनु भूषन की परभा सी ।
 बिद्रुम रग तरग लसै अधरान मिल्की सुसकान सुधा सी ॥

बैननि में निज मोहनि के कछु आखर से पढ़ि आवत हासी ।
 प्रानन वारि निहारि रहे सोइ मोहि रहे सब नागरिबासी ॥३७॥
 तेरे लसै सिर रगित ओदनी ऐसिय वाकी लखी हम पागै ।
 जैसी बुटी तुव कचुकी पै इमि पैधतु है उर में मृदु वागै ॥
 ऐसिय रीरु सुभाव सबै रुचि ऐसोई वाहु को सोहत बागै ।
 है समता अति ही उन ते तुम क्यों न तिन्हें सुनते अनुरागै ॥३८॥
 तेहि राजके जोग रची ही तुही विधि ऐसि न और तिलोक सँवारी ।
 कैरबिनी बिन कौन लसै ससि इद्र लहै यह मैं निरधारी ॥
 जो कबहुँ नल सों न मिलौ फलहीन तौ रूप की रासि तिहारी ।
 भौरन को मुख संगन तौ लागि नूतन तान बसत सिगारी ॥३९॥
 ब्याह किधौ नल ही सों रचौ विधि को चित पैठि के कौन निहारो ।
 ब्याह के जोग भई अब ही अरु भू पर रूप अनूप तिहारो ॥
 श्री हरि को गिरिजा हर को रति काम को योजिन जोग सँवारो ।
 जोग सों जोग मिलावन को अति सचित होतु बिरचि बेचारो ॥४०॥

दोहा

पंकजमुखि ! नलराज बिन, और न जोग लखाइ ।
 को गूँदत गुन दरभ सो, माल मालती पाइ ॥४१॥
 जो जड़ता बस विधि तुम्हें, नहि मिलवै नलराज ।
 जग कलक-सागर तरन, पावै कहा जहाज ॥४२॥

सवैया

नाहक ही बकबाद बढ्यो सु कहा रस मों कह या चरचा में ।
 राजकुमारि थकायो तुम्हें मै सरोज से पाँह कठोर धरा मे ॥
 सो अपराध अगाध गन्यो अब ता कहँ कैसेहु मेटन पावँ ।
 जो कछु आपुन के मन में अभिलाष कहाँ तुरतै करि आवँ ॥४३॥

सोरठा

हेम हस नरनाह, गह्यो मौन ये बचन कहि ।
दमयन्ती मन मॉह, अभिप्राय जान्यो चहत ॥४४॥
सवैया

लोचन ऐंचि लजाइ गई तिरछी सुरिकै मुसक्याति छबीली ।
राजकुमारि बिचारि कछु मन बोखि उठो मृदु बात रसीली ॥
आपुन को धिग मानति हौ खग चापलता बस है गरबीली ।
तोहि उड़ाइ दियो तट ते जिमि बात लगे लहरी कुकि फोली ॥४५॥

चचरी

स्वच्छ राजत रावरी तनु आरसी परभाइकै ।
है लख्यो अपराध मो तन मॉह यों सरसाइकै ॥
रावरे समुहे भई जब हौ तहीं चित लाइकै ।
सो परयो प्रतिबिम्ब ता महुँ पाप है न सुभाइकै ॥४६॥

मल्लिका

पाप मैं करयो बिचारि । ग्यानहीन हौ कुमारो ॥
सो जमा करौ मराज । देव रूपसी बिसाज ॥४७॥

सवैया

तेरे स्वरूप सुधारस पान ते प्रीति न और बढ़ी जिय मेरे ।
ज्यो जग के सियरावन लोचन चंद पियूष मयूखन हेरे ॥
जो जिय ते निकसै न मनोरथ सो न कह्यो परि बैन घनेरे ।
कौन कुमारि कहै द्विजराज सों ब्याह की बातनि लाज के घेरे ॥४८॥

मालाधर

बचन सुनि कै तहीं कनक हस भोह्यो महा ।
सरस नहि दाख यों पिक नवौन बानी कहा ॥
बदन लचि लाज सों नृप कुमारि जानी जही ।
मुदित मन हूँ तहीं चतुर चारु बानी कही ॥४९॥

[हंस वचन]

सोरठा

अति दुर्लभ जग जानि । धरयो मनोरथ तैं जो मन ।
 परत न मो छुति आनि । छुति आखर अतिम बरन ॥२०॥
 जहँ चित पहुँचत आनि । होत लाभ ताको सुचित ।
 जहँ न चित पहिचान । वहाँ ब्रह्मजोगी लहत ॥२१॥

सवैया

सुदर सोन सरोजमुखी तिरजंक सो लाज सजै बिन काजै ।
 ब्रह्मपुरी महुँ बास करै छुति सत्य बिलासिन के सँग राजै ॥
 प्रेम महा परकै उपकार में नेम वहै छल कैं बल भ्राजै ।
 जो चरचा चित मोह धरै किन प्रान टरै मुख सों नहि साजै ॥२२॥

दोहा

मृगलोचनि तजि सोच चित, औ सँकोचु कहु नाहिं ।
 कहहु मनोरथ करि कृपा, त्रास त्यागि मन माहि ॥२३॥

सोरठा

यह कहि हेम मराज, मौन गह्यो गुनभौन तब ।
 बोली बैन रसाज, हरखि लाज लीला लजित ॥२४॥

[दमयन्ती वचन]

दोहा

सखी जे मन सो मिलि रहीं, लखि न रहे मो जीय ।
 सो तोसों कैसे कहौ, और न चाहौ हीय ॥२५॥

सवैया

कुल सीज सुसैज ते कूटि चली उत लाज नदी उमड़ी अति भारी ।
 जहँ मञ्जतु नाग अनंग बली लहरी जहँ सोच सँकोच सवारी ॥
 बूढ़ि गये नख ते सिख ता में रही चपिकै चुपि भूपकुमारी ।
 हाटक इस हरै हँसि कै निज चोंच सों चोज कथा विस्तारी ॥२६॥

[हंस वचन]

सवैया

हौ चतुरे चित की कबिता असलेष बिसेषन की रचनामै ।
 जानि गयो हौ मनोरथ रावरो उत्तर की गति व्यग्य दसामैं ॥
 राज सों ब्याह की बात भली नल हैं जिय मे यह भेद बतावै ।
 तौ हिय की थिरता निहचै बिन क्यों तिन सों हम जाइ जतावै ॥१७॥
 जोवन की यह बानि बनी छिन ही छिन ज्यों बदलै बहुधाई ।
 चाहत हैं तुमको सुर पन्नग राजकुमार चितै चतुराई ॥
 और सों ब्याह करै तुअ तातु जो कै चलि कै तुमही लखचाई ।
 ठीक करे बिन क्यों कहिये सरदार सों बुझि गँवार की नाई ॥१८॥

दोहा

और न या संसार में, लाज हँसी के जोग ।
 ठीक करत निज बदन सों, फेरि टरत जे लोग ॥१९॥
 जो जाको कीबे कहत, काज न कोजै सोइ ।
 जीवन भरि ताके कहौ, कौनु सामहं होइ ॥२०॥
 तैं अधोन निज, बाप के, आप तरुन वै बाल ।
 महाराज नखराज के, हम हैं मीत मराल ॥२१॥
 सब बिधि है असमजसै, हिय ससय नहि जाइ ।
 और काज जो कल्लु सुमुखि, मोहि देहि फरमाइ ॥२२॥
 सिर कँपाइ कुँहकी कँपी, कोमल राजकुमारि ।
 मनौ परे श्रुति कट्टु बचन, तिनहँ निकारत स्फारि ॥२३॥

[दमयन्ती वचन]

हरिप्रिया

बीर हेम हंसराज, धीर बुद्धि के समाज,
 मोहिं और राज जोग कल्पना जु तेरो ।

याहि जानि वेद थामि रबि सों निसि सँग आनि,
 ससय पहिचानि ताहि प्रनव पाठ परो ॥
 ज्यों सरोजिनी बिहाइ रबि को ससि सों मिलाइ,
 गिरिजा तजि गिरीस जाइ तौ यह बनि आवै ।
 मेरे जिय है अदेस तोसों चातुर सुदेस,
 देसो बलि बिरस बैन कैसे कहि आवै ॥६४॥

सवैया

सोंच बिचार करी तुमहूँ खग झूठ न तेरो कहो करिहौगी ।
 जो न मिलै नल मोहिँ अबै तजि देह तबै अनलै बरिहौगी ॥
 गात को पालक है इक तात जो और सों ब्याहे न तो डरिहौगी ।
 आन को पीतम है वह राज दिये धरि जोतव क्यो करिहौगी ॥६५॥

सोरठा

यहै मनोरथ सार, दासी हौ नलराज की ।
 चित चिंतामनि छार, वहै सकल निधि पदुम मुख ॥६६॥

सवैया

भूप को रूप अनूप मनोहर सौन सुधारस पान करयो ।
 चित्र मे बार हजार लख्यो अब तौ रहतै चहुँ ओर खरयो ॥
 तब हौहूँ भई तनमें धनमै छनमै मनमै अरराइ परयो ।
 अब ताको सयोग औ प्रान बियोग तिहारे दुहुँ कर मोह धरयो ॥६७॥

दीपक

हैं दीन मो प्रान, दे मोहि जो दान ।
 सो छोदि जंजाल, संदेस को चाल ॥६८॥
 जो काज आवश्य, ता में न आलस्य ।
 हे हंस भूपाल, आधीन हौ बाल ॥६९॥

कुकुभ

जानति हौ यहि भूमि लोक बसि मोह बुद्धि सरसाई है ।
परउपकार रीति तौ जानी जहँ ऐसी चतुराई है ॥
प्राण दान दीबे को पन में कहा सूम हूँ बैद्यो है ।
बचन अर्घीन एक तेरे हौँ कौन दोख हूँ पैद्यो है ॥७०॥

सोरठा

देत आपने जीव, सब सज्जन आरतन हित ।
कहा होत गुन सीव, मो जिय मांको देत तुम ॥७१॥

सारग

जो जीव के दान को देत संसार । तौ आपनो जीव दे होतु उदार ॥
तू देतु है मोहि को जीव ते बाढ़ि । हौ देउँ कातोहि दारिद्र सों भाढ़ि ॥७२॥

सवैया

मोल लै जीव तैं मेरो मरालु जु और न लाभ तौ पुन्य महा है ।
पीतम प्राण को दानि तुहीं जस गान करौगी सुजान सराहै ॥
एकहु कौढ़ि के मोल सुने नहीं अज्ञ कृतज्ञ को चित चाहै ।
प्राण दै मोल खरीदत साधु तिन्है सहते तबहुँ निरबाहै ॥७३॥

कदुक

वहे भुप है आठ लोकेश को अस ।
घरयां बुद्धि सों ध्यान मै चित्त मे हस ॥
करी यों कृपा तैं मित्त्यो मोहि आचान ।
भयौ आनि मध्यस्थ मो ज्यों समाधान ॥७४॥

सोरठा

करौ न और बिचार, बासर नाहिं बिलब को ।
कहा समय निरधार, जे आरत आसक्त हित ॥७५॥

मनहरन

निज रमनीन सों करतु है बिलास जब,
 तब ये बचन खग भूलहूँ न भाखने ।
 जब सों अघात ताहि अमिरित सोहात नाहिं,
 दूजे कोई कलह करन खागै ता खने ॥
 जब काहूँ दोष रोष करै नल्लराज तब हूँ,
 ये रसराज बैन चित्त रोकि राखने ।
 मो हित गरज ऐसे भूप से अरज बढी,
 बरजत या ते हंस मो सम कुराखने ॥७६॥

प्रमिताक्षरा

बहु विज्ञ आपु तिहि लोक गैन । सुभ काज पाइ करिये सुबैन ॥
 कहुँ है बिलम्ब करि सिद्धि जहाँ । कहुँ असिद्धि सम जानि तहाँ ॥७७॥

दोहा

कहे बचन ये लाज तजि, नहि अचरज जिब जानि ।
 काम सखी उन्मत्त करि, जो कहवावत आनि ॥७८॥

सोरठा

लहत जबै उन्मत्त, गहत चैन तब हर समर ।
 प्रथम पुहुप अनुरत्त, बिरह बिधा जुत दूसरो ॥७९॥
 सुनि ये बैन बिसाज, दमयन्ती के प्रेम इढ़ ।
 फाँसी नल्लगुन जाज, तब बोख्यो सुर-हंस हँसि ॥८०॥

[हंस बचन]

मोदक

जो यह साँचिय बात बखानति । तौ न संदेस बृथा उर आनति ।
 जो तुमको नल्ल को तनु तावतु । काम यहै सुसंयोगु बनावतु ॥८१॥
 तो संग बाँधि दई गति औमति । भोजन भूषन कीन रही रति ।
 ध्यावत तोहि करै उपवासनि । आँठ सुधारस आस हुबासनि ॥८२॥

दोधक

सुंदर तामस मूरति मेरी । जारि सुझार करी हर टेरी ।
 क्यों नख मूरति यों सु तपावै । तो सह पाइ अनग सतावै ॥८३॥
 तेरिये मूरति एक जिखावै । सो कुचितेरन को सिखरावै ।
 देखत आँसुन की भरि लावै । सो कृबि देखत ही बनि आवै ॥८४॥

सवैया

तेरे वियोग भयो कहुँ ऐसो उदास नखै न परै वह चीनो ।
तेरोइ चित्र जिये निसि बासर बैठो रहै रंगभौन प्रवीनो ॥
 चानक भूमि भुक्त्यो तकिया लागि घूमि गिरयो त्यों खवासिनि लीनो ।
 पाटि लयो घनसारनि ते इक बारहि नाइ गुलाबनि दीनो ॥८५॥

दोहा

जसत कमल इग अशखुले, अचल अग टुकलाइ ।
 तेरी चिन्ता सों रह्यो, चिन्ताहरन भुलाइ ॥८६॥

सवैया

राह बिचारन की चलि दौरत साजि मनोरथ तैं सरसाइकै ।
 स्वासनि को बरषै बहु भूपति ध्यान सों तेरो स्वरूप मिलाइकै ॥
 जागत ही सब बीतत रैनि रचै किन सुंदर सेज बनाइकै ।
 तेरे वियोग ते नैन न लागत नवल बहु जिमि नौद न आइकै ॥८७॥

दोहा

ज्यों ज्यों अति कृसता बढ़ति, त्यों त्यों श्रुति सरसात ।
 दगदगात त्योंहीं कनक, ज्योंहीं दाहत जात ॥८८॥

मनहरन

तेरे पाइबे को सौ जतन करतु तामें,
 पाप न गनत कहुँ ऐसो आसक्त है ।
 ब्याह चरचा मे तेरो नाम कहि कहि,
 उठत महाराज कहुँ ऐसो मसकतु है ॥

मयन के लगत पैने बान सुलगत,
 बिरहागिनि जात जरी लाज सिसकतु है ।
 भौन भौन याही के करत अफसोस सब,
 कोन कोन देखत करेजो कसकतु है ॥८६॥

सवैया

बोखत जानि कहै कछु उत्तर डोखत तोहि लखै तित धावै ।
 आवत जानि कै आगे चलै उठि गावत तोहि गनै मिलि गावै ॥
 रुसती हौ बिन काज कहा बलि या कहि बारहिं बार मनावे ।
 बीर सो तोहि न पीर अरी सुनि तीर खरी हँसि कै बहरावै ॥६०॥

सोरठा

तेरो बिरह अपार, जनु यम-अनुजा की बहरि ।
 पक मूरछा सार, हाय परयो कुजर नृपति ॥६१॥

दोहा

दुहुँ कर छोड़यो पंच सर, भई दसा दस तासु ।
 सदा जाइ दसई दसा, बैरी सदन निवासु ॥६२॥

प्रद्वटिका

जब भयो काम तापित महीप । तब मोहिं पढायो तब समीप ।
 किय सफल काज गजगौनि तैं जु । मुख उदित भयो नल संग मैं जु ॥६३॥
 धनि धन्य देवि गुन रतनखानि । जेहि करयो भूप नल बस सुजानि ।
 यह बढो बढाई चंद्रिकाहि । अति तरल होत बलि सिंधु जाहि ॥६४॥

सवैया

नलसों बिलसो मिलि चद्र ज्यों जामिनि त्यों तुमसों मिलि सो मुख पैहै ।
 बलि ये रचना कुच कंचुकि पै सब बलि नई कर कौल बनैहै ॥
 निज जोचन चारु चकोरनि सों जब वा मुख चद्र सुधाहि अचैहै ।
 तब और सबै सुधि भूजहिगो पर नेसुक मेरो कह्यो सुधि पैहै ॥६५॥

तेरे चिकुरनि के सरनि करि बान धरयो,
 भाल में धनुष टूक द्वै करि बनाइकै ।
 हर के नयन कुंड अनल बरत ता मे,
 आपनो सरीर धीर होम्यो हरषाइकै ।
 सुबरन सैल कुच रावेर मकर पत्र,
 ताही की परनसाला रही ठहराइकै ॥१०१॥

पद्मावती

बातन रस भीनो हंस प्रबीनो, सरस भेद निज भाखि कहे ।
 त्यों ही सब आली अति चल चाली, आइ गई पग खोज गहे ॥

[हंस वचन]

मै बार लगाई देहु बिदाई, निषधराज ढिग जान चहौ ।
 सब सुखनि बिलासौ प्रेम प्रकासौ, राजकुँअरि तो चरन गहौ ॥१०२॥

सवैया

मोहन मैन के बानन के मधुसों मिलि ये अति ही सरसाइकै ।
 माखन से कहे बैन मराल वे काननि बाल पिये न अघाइकै ॥
 स्वाद ही स्वाद विषाद बढ्यो बहु बाद परयो पिय की रुचि पाइकै ।
 तापर रँग चढ़ी तन मोह रही मनमें छन मुरझा छाइकै ॥१०३॥

सोरठा

गयो गगन मग खूँदि, छिनि मो हाटक हंस तब ।
 ऊरध मुख इग मूँदि, रही सबै छबि की चमक ॥१०४॥

मोदक

पाँखनि अग्र उठावति आवति । कारज की जनु सिद्धि बतावति ।
 यों नल पास बतावन को खगु । नैषध देश चढ्यो गहि कै मगु ॥१०५॥

सोरठा

घेरि सखी सब साथ, दमयन्तो को लै चलीं ।
 गहे हाथ सो हाथ, दुर्गम लखि मरुती खिन्नी ॥१०६॥

लख्यो हंस नृप भ्रानि, वही बगीचा बीच गृह ।
नेकु न परत पिछानि, नव किसलय दल तल्प पर ॥१०७॥

मालिनी

जलजनयनि मोंको देहि सजोग नीको ।
तुम बिन सब लागै राज के साज फीको ॥
बक्तु बिरह मातो आउ रे ! हंस भाई ।
तबहि प्रनति करिके हंस बानी सुनाई ॥१०८॥
नृप उठि उर लायो चूमि कै चोंच पोंचड़ो ।
निज कमर दुपट्टा छोर लैके अगोछथो ॥
बचन सब प्रियेके बार बारै कहाये ।
सुनि सुनि अपनेहुँ कंठ सों राज गाये ॥१०९॥

सोरठा

गई सखी लै गेह, दमयन्ती को बिकलहूँ ।
परबस करी बिदेह, नेह सिधु बूझी बड़ी ॥११०॥

इति श्रीमत्प्रचडदोर्दंडप्रतापमार्तंडभूमडलाखडलश्रीखाँसाहब
अलीअकबरखाँप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
हंससमागमो नाम चतुर्थस्सर्ग ।



पंचम सर्ग

दमयन्ती-विरह-वर्णन

दोहा

सर्ग पाँचवें में विरह, दमयन्ती संताप ।
राजन को बोलै पिता, ब्याह उछाह प्रताप ॥

सोरठा

बिलखि सखी मुरम्हाहि, दमयन्ती को विरह लखि ।
तनु सँभार कछु नाहि, कहहि परस्पर दुःख बचन ॥१॥
नल को गुन गुन आनि, सुजस कुसुमधनु रूप सर ।
श्रुति संजोग सो तानि, मारेउ याहि अनंग हठि ॥२॥

द्रुतविलम्बित

अतनु ताप तई तन में रहै । प्रिय कथा रस मज्जन को चहै ।
अहह दाह परै तेहि रंग में । विषम आनि चदे सब अग में ॥३॥
सुख न सुखि करै कहुँ हाँस की । चित रही नहिँ हाँस हुलास की ।
करत दारुन दुःख अनंगु है । नयन खजन की गति पंगु है ॥४॥

तोमर

झिन ही झिन काम संताप तयो । सुख पंकज सों कुम्हिलाइ गयो ।
नहिँ देखत हू पहिचानि परै । दिन के ससि की समता निदरे ॥५॥

अहीर

तरनि तरुन बय कीन । घट उरोज इढ़ पीन ।
अनख संग करि हाल । तपवत काम कुलाल ॥६॥

दोषक

उरु दुश्चौ बिरहानल दूखी । ऊसर की कदली जनु सूखी ।
हाथन की उपमा परकासे । ओज तुखार सरोज तपा से ॥७॥

तोटक

जब काम संताप भरयो उंर माही । नहिं होत जु टूक हियो बहुधाही ॥
जनु गाढ़ उरोजनि दाबि दयो है । मुख लागि रह्यो अपराध नयो है ॥८॥

सोरठा

गढ़त पौड़ जब आइ, बढी बिथा सी करकरत ।
क्यों न पीर सरसाइ, या के हिय भूपति चुभ्यो ॥९॥

गीतिका

तनु माँह पीतम के बिलोकन काज को अकुलाइ कै ।
जनु जात हैं उलटे बिलोचन चित्त अंतर पाइ कै ॥
समुहे खरी सखियों रहै निसि दिवस यों सरसाइ कै ।
नहि नेक जानि पिछानि मानत यों रहैं लटकाइ कै ॥१०॥
कर कमल राखि कपोल सुन्दर सोनु सों आनन नयो ।
दग नीर पूर परयो तहाँ प्रतिबिम्ब सों छतियों छयो ॥
हिय माँह राजत राज है प्रिय प्रान इहि आनन्द भयो ।
निकस्यो मनो तेहि भेटिकै हुलस्यो मनो खुम्बन कियो ॥११॥

तारक

बिरहानल सों मन मान मितार्ई । नित पवन बदावत आनि सहाई ॥
हिय जात न रूप कछु दिखरावै । जब आवत सांसनि बेगि बदावै ॥१२॥

चन्द्रमाला

ज्यों ज्यों बिरह न्यथा तनु कोमल बाढ़त ताप समाजै ।
छिनहीछिन रंग पीतस्यामसित हरितलाल छबि छाजै ॥
चहुँ ओर किरनै सरसाती दीपति पु ज उजरे ।
मनौ लिखी चहुँ दिसि में है पिय मूरति चित्र चितेरे ॥१३॥

दोहा

कुच अञ्जल कौपत रहत, मयन दसा उर देखि ।
को न दुखी जग होत है, निज आश्रय दुख पेखि ॥१४॥

शोभन

आनन लोचन कर पग मोचन सजे कमलमै सरस बने ।
ताप बढ़ावै ज्यों अकुलावै रवि संजोग सों धाम सने ॥
बाननि मारै हियो बिदारै निरदै मन्मथ बैर परयो ।
अगनि डाढ़े स्यों त्यों बाढ़े यहि अनोति सों फूलि फरयो ॥१५॥

भुजङ्गप्रयात

निसानाथ पून्यो लखे भानु जानै । करै दोह सताप सों आज मानै ।
नहीं दूक द्वै होतु है क्यों कछु तै । वियोगीन को ज्यों खरो बज्रहू तै ॥१६॥

[विमला सखी बचन]

सोरठा

अहो अहो रतिनाथ, तीनि भुवन तुम सों तपै ।
अति अद्भुत गुनगाथ, जिन छिन में ऐसी करी ॥१७॥

सवैया

हाइ इई न बिछोह करै छिन जीवन क्यों न रहै हरखान्यो ।
कौन सहै सखि याको दसा यह आवत है लखि जी अकुलान्यो ॥
चन्दन सों छतियाँ लागि बोरि उरोजनि मध्य सरोजनि आन्यो ।
लागि रही बिरहागि चहुँ दिसि सेज पै सोवति है रति मान्यो ॥१८॥
बिरहागिनि की माहिमा अजहुँ लागि जानति है न हियो अनुरागी ।
निज प्राननि को तिन तूख तहाँ करि ताहि बुझावन के रस पागी ॥
जहँ फूल की साँट नहीं है लगी चित कोमल राजकुमारि सभागी ।
तहँ काम के सूख सहै समुहे उर गाढ़ उरोज सरोजनि आगी ॥१९॥
मूँदि दरीचन दै परदा सिदरीन क्रोखन रांकि छुपायो ।
नेक परै न कहुँ लसि कै ससि की किरनै परबेसु न पायो ॥

भौन के भीतर आवन को बिसहारनि के मिस रूप बनायो ।
लावत ही तन में जर स्कार बिकार हज्जार गुनी सरसायो ॥२०॥

तोटक

निशि घोस रहैं यह प्रीव नये । अरु तु ग उरोजनि अश्रु छुये ॥
प्रतिबिंबित लोचनि ओठ भये । जनु काम सुरगित बान हये ॥२१॥
असुआ दग उज्जल जात ढरे । अति लाल कपोलनि आनि परे ॥
प्रतिबिंबित होत तहाँ ससि है । अपनो सम जानि रह्यो बसि है ॥२२॥

नाराच

कपूर चूर छानि कै मलैज पंक सानिकै ।
करयो सुअग राग लेपु सीत हेत मानि कै ॥
छुटे रहैं महा धने भुजग केस साँवरे ।
मनो मनोज सों डरे महेस स्वॉग को करे ॥२३॥
गल्यो सरोज हाथ सों चक्यो उरोज पै धरै ।
लहीं उसास सो जरयो सुझार हूँ गिरो परै ॥
नरेस प्राननाथ के सुहाथ लागि हैं जहीं ।
प्रलेपु सेकू सों हिये सतापु जाइगो तहीं ॥२४॥

मोदक

हौं हिय हू नहिं आनहि चाहति । एक नलै मन राखि उमाहति ।
सौह करै बिरहागिनि में तपि । शुद्ध सरीर सचौटी करी चँपि ॥२५॥

दोहा

विरह ताप तनु में लगत, कमल कली है त्रात ।
मानौ भरि मूडिन बिधा, गहि डारत सरसात ॥२६॥

[रूपमञ्जरी सखी बचन]

सोरठा

अरी कहौ कित जाहि, कहा करे कैसे रहैं ।
जिय आसा कहु नाहि, देखत ही याकी दसा ॥२७॥

लगि अनग अहि बान, विष फैल्यो तनु में बिबस ।
देखत रहत न प्रान, करुन सिन्धु बूढ़त न को ॥२८॥

सवैया

पिक बोलत काँपत है हियरा तहँ लोल सिवार जता जपटाई ।
हिय काम के केत धरयो तनु मानहु कै तेहि तापर धूम मचाई ॥
सुख साँसु ससी मनि सों बरनो यह भुपति को तनया छुबि छाई ।
लखि होत उदोत सखी जबहीं तब नयनन सों जलधार बहाई ॥२९॥
आजु बौ आस रही हुति जो अब तौ कछु सांस चलै डँग औरै ।
नेकु परै न रक्षो घर में यह देखि दसा भरमै मति बौरै ॥
ऐसि भई नित आन महा चलि हेरि हहा कछु मो हिय औरै ।
ठाढ़ी करै परिचारिक तौ घरि चारिक बौ पियरो रँगु दौरै ॥३०॥

[मानमञ्जरी बचन]

सोरठा

ज्यौ रति पति को बान, त्यों मोहन यह नृपसुता ।
चाहत करयो निदान, यहू याहु की पचता ॥३१॥
कीजै दौरि गोहारि, समर करन आयो समर ।
जीजै याहि उबारि, याके जीवत जीवनी ॥३२॥

सवैया

पावक बान करयो ससि को पहिछे करि श्रोज मनोज चलायो ।
त्यों जलधारनि को असुआ इन अंबुद बाननि बोरि बहायो ॥
बाहुन बान चक्ष्यो नव नीरद ज्यों उतते इतको सुरि आयो ।
दोरघ सांसनि सों इनहु तजि तीर समीरनि मारि भगायो ॥३३॥

दोषक

दक्षिण पवन चली तरवारै । टूकहि टूक हियो करि डारै ।
ता कहुँ साँप मृग्याल धरे हैं । पौनन के जिन कौर करे हैं ॥३४॥

चौपाई

द्वै दुख दुस्सह दै बिधि याको । बिरह एक औ जीवन ताको ॥
ऊपर दाबि दुआो कुच ठाढ़े । बेधत गॉस गढे उर गाढ़े ॥३२॥

दोहा

दीन्हे तीर चलाइ सब, समर समर धर धीर ।
गहि मारे द्वै ताल-फल, तब छाती पर बीर ॥३६॥

[नेहमञ्जरी सखी वचन]

सोरठा

सुनि सुनि सखी कलाप, बिकल सखी जन जे करहि ।
बरी बिरह संताप, पल उठाइ चितई कुँअरि ॥३७॥
बार बार ससि हेरि, करन लगी ताको कुजस ।
राहु बदाई दे रि, बोली उभकौहे नयन ॥३८॥

[दमयन्ती वचन]

तोमर

सखि नेह मंजरी खेह । ससि सों तपी सब देह ।
नहि रैन अतु लखाइ । जुग चारि सों छिनु जाइ ॥३९॥
नर गोरबान बिरंचि । जुग होतु है जिमि संचि ।
रति युक्त को छिनु जौनु । युग है वियुक्तनि तौनु ॥४०॥
हिमवान मो जनु खीन । गिरिजा जहाँ तप कीन ।
उर काम को डर भानि । नहिँ सैल को सुचि जानि ॥४१॥
सिव माल पै नहि आखि । जैहैं तहाँ सब साखि ।
बिरहागि जागत जोर । बिछुरी प्रिया तेहि ठौर ॥४२॥

[नेहमञ्जरी वचन]

द्रुतबिलम्बत

अग्नि की लपटें इमि हैं नहीं । बिषमकार बिरह जिमि है कहीं ।
बिरह सों जुवती अतिही डरै । मृतक ले हंसि पावक मे जरै ॥४३॥

[दमयन्ती वचन]

सोरठा

राखी हिय घर घेरि, कलाकलुष बिरहिन तपन ।
 दर्ई निकारि नवेरि, जे जग उज्ज्वल पाप ससि ॥१४॥
 लक्ष्मीघर

दौरि कै चन्द्र सों बूमि आली हहा ।
 दाह के दान की शक्ति पाई कहा ॥
 सिधु में कालकूटै मिली है जही ।
 बाडवागीनि सों कै सिखी तैं यही ॥४२॥

दोहा

दै मारयो निधि चन्द्र को, स्याम सिलान मफोर ।
 फौलि रही किरनै मनो, तारागन चहुं ओर ॥४६॥

[दमयन्ती वचन]

दोहा

अरी जरी सब अग मै, घरी बरष ज्यों जाइ ।
 चहुं ओर दौरि फिरें, जोन्हपिसाची धाइ ॥४७॥

[शृंगारखेलि सखी वचन]

सवैया

चंदन चारु चबारेन माँह तुषार मिले घनसारनि सानो ।
 मेह महा बट से बरखै चहुं ओरनि नीर गुलाबनि सानो ॥
 कै गचगोरिन के नियरे सिगरे नव कौल पतान बितानौ ।
 ले खलि राखहु याहि इहाँ रचि माह की रैनि नयो तहखानो ॥४८॥

लक्ष्मीघर

जाइ कै बास को साज साज्यो जहाँ ।
 याहि ले हाथ ही हाथ राख्यो तहाँ ॥

मैन के बान को त्यों निसान्यो भयो ।
सूर ज्यों घाइ पै घाइ सामू लयो ॥४६॥

[दमयन्ती बचन]

सोरठा

दौरि सखी समुझाइ, चदहि मेरी ओर ते ।
ये रे कूर सुभाइ, कहा करत ऐसे करम ॥५०॥

सवैया

सागर में गिरि मदर सों दबि क्यों न कलकित चूर भयो ।
कुंभज क्यों न तुरतहि तै जल घोरि गेदौरा सों लीलि लयो ॥
मन मेरे को चाहत है अपनायो मैं प्रान पयान बिचारि ठयो ।
नख के मुखचन्दहि जाइ मिलौ यह पंडित काम बताइ दयो ॥५१॥

तारक

जग में यश को बजवाइ नगारो । करि सागर के कुल को उजियारो ।
बध पौरुष ले गहि प्रान हमारो । ससि लांच्छन दै अब कै निरवारो ॥५२॥

[यौवनबेलि सखी बचन]

सुलक्षण

जब चंड असु अथोत हैं । तब आनि ये रबि होत हैं ॥
अतिताप अगनि करत हैं । दिन होत रबि छुबि हरत हैं ॥५३॥

[दमयन्ती बचन]

दोहा

करनाभरन तमाल दल, समि कुरंग मुख देहु ।
ताहि चरन लागत थकै, तनक सम्हारो नेहु ॥५४॥

[यौवनबेलि सखी बचन]

सोरठा

समय चूकि मति होइ, आइ हाथ को गहि सकै ।
गहि राखौ अब सोइ, ससि को मुख नहि देखिये ॥५५॥

[दमयन्ती बचन]

तोमर

कर एक मे धनु बेहि । इक आइ आरसि देहि ।
प्रतिबिब में बिधु देखि । गहि मारु ताहि विसेखि ॥२६॥

[मधुमालती सखी बचन]

द्रुतबिलम्बित

करत पूरन चंद्र प्रताप को । सुभद भाखत जोतिस पाप को ॥
कहतु नाहिन छीन सुधाकरौ । गनक पाप कुबुद्धिन आदरौ ॥२७॥

[दमयन्ती बचन]

सोरठा

लियो राहु जब लौलि, छोरयो निज रुचि सों न यहू ॥
पहिया सों डुरि डेलि, गिरयो गरे के छिद्र हूँ ॥२८॥

[रूपमालती सखी बचन]

भूलना

चक्रकर आपु धरिराहु सिर काटि हरि,
पापु यह आनि बिरहीन दीन्हो ।
जठरगिन राहु के पंचतनहि जाइकै,
तबहि यह आनि इत उदै लीन्हो ॥२९॥

[दमयन्ती बचन]

गगनागना

सहचरि बूझौ जरा सों बिनति बचन मम सुनिये ।
जैसे जरासन्ध तनु तमसिर सिखि युत सुनिये ॥६०॥

सोरठा -

कहु तम मिर सखि टेरि, ब्राह्मन गन बैरिहि तजतु ।
पतितु ससिहि निरबेरि, नितप्रति सेवत चारुनी ॥६१॥

दोहा

द्विजपति प्रसि कोठी भयो, स्वेत राहु यहु आनि ।
बिरहिन मुख ससि प्रसत को, भ्रमतु न ससि भ्रम मानि ॥६२॥

[काममालती बचन]

सोरठा

उवतु इंदु अति दूरि, उपात्मम ताको कहा ।
निकट काम हिय भूरि, ताही को कहिबो उचित ॥६३॥

[दमयन्ती बचन]

नाराच

भले मनोज कौन चालि रावरी कही बनै ।
रहौ हिये जहाँ तहाँ सुदाह देत हौ घने ॥
सुजात-वेद ज्यों सुआनि आसरो करै जहाँ ।
जराइ देत ताहि नासु आप हूँ गहे तहाँ ॥६४॥

तोटक

रति के सहचारि सदा तुमहो । पर मो तन मै रति क्यों न लहो ॥
बिरही तन को अति तापत हो । तिय हूँ यह जानि सरागत हो ॥६५॥

भूलना

हर नयन सों छुटि ज्वाळ सों जुटि जरत तब तन देखि ।
तब दौरि कै बिरहीन कै हिय पैठि जात विसेखि ॥
मिळि ताहि दाहत हो तहाँ तुम हे मनोज कठोर ।
पल एक हूँ न परै कहुँ कब पीर जागत जोर ॥६६॥

[चित्रती सखी बचन]

सरसी

फूलनि के करि बान जारे तुम सिव सों सो फलु खीन ।
फूलन हूँ को समर भय नीति प्रकासित कीन ॥

पियो पियूष सकल देवन मे अमर भयो क्यों नाहि ।
रति के अधर स्वाहु रस मास्यो पियो न तैं चित चाहि ॥६७॥

दोहा

देत न मीसु अनंग सठ, गिरत धनुष नहि पानि ।
मृतक मूँठि ज्यों इढ़ गही, मूँठि रख्यो गुन तानि ॥६८॥

[दमयन्ती वचन]

सरसी

ज्योति हांति इग मीसु बसै तनु रूप प्रकासित होइ ।
काहू सुर सेवा के कीन्हे तुरत यहै फल सोइ ॥
धनि धनि देव तिहारी सेवा फूटि जात चख चारु ।
अति बिरूप क्षति देह पंडु अरु चलत मोच परिवारु ॥६९॥

[चित्रकला सखी वचन]

तोमर

बिधि जानि तोहि नृसस । क्रिय फूल आयुध अस ॥
इढ़ चाप जो सर होत । तब तीन लोक नसोत ॥७०॥

दोहा

हर ज्यों हारे तीन पुर, तीनों लोक मनोज ।
जानि परै बिधि जानि सर, मधु सों सींचतु रोज ॥७१॥

सवैया

रावरे बानन के बिसमेसु बिरचि रच्यो सजि कै सु निसान्यो ।
ज्यों बिरही जन को परमानु दियो अति चंचलता सरसान्यो ॥
ता कहँ दूक हजार करयो छिन एकहि में करि क्रोध रिसान्यो ।
केसरि सी मृदु मोरि सखी रि भई छनि ता छति या उपमान्यो ॥७२॥

मधुभार

बिधि पुहुप आन । दिये पंच बान ॥
तेहि जरत जोइ । सब जगत रोइ ॥७३॥

[दमयन्ती वचन]

सोरठा

तेरे देखि सुभाइ, छीनि लयो धनु दै बिधिहि ।
कुटिल भुकुटि नख पाइ, फेरि धनुधर तैं भयो ॥७४॥

द्रुतबिलवित

ऊ ऋतु सों तुम माँगतु जाइ कै । पुहुपु ले एक येकु बनाइ कै ।
करतु बान तिनहै तुम पंच सों । धनुष एक करयो पर पचसों ॥७२॥
अतनु हो तुम जो हरि के किये । परम आनद सों सब के हिये ।
सतनु हूँ धनु जो धरते कहूँ । सरन तो मुनि की सहते कहूँ ॥७६॥
गिरिस पै रिसकै सर जो तजौ । तुम समेत सु भस्म दसा भजौ ।
करतु मोहन मत्र विधानु है । हूँ पिकस्वर पचम बानु है ।
बिमुख होत ससी लखि कै उयो । बिरहिनी जनजे हियारा तुयो ।
लगत दक्षिण मारुत बाम है । पनच ऐचति जो भुज कामु है ॥७८॥
मदन अन्ध बियोगिनि मीचु है । बजरसों निर्दय हिय नीचु है ।
तुमै एक पै जीति सिवै लयो । मदन अंधक मृत्युजयो भयो ॥७९॥

[मोहनमाला सखी वचन]

सवैया

एक तो कोमल अग हुती बिरहागिनि सों अति छीन भई हौ ।
पुनि बादहि बाद किये अघरामृत सूखि गये कुंभिलाइ गई हौ ॥
चौरँ करो उत बीजन डोरि धरौ रि तु ठाढ़ कहा सुठई हौ ।
बोलाँ न आपु कहौ कर जोरि कै देखति हौ कछु मै नमई हो ॥८०॥
पाँइ परौ बलि जौऊ हहा तुम ऊपर ले इन प्रानन वारौ ।
क्यों न कठोर फटै छुतिबा यह तेरि दसा निज नयन निहारौ ॥
ज्यों अकुलाइ उठै अति यों उठि कै नभ नैषध देस सिधारौ ।
सौ कुल के बल सों नख को गहि चाँदनी सों तुअ पायन पारौ ॥८१॥

बैठि कहा चहुँ ओर सबै उठि मजुल कजन सेज बिछावौ ।
 चन्दन सों लिपि रावटि दै परदा चहुँ ओरन चन्द दुरावौ ॥
 बीजन की इत डोरि गहौ उत बोरि गुलाब सिसी ढरकावौ ।
 फूलन काज पठै उनको तुम बैठि इतै तारवा सहरावौ ॥८२॥
 एक अली नल बेष करी रग केसरि सों सब अंगन बोरी ।
 एक दमयन्ति स्वरूप बनी चुनि रगित चीर सजी चहुँ ओरी ॥
 लै पिचकारी चले इतते उतते ले गुलाब मुठी वह दौरि ।
 हेरि हहा सखि तो मन भावतो भावतो के संग खेळत होरी ॥८३॥
 छिनही छिन सेज हजार सजै छिनही छिन सेज करै चरचा को ।
 छिनही छिन बीजन वैहरि कै छिनही छिन स्वांगन की चरता को ॥
 छिनही सखियाँ सिगरी सिगरी गहि पायन लौटि पलौटति वाको ।
 उपचारन को न सरै कछु काजु कहुँ न परै कल नेकहुँ वाको ॥८४॥
 हूँदत सेज पै जानि परै पहिचानी परै नहि आंखिन आगे ।
 दौरि उपाउ करै सखियाँ सब भाइ खरी निसिबामर जागे ॥
 पानी उतारि उतारि पियै उर धाइ बलाइ ले लै यह मागे ।
 जीवनमूरि तू मेरो जिये यह तेरी दसा लखि मो हिय लागे ॥८५॥

[अनंगमाला सखी बचन]

दोहा

राज कुँअरि सुनि हित बचन, यतनन जीवो राखि ।

[दमयन्ती उत्तर]

जीवहु मेरो सत्रु है, ताकी कुसल न भाखि ॥८६॥

[कंचनलता सखी बचन]

दोहा

अमृत किरनि सखि है उयो, यासों कहा बिराइ ।

[दमयन्ती उत्तर]

होइ कहुँ जो मृत किरन, तौ न ताप निबराइ ॥८७॥

[रंगविरंगिनी सखी बचन]

दोहा

बिबुविरोध तिथि को रटै, पिक सों पिकवनि लोह ।

[दमयन्ती बचन]

कहा अरथ हूँडे यहै, बोलि जरावत देह ॥८८॥

[रंगिनी सखी बचन]

दोहा

तेरो मन भावन अरी, है तेरे उर माँह ।

यहै बढ़ो सन्ताप नहि, मिलत गेर गहि बाँह ॥८९॥

सोरठा

लागे देह उसासु, मन मन्मथ पावक बन्यो ।

बढ़ी मूरछा तासु, कहत कहत आधे बचन ॥९०॥

सवैया

आनन स्वेत हरो पियरो रंग नयनन रूप रहै बिलखानी ।

अगन तोरि मरोरि मुरी अलकै खुलि फौलि रहौ सरसानी ॥

ज्यों तकिया ते झुकी उतको इत हाथहिँ हाथ लये डकुरानी ।

सेज पै पारि कुमारि सबै तब टेरि उठी अति आरत बानी ॥९१॥

प्रदटिका

कोउ दौरि सलिल मुख सींचि देह । कोऊ सरोज दल सांपि देह ॥

कोउ गहे बिजन कर करत पौन । कोउ सहरावत कर चरन तौन ॥९२॥

बहु किये सरिस उपचार सीत । सखियौ बिलाप अति करै भीत ॥

कछु करम करम कै दैव जोग । तनु भयो चेत निज भाग भोग ॥९३॥

[सखियों का संलाप]

सवैया

देखु कले ! कछु साँस चले, मुख-नयनन्ह ते सु चले ! पहिचानौ ।

कौपत होंठ तके तुम मेनके ! बोलति कषपलते ! सुनि कानौ ॥

चारुमती ! तनु अँचर काँपहि, केशिनि ! केसनि को गहि आनौ ।
पोंछि तरगिनि ! नयननि सों जलधार बहै सरिता सर मानौ ॥६४॥

सोरठा

कमल-कली सरसात, आली जन आरत करत ।
सुनत बिकल भो गात, भोमभूप भीतर चख्यो ॥६५॥

मनहरन

द्वारिक महलद्वार छ्योदी पै अचल रहैं,
भूरि दोष दूरि दोष करतु बनाइकै ।
एकु रहै नाजिर औ दूसरो सुअगकर,
भूपति पै एकै बात कही सिर नाइकै ।
सुश्रुत चरक ताकी उकुति जुगुति जोर,
जानत हैं हम सब भेदनि सचाइकै ।
नलद सों याकी बिधा जाइगो छिनक मौंहि,
सुनि चितु लाइ राजु रह्यो अकुलाइकै ॥६६॥
आवत हैं यों कहत तात दौरि पौरिबन,
सुनत ही तौहीं राजकुँअरि सकाइकै ।
दूरिहिं सो धरनि छुअत तसलीम करि,
सीम कुलकानि बिरहागिनि छुपाइकै ॥
चितकी चलाई चरचतु हैं चतुर तिन,
जानी ब्याह जोग यों उछाह सरसाइकै ।
आसिस यों दीन्ही नखसिख ते सुखित रहौ,
लहौ अभिमत रहौ सुमन सुहाइकै ॥६७॥

दोहा

सुनि आसिष नृप जो दर्ई, ब्याह नछाह उमाह ।
आनँद अँतुधि में अई, भगन सखी चित चाह ॥६८॥

बाहर आयो भूप पुनि, बूझि मंत्रि बर बेगि ।
 राज बुलावन काज को, भेजे चारन नेगि ॥६६॥
 नव दीपनपति पुरनिपति, सकळ देसपति जौन ।
 अमर जच्छ अहिराज सब, बोलि पढाये तौन ॥१००॥

इति श्रीमत्प्रचंडदोर्दंडप्रतापमार्तंडभूमडलाखंडलश्रीखाँसाहब
 अलीअकबरखाँप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
 दमयन्ती-विरह-वर्णनं नाम पंचमः सर्ग ।



षष्ठम सर्ग

सुर-संगम

दोहा

छूटे सर्ग नारद मित्रन, वासव सदन समाज ।
नल मारग छलसाज सुर, दूत काज सुरराज ॥

सोरठा

जौ लौं राज समाज, जुरै आइ कुंडिन नगर ।
तबही श्री रिसिराज, नारद सुरपति गृह गये ॥१॥
पर्वत चलयो सपत्त, तेहि पछार अचरज नहीं ।
नारद गुरु जग अत्त, अति अद्भुत नभ जो चढ़यो ॥२॥

प्रद्वटिका

मुनि चलयो गगन बिनही बिमान । बहु भयो भानु ज्यों भासमान ।
जन और चक्षत साधन बनाइ । तपसीन होत तप सिद्धि आइ ॥३॥
मुनि चलयो लंघत सुरपुर बिमान । तिन करी प्रनति बहुधा समान ।
किम अतिथि हेत आदर अपार । नहि करयो तहाँ कछु अगिकार ॥४॥
जिय ऐंचि तेज जितनो दिनेस । मुनि देह लगत नहिं घाम जेस ।
रबि हरी सोभ मुनिराज लेखि । द्विजराज हरी रबि सोभ लेखि ॥५॥

तारक

सुरसिधु तहीं बहु आदर कीन्हो । तट दूबनि दर्भनि आसन दीन्हो ।
जल सौं चरयोदक दै सुख पायो । सरसीरूह को मधुपर्क बनायो ॥६॥
सुनतै सुरनायक जू उठि धाये । बहु दूरिहि सोय गये सिरनाये ।
मुनि सादर ही हँसि कै उर जाये । गहि पानि दुऔ प्रभु आसन आये ॥७॥

मौक्तिकदाम

सिंहासन उच्च तहाँ मुनि नाथ । करे श्रिति पूजन की विधि साथ ।
 गह्यो लक्ष्मि आसन और सुरेस । करी बिनती कर जोरि सुदेस ॥८॥
 मिलैं जब मित्र समाज अनूप । चलैं तब चारु कथा बहु रूप ।
 न आवत क्यों इत सूर महीस । चहै यह ब्रूफन को सुरईस ॥९॥

[इन्द्र वचन]

दोहा

अब नृप बंसन में नहीं, उपजति बीर करीर ।
 जे परहारिनि सों समर, छोड़ति धीर सरोर ॥१०॥
 माटी से गुरुदेह सो, ऊरध गति नहि होइ ।
 तजि आवत मेरे निकट, आदर गौरव जोइ ॥११॥

तोटक

अब वे इतको नहि आवत हैं । रन क्यों नहिं तेज उपावत हैं ॥
 नहि भावत इन्द्रपती मनिकै । अपने इक कारज की गनिकै ॥१२॥
 बहु संपद ते बिपदा नित ही । निज पूरब पुन्थ मिली कितही ॥
 जब पानि सुपातर के दिजिये । तबही लक्ष्मी सुख को लिजिये ॥१३॥

दोधक

संसय दूरि करौ प्रभु मेरो । हौ तुव सेवक हो प्रभु मेरो ॥
 बैन मनोहर राउर पेसे । पाप हरैं अघमर्षन जैसे ॥१४॥

तोमर

यह भाखि वासव आपु । तब हूँ रह्यो चुपचापु ।
 दस सै सरोरुह नैन । मुनि और हेरत ऐन ॥१५॥
 लखि इंद्र की मति धीर । मुनि बैन ज्यों गिरिकीर ।
 तबहीं भये मुनिराव । परसस सुख सुभाव ॥१६॥

[नारद वचन]

तोटक

सत यज्ञन सों तुम इंद्र भये । तिनके स्रम तौ तुम जानि लये ॥
तेहि पै तुम दानन को उमहौ । धनि धन्य सदा तुम वासव हौ ॥१७॥

तारक

नहिं बैन न आवत ऋद्धि तिहारी । अति आदर की पदवी निरधारी ॥
सब देखि परी निज नयनन जैसी । अभिलाष न राजसिरी पर ऐसी ॥१८॥

हसी

श्री को चाहौ औरै दीनो अतिधिन पर अति करुन करी है ।
इच्छा ही सों भोगै त्यागौ नयन सहस सब सिधि सिधरी है ॥
तेरी बातें मीठी मीठी सुनि सुनि तरल सुचित गति तेरी ।
तीनौ लोकै पालौ नीकै धनि धनि धनि हरि मति तेरी ॥१९॥

सोरठा

समर सख तनु त्यागि, इत आवत नहि राज ज्यों ।
सो सुनिये चित जागि, कारन मैं बरनन करौं ॥२०॥

चर्चरी

भूमि में तुम सों लसै एक भीम भूपति भाग सों ।
ऋद्धि सिद्धि बिदुभं देसनि जोग जाग बिराग सों ॥
कन्यका तेहि के भई इक ताहि रूप अमोक्ष है ।
नाम है दमयन्ति यौवन बैस राजति सोखहै ॥२१॥

लीलागति

मन मीह चाहति है युवा वह जानिये नहि कौन है ।
परमान से नहिं मान राखति मूर्खि कै गुन भौन है ॥
अब है भई वह ब्याह जायक चारु बेखि सिंगार की ।
तासु तात चहै स्वयंबर करथो डीक बिचार की ॥२२॥

पृथ्वी

मनोज नृप फेरि कै हुकुमराज जीते सबै ।
 भये बस दमयंति के समर बात चालै कबै ॥
 सुनै जु रुचि तासु की जित गुनैथवा भूषनै ।
 करै नित अभ्यास यों सकल सिद्धि ताही गुनै ॥२३॥

दोहा

जे आभूषन दान गुन, वह तिय करै पसंद ।
 तिनमें तनिकौ जो चतुर, सो सबमे सुखकद ॥२४॥

तोटक

जबते वह यौवन बैस भई । रन की सुधि राजन भुलि गई ।
 तिनमें मनमस्थ सिकार करै । तिनके मृग नयनन बाँधि हरै ॥२५॥
 तिनके घर दूतितन की अरचा । नितही नित ता गुन की चरचा ।
 यहि ते इहँ भूप न आवन हैं । तुमसों नहिं आदर पावत हैं ॥२६॥

चर्चरी

भूमि भूप सु-समर सों अति दूरि अतर जानिकै ।
 हौं चक्षुओ इतको इहों रन रंग आनँद मानि कै ॥
 को न जानत है तुम्हें बहु युद्ध करत सुभाइ सों ।
 हँ रहे चुपचाप बोलि मुनीस यों सुरराइ सों ॥२७॥

खोरठा

सुनि ये बचन बिसाल, महा मुदित मगवा भयो ।
 होत सुभग रसबास, बचन रचन में प्रभुन की ॥२८॥

[इन्द्र बचन]

दोहा

सुनि ह्यौं राजत हैं सदा, मम सुअनुज दनुजारि ।
 संगर की चरचा न है, सोवत पाँइ पसारि ॥२९॥

चौपाई

विस्वरूपता ताकी ऐसी । रोति रची जैमुनि मुनि जैसी ॥
 सुर विग्रह जो सहत न नेकौ । ब्यर्थ करौ मम असनि विवेकौ ॥३०॥
 बिनय-समुद्र सुधारस सानी । लुपकि रह्यो हरि कहि मृदु बानी ॥
 तजि उसास मुनि भयो उदासी । तब बोख्यो रन-रग-बिलासी ॥३१॥

[नारद वचन]

सवैया

सुरलोक रसातल युद्ध की आस ते भूमि निवास न चैन गहौ ।
 अरु भूमि पताल के संगर सों नभ में नहिं हौ निहृदित रहौ ॥
 तुमको लखि मोद लह्यो सुर-नायक भूतल को अब जायो चहौ ।
 करिये किरपा करि आयसु मोहि बहोरि इहाँ सुख आनि लहौ ॥३२॥

दोहा

दमयन्ती के ब्याह को, है है राज समाज ।
 ते करि हैं सभाम को, भूतल में मम काज ॥३३॥

प्रदृष्टिका

यह भाखि चले तुरतै मुनीस । पग रोकि रह्यो बहुधा सचीस ।
 गधर्व करयो परबत प्रनाम । ऋषि बिदा कियो तब सक्र धाम ॥३४॥
 अर इद्र आइ कियो साँच येह । केहि भौंति होइ दमयन्ति नेह ।
 कर गह्यो बज्र अति कठिन जानि । मृदु गह्यो चहत दमयन्ति पानि ॥३५॥
 नरनाह काम को हुकुम मानि । सुरनाह चख्यो चिति और आनि ।
 सिर नाथ सची बिलखी अपार । जनु चहै चख्यो अबहुँ पतार ॥३६॥

स्वागत

इंद्र देखि चिति को अनुरागे । रंभ स्याम-द्युति आनन लागे ।
 सेत बरन गति ऊपर भाषै । आपु हानि मनमें अभिलाषै ॥३७॥
 दीह साँस मुख झोड़ि घृताचो । प्रान मुक्ति के मारग राची ।
 मुख मैनका नवावत रूखो । सीतबेलि जनु पङ्कज सूखी ॥३८॥

कह्यो तिलोत्तम हूँ तब ऐसे । गिरे हाथ ते चामर जैसे ।
 सुरपुर बास न योग हमारे । सुरपति आपु भूमि पगुधारे ॥३६॥
 काहू सों कोऊ यों कहै । बैठी कहा बिचारति अहै ।
 कश्यप को सुत इद्र कहावै । कश्यपसुता और को धावै ॥४०॥

दोहा

अग्नि बरुन जम ये चले, तीनों सग दिगीस ।
 चलत एक आगे चले, पाछे सब दस बीस ॥४१॥

शिखरिणी

पृथक भेजी दूती सबनि दमयन्ती निकट को ।
 बड़ी भेजी भेटै बिदरभ अरुनी के सुभट को ॥
 करै ऐसे सेवा सकल सुर देवाधिप मिले ।
 चले चारौ भू को हरखि हियहू को मिलि-हिले ॥४२॥
 जबै आये भूमै तुरग छन हू मे सुगति सों ।
 करी ऊँची ग्रीवा रथ धुनि सुनी एक मति सों ॥
 चलै पारावारै चपल लहरी मेघ गरजे ।
 तलै आगे देखो नरपति लसै स्थंदन सजे ॥४३॥

सोरठा

दयो सारथो टारि, रथ हाँकत कौतुक सन्धो ।
 लौन्हो ताहि निहारि, नैन जनम को फल लह्यो ॥४४॥

दोहा

देख तरुन वय तासु की, बरुन भयो जड़ रूप ।
 जलपति को यह उचित है, बिसमय सरस अनूप ॥४५॥

हाकलि

सूरज को सुत ताहि निहारी । स्थामल रंग भयो यम हारी ।
 आजहु लो तेहि को जगजालू । भाषत ताहि सबै कहि कालू ॥४६॥

पावक ताप गह्यो तेहि देखी । ता समता अभिलाष बिसेखी ।
 रूप निरूपित कै गुन गोह । आञ्जु लग्यो तेहि तापित देह ॥४७॥
 कौसिक देखत ही तोहि रूप । जा सन हारत काम अनूप ।
 कौसिक रूप भयो मन माह । नयन सहस्र न सूकृत ताह ॥४८॥

मोदक

मूरतिवंत सिगार सोहावन । सुन्दरता तेहि को मनभावन ।
 विस्मित देखि द्विगीस भये सब । सोचि रहे मन मॉह मबै तब ॥४९॥
 रूप बिसेषन की परभा जब । भूषन भेष बने सुखमा सब ।
 स्यंदन साजि चढ्यो इत आवत । देस बिदरभै को समुहावत ॥५०॥

दोहा

अति उदार सुकुमार वय, तरुन न पेसो और ।
 कुंडिनपुर को जात है, साज स्वयबर जोर ॥५१॥

चौपाई

धरमराज सलिलोद्य हुतासन । भये हरख चक्ष ताप प्रकासन ।
 प्राण रूप जल को नल देखे । आप मॉह बोले सबिसेखे ॥५२॥

[यम वचन]

भूलना

लाभ नहिं दमयन्ति को हमको परी यह जानि ।
 छोड़ि सुन्दर राज-भू यहि को बरै सुर आनि ॥
 जो बरै तजि याहि हमको तौ न वह हम जोग ।
 रूप और कुरूप को नहिं भेद जानत लोग ॥५३॥

[बरुण वचन]

कुमार लहरी

हमै तब बरै यहै । प्रभुत्व जब तौलिहै ।
 न दोठि यहू धौ परै । सु कौन चरचा करै ॥५४॥

[अग्नि बचन]

सयुत

हमहूँ दुहूँ दिसि ते गये । घर के न बाहर के भये ।
दमयन्ति याहि बिबाहिहै । यहिके स्वरूप सराहिहै ॥१५॥

दोहा

बाहर पचन में हँसी, हूँहै आठौ अंग ।
घर मे नैन न सामुहे, हूँहै रमनी संग ॥१६॥

सवैया

यहि भाँति रहे ऋकि कै सुर तीनौ कहा करिये कछु और न आवै ।
तब सोचि कछु मन में मधवा मति संचित सों परपंच बनावै ॥

[इन्द्र बचन]

बोली उठयो छल सों नल सों यह रावरी मूरति मोद बढ़ावै ।
सो सुख सों तुम जेम सों हौ तुम्ह देखत ही चित इच्छित पावै ॥१७॥

दोहा

अरधासन मैं जेहि कियो, करि आदर सभार ।
बीरसेनि नरनाह सम, रेखा लसत जित्तार ॥१८॥

तोमर

तुम हौ सुपूत सुजान । तेहि राज के कुलभान ।
कितको करयो श्रम आनि । बहु देस है गुनखानि ॥१९॥
हम हूँ चलै सुभकाल । जेहिको मिल्यो फल हाल ।
यहि राह आधिक आनि । तुमसों भई पहिचानि ॥२०॥

[नल बचन]

तोमर

यह तौ परस्पर बात । गुरु रूप आपु लखात ।
इस अज्ञ हैं बहु भाइ । तुम आपु देहु बताइ ॥२१॥

[इन्द्र वचन]

चम्पकमाला

दंड धरे थाको यम जानौ । ज्वाला बरै थाको सिखि मानौ ।
 फांस धरै थाको जलनाथौ । सेष रह्यो सो इंद्र सनाथौ ॥६२॥
 जाचक हूँ तेरे हम आये । देखत ही चारौ फल पाये ।
 मारग को आयासु बितावै । कारज को तौ आपु बतावै ॥६३॥

सवैया

जाचक नाम सुने हरख्यो तनु फूलि उठे भुज दंड सोहाये ।
 फूल कदम्ब के तूल भयो तिन पाँथन धाइ लस्यो सिरनाये ॥
 जो अति दुर्लभ देवन को बहु मेरे अधीन कहौ केहि भाये ।
 जानि बिरोध परै यहि में तब ससय यों नल के उर आये ॥६४॥

नीलसरूपक

जीवित लौं अब अर्थिन दीजै । ता महुँ नेकु न नाहि करीजै ।
 जो सुरनायक मांगन आवै । तौ कह देइ हियो सुख पावै ॥६५॥
 जानि परै कह चाहत ये हैं । तौ बिन जाँचत ही हम देहैं ।
 जानत हूँ रुचि अर्थिन केरी । देत न जे तिनको धिगटेरी ॥६६॥
 जे अति आप खुशामद चाहैं । माँगत बार न नेह निबाहैं ।
 निष्ठुर बोलन में उतसाहै । दातन में तिनकौ न सराहै ॥६७॥

दोहा

तुन समान लौं दीजिये, जीवन अर्थिन हाथ ।

दम्युक्ति जल दान बिधि, बहै बतावत गाथ ॥६८॥

सारवती

पंक कलंकित कौल गनै । लच्छि निवास तहाँ न बनै ।
 जाचक पानि सरोज नयो । आसन ता कहँ आनि दयो ॥६९॥
 जाचक के मन को भरि कै । देत न जे कहुना करि कै ।
 भूतल भार भयो तिनको । परबत सिंधु न रुखन को ॥७०॥

भुजगप्रयात

सबै दान ससार के छोडि दीन्हे ।

हमैं आइकै एक यों जाँचि लीन्हे ॥

बढी कीर्त्ति दीन्ही हमै देव चारयो ।

कहा होइगो काज मो सों संवारयो ॥७१॥

सोरठा

छोडि जात यहि लोक, दाता धन दै आपनो ।

अरथि बंधु बिन रोक, पहुँचावत परलोक हूँ ॥७२॥

गोपाल

एक गुनो धन दै संसार । देत स्वर्ग पर गुनो हजार ।

अरथी लै अथमरन उधार । साधु करत ता सों बैपार ॥७३॥

प्रद्वटिका

यहि भौंति भूप सोचत अपार । बोख्यो बिचारि मन बच उदार ।

परसन्न बदन लखि कै दिगीस । अति हर्ष भयो चित बिसेबीस ॥७४॥

[नल वचन]

दोहा

जैसो जाको अन्न तनु, तैसी ताकी होत ।

आपन की देखत नयन, सुधा स्वादु उद्योत ॥७५॥

चौपाई

मेरो अरूप सुकृत बरु केतो । कहा होत ताको फल येतो ॥

अति दुर्लभ दरसन तुम देखो । पुरिखन के ये तप फल लेखो ॥७६॥

सरब सहन अत जो छिति राख्यो । ताको आज सफल अभिलाख्यो ॥

जो तुम चरन सरोजनि पूजी । याते धन्य और नहिँ दूजी ॥७७॥

गगनागना

जीतब हूँ ते अधिक आप चित जो कछु चाहौ ।

मोको सेवक जानि कृपा करि मुखहिँ सराहौ ॥

हौ केहि कीबे जोग आप समस्त सब नीके ।
पूजौ चरनन अबहि होहि अभिलाष जु हीके ॥७८॥

चित्रपदा

भूपति की सुनि बानी । सत्य सुधारस सानी ।
बासव तौ छल कीनौ । कारज में चित दीनो ॥७९॥

[इन्द्र वचन]

तारक

दमयन्ति विवाहन को हम आये । सब अंगन माँह अनगं सताये ।
अब आपुन दूतपनो यह कीजै । सिद्ध कार्य करि जग में दीजै ॥८०॥

दोषक

भूतज में नल भूपति भारे । सिंधु तुहीं सब रूप निहारे ।
जागत हैं नभ में ग्रह जोऊ । भान समान प्रकास न कोऊ ॥८१॥
तीनिहु लोकन को हम देखे । तो गुनसिंधु अगाध बिलेखे ।
कारन मैं तुमको परचायो । तो हमहूँ चित मों सुख पायो ॥८२॥

सोरठा

शुद्ध वश गुन थान, सायक सों रिपु पच्छधर ।
बहै चलायो आन, सक वक्रधनु सों भयो ॥८३॥
सुनि ये छल बल बैन, जानि भेद भूपति गयो ।
किये रूखौहैं नैन, कुटिलन सों मृदुता न हित ॥८४॥

[नल वचन]

छुप्पय

जग में जेते जीव चित तिनके तुम जानत ।
निज मति दर्पण माँह तख सन्मुख पहिचानत ॥
मुख न मौनु हौ सजो काज नासै जेहि कीने ।
जो कहि के नहिं करै लाज ताको मन हीने ॥

जो करन जोग नहि जासु के ताकी फरमाइसि करत ।
तुमही बिचारि समुझौ सकल कह। लाभ यामें धरत ॥८२॥

मनहस

हम जात हैं तेहि ब्याह को उसाह सों ।
तेहि संग दूतपनो करैं केहि राह सों ॥
तुम हूँ बदे सुरनाह जू सरसात हौ ।
हमको छुलो बिन लाभ क्यों न घिनात हौ ॥८६॥

तोटक

मनमोहत नाम सुने जेहि को । चहुँ ओर न रूप लखै तेहिको ।
तेहि सग करौ किमि दूत कथा । केहि भौति बनै यह योग यथा ॥८७॥

सवैया

राजे मनोरथ माँह चढ़ी निसि घोस रहै तेहि की छबि देखे ।
स्वास छुटै मुख पीरी परै बिरहागि बरै खरके सु बिसेखे ॥
सो परतीति निहारत ताहि न ज्यों रहिहै उर एक निमेखे ।
कौन समर्थ विचैरस जीतत रीति यहै जग की अनखेखे ॥८८॥
क्योद्विन मे छुरिया बरजैं जिनके डर जान न पैयत नेरे ।
जैहों तिनहैं हनि भीतर तौ नहि सों मिजि है भय कै घर घेरे ॥
प्रानन लौ प्रनदान को है कहि देत दधीचिहि आदि घनेरे ।
प्रानन हूँ ते हजार गुनी दमयन्ति किये न चहौ जस हेरे ॥८९॥
जांचत हौ तुम सों करि पूजन मोहि मिलै दमयन्ति सयानी ।
लाज न आवत है तुमको अब सो बिपरीति करौ मम बानी ॥
मो कहूँ तो पहिलेहि बरयो तिन जो तुम राज कुमारि बखानी ।
देखत हौ हमको जिजिहै भजिहै न तुम्है यह मैं पहिचानी ॥९०॥

दोहा

ताते खेद न कीजिए, कृपा करौ सुरनाथ ।
हँसी होइगी काज नहिं, बिन उपाइ-जन साथ ॥९१॥

सोरठा

सुनि नल के ये बोल, हूँ अडोल गति देवपति ।
कपट हरयो अति लोल, औरन के मुख देखिकै ॥६२॥

[इन्द्र बचन]

दोहा

कहा कहहु ऐसे बचन, चंद्रबंस तुम भूप ।
अगीकृत करिकै फिरत, कौन धरम केहि रूप ॥६३॥

मनोरम

यह जो बिलोकतु है जगत । निज काल नासहि को भगत ।
तहँ धरम जस को को तजत । यहि भाँति तू हमको भखत ॥६४॥

प्रद्वटिका

जे बस भये तेरे महीप । तिन दान विये बहु कुल प्रदीप ।
यक इन्दु आदि उपज्यो कलंकु । तुम हूँ न गहौ तेहि रीति अकु ॥६५॥
जो कै कुदीठि मुख मूँदि जेहु । लखि अरथिन सौं मानहु न नेहु ।
तुमसे महीप को सो कलकु । जिमि सीतभासि में ससक अकु ॥६६॥
तैं पढ़यो न बरनन मे न बरन । कै भूख्यो पढ़ि कै भूप कर्न ।
यहि भाँति अरथिजन चित्त चारु । सो करत आनि दोला बिहारु ॥६७॥

इन्द्रवज्रा

पायो घनो थों जस सुभ्र तैंही । झोबौ न ताको सिखवो जो मैं ही ।
कौने लह्यो जाचक और ऐसो । जो देवराजा सुरवृत्त जैसो ॥६८॥

उपेन्द्रवज्रा

मितै न क्यों हूँ अभिलाष दैवी । करै सदानंद सदा बनैवी ।
तहु गन्यो है तेहि भाँति तो कै । चहै तहाँ ज्ञाह कोऊ न रोकै ॥६९॥

[यमराज वचन]

दोहा

बीरसेनिकुलदीप तुम, तहाँ लग्यो तम आनि ।
 सोम बंस उत्पत्ति सम, तहाँ करत पहिचानि ॥१००॥
 कामधेनु पसु कल्पतरु, कठिन महा तेहि पाय ।
 जाचक बिमुख न होत है, कहा बिचारत आय ॥१०१॥
 माँगत दीजै सुरत ही, जीवन में संदेह ।
 खुलत मुँदत फल व्यंग्य में, यहै कहत गुनगोह ॥१०२॥

[धरुण वचन]

सवैया

दाननि के जल धारनि सों मुक्तागन भूषन संयुत जोहै ।
 पूरन सावर चन्द्रमुखी वह कीरति नौख बधू तुम सोहै ॥
 कँवच अभेद तुचामय हौ अस बज्र के अस्थिन जो अवरोहै ।
 तेउ रहे नहिं कर्ण दधीचि कहा तुम धर्महि त्यागि दियोहै ॥१०३॥

दोहा

सत्यपास गुन सों बँधे, अजहूँ चलत न नेक ।
 विष्याचल बलिराज ये, धरे धर्म की टेक ॥१०४॥
 हम पै माँगत और बर, ते हम माँगत तोहि ।
 पूरि मनोरथ एक नहिं, सुजस सकल दिसि सोहि ॥१०५॥

द्रुतविलम्बित

चलत बार तुम्हें सुमिरै कहूँ । मिलत मंगल ताहि अनेकहूँ ।
 अफल गौनु जो होइ तुम्है सुनौ । निखिल मंगल तौ अफलै गुनौ ॥१०६॥

मनहरन

इष्ट पै हमारी तै जू प्रतिकृत श्रुति करी यह,
 श्रुति के समान ताहि जानिये बनाइ कै ।

धरम अरथ ताहि साजि अब महाराज आज,
 अमित सकत अभिधान पाद पाइकै ।
 कीरति तिहारी तीनों लोकन पुनीत करै,
 एक सेतताइ को हुकुम सरसाइ कै ।
 वस्तुन में नील पीत हरित सुख रंग,
 तिन माँह रही अब द्वैत छुबि छाइकै ॥१०७॥

छुप्पय

सहस चरन जे भानुपूत तिनको सनि सोहै ।
 भयो पंगु केहि हेत तासु छुबि सुत अवरोहै ॥
 याको उत्तर आज लख्यो हम तोकहँ देखे ।
 नाघत तेरे तेज भयो रबि पंगु बिसेषे ॥
 यहि भौँति चाटु बचनहि बचन मोहि लयो भूपाल मनु ।
 बर जोर बिगारी पकरि कै, पेदि धरी सिर पीट जनु ॥१०८॥

दोहा

अंगीकार करयो जबै, वृतभार नरनाह ।
 तब बोख्यो सुरनाइहँसि, मुदित भयो मन माह ॥१०९॥
 जहाँ तहाँ नृप रावरी, इच्छा ऐसी होइ ।
 तहाँ तहाँ सब लोक में, सुगहँ न देखे कोई ॥११०॥

इति श्रीमत्प्रचंडदोर्दंडप्रतापमार्तंड भूमंडलाखंडल श्रीर्खासाहब
 अलीअकबरखाँप्रोत्साहित गुमानमिअविरचिते काव्यकलानिधौ
 सुर संगमो नाम षष्ठमःसर्गः ।



सप्तम सर्ग

दमयन्ती-दर्शन

दोहा

सर्ग सातवें में कथा, कुंडिनपुर नृपगौन
रतिपति बिबिध बिलास में, दरसन रावर भौन ॥

सोरठा

नैषधपति सुर मित्त, रथ हूँकवायो बेगि मों ।
दूतकाज धरि चित्त कु डिनपुर सन्मुख चल्थो ॥१॥

बसंततिलका

रोके बियोग नल पावक ज्वाल ही में ।
आन्यो दिगीस गन कारज साँच जो में ॥
जैसे अगस्थ जल सागर पान कीनो ।
दुर्वारदीह बबवानल को न चीनो ॥२॥

सवैया

नल की परनालि मिल्थो तियको रस पूर सवाद पिथूषहि चाहैं ।
अति प्यास भरे तेहिके सुर चारौ तहाँ नल को बहु बार सराहैं ॥
लाइ रहे टक सी अनिमेष मनोरथ कैकै करैं उतसाहैं ।
भूषन आप भये तेहि देस के आगम की पुनि हेरत राहैं ॥३॥

सोरठा

कुंडिनपुर मिस आइ, भूमि इन्द्र अमरावती ।
रथ पहुँच्यो नगिचाह, साधु मनोरथ सिद्धि ज्यो ॥४॥

हरिगीतिका

दमयन्ति के पग सो गली किरतार्थ हैं यहि ग्राम की ।
 मुख स्वास छोडि उदास ह्वै सुधि आइकै सुरकामकी ॥
 चख वाम अश्रु प्रमोद कटक पचम नूतनु भोग सों ।
 हग दाहिनो फरक्यो तहाँ पुर देखि नेह सजोग सों ॥१॥
 रथ सों तहाँ उतरयो महीपति बेगि कुंडिनपुर गयो ।
 जिमि सुरमङ्गल ते कळ्यो चप तेज चद्रहि में रथो ॥
 नल को स्वरूप अहस्य ह्वै तब नेक नहिं लखिकै परै ।
 तन माँह आवत सकल-द्वि-निधि ज्यों अनग कलाधरै ॥१॥

चौपाई

देखि देखि कुंडिनपुर-बासी । चातुर सुदर बिबिध बिलासी ॥
 भौंति भौंति के भवन निहारे । आश्चर्य नल के उर भारे ॥७॥
 गाहत सुघर नगर की सोभा । छुटे मनि किरननि के गोभा ॥
 महा मुदित मन में तब भयो । राजा राजद्वार जब गयो ॥८॥

लीला

चोर सों छिपि हौं चलयो यह जानि चित्त लजाइ ।
 देखि द्वार लठैतगन तब रहे मोह चढाइ ॥
 लाजसा दमयन्ति संगम मानि होत हुजास ।
 दूतकाज बिचारि कै करि छेत चित्त उदास ॥१॥

अमृतगति

नृप चलयो नाधि दुआर । निरखयो न केहुँ तेहि बार ॥
 चहुँ ओर देखत जात । मन में न नेक सकात ॥१०॥

सोरठा

कौन जात यह लेखि, काहुँ सों काहू कछो ।
 प्रीब फेरि तेहि देखि, राजसिंह विस्मित भयो ॥११॥

कवित्त

रावटर मैं उबटावत ही इक जंघ उघारि कछु मृगनयनी ।
 देखत ही चख मूँदि लियो नृप त्यों इक आइ गयी पिकबैनी ॥
 तासों अचानक भेट भई छुटि औरु गह्यो थलु कै मति पैनी ।
 लालच सों पकरयो चह ताहि तहाँ बहु बार कहे मृगनयनी ॥१२॥

तारक

सब ओर खरी दमयन्तिहि देखे । यह काम प्रपचन को फल लेखे ॥
 तेहिते मन और लगे न कुमारी । छुबि तासु रही भरि नैनन भारी ॥१३॥
 तिन ओर निरास करयो हियरा है । सुर काजहि को निहचै चित चाहे ॥
 बिरहागिन सों तनु छीन भयो है । तेहि देखत स्वाद विषाद लयो है ॥१४॥

सवैया

अम की दमयन्ति लखै जवहीं तब देव संदेसन को मृदु भाखै ।
 सुनि बैन अइस्य तबै जुवती मनमें डरि सोरु सबै करि राखै ॥
 लगी मारुत मन्द उदै अचरा कमकै कुच कंचन चन्द सो आखै ।
 मुख फेरि रहै नृप धीर धुरन्धर चोप चितै न चहुँ चख चाखै ॥१५॥
 बाजन की अबली गुन सों पुर अन्तरजाल मनोज पसारयो ।
 पै नृप नैन दुआँ कर सायल फोंसि सक्यो न किती कहि हारयो ॥
 बाँधि के केस हुती तेहिको भुजमूल अतुल खुस्यो कमकारयो ।
 ज्ञेपति केसरि नाभि लखी तब मूँदि रह्यो इग दूआँ विचारयो ॥१६॥
 इतते इक जाति हुती उतते इक आवत ही तिन बीच गह्यो ।
 कुच कंचन डोल अडोल गढे सुखसिधु सुवारि समाइ रह्यो ॥
 कछु चेतन हो अलगाइ गयो निज अगन की परिताप लख्यो ।
 पुलकी उत दोळ मयंकमुखी सब देह प्रस्वेद प्रवाह बख्यो ॥१७॥

तारक

जितही जित भूपति होत खरयो है । तितही अदभूत प्रकास भरयो है ॥
 तहई तहई जुवती जरिआवै । चकि मोहित है कछु भेद न पावै ॥१८॥

[युवती बचन]

अलि लागत है गृह आज सोहायो । जितही तित अनन्द सों छुबि छायो ॥
नहिं जानि परै दुरि कै सुर कोऊ । बिहरै इत यों कहूँ उलसव होऊ ॥१६॥

दोहा

मूँदति नैन न खोलतै, नयन रह्यो अकुलाइ ।
लखि बिलास यह आपनो, आपुहि मोह लजाइ ॥२०॥

तोटक

तिय और जहाँ दगकोर करै । तबही सर मारत मार अरै ॥
फलहीन न फूल भयो तेहिके । करि धीरज पूजन को यहिके ॥२१॥

प्रदटिका

जहँ नारि संग नहि भेट होइ । तहँ चल्थो आप थल देखि कोइ ॥
चौपथह मध्य ठाढ्यो महीप । सब साधु दरस परसन्न दीप ॥२२॥

सोरठा

तरुनी मुख की ओर, हेर नयन मूँदे दुआँ ।
प्रगट करी तेहि ठौर, सो ससि आप सरोज जहँ ॥२३॥

हरिगीतिका

चहुँ ओर ते तरुनी चलै नल को गहँ तब आइ कै ।
लगि अँग लटि झुकती झहरती भाजती डरपाइ कै ॥
बहु बार कदुक सो हल्यो, नखरोट लै तिनहूँ तन्यो ।
तिनहूँ बस्यो कुच चित्र कु कुम सुरति जनु तेहि संग सन्यो ॥२४॥

दोहा

लखो हार हीरा ललित, प्रतिबिम्बित नूपरूप ।
हेर रही हियरा मनौ, करयो प्रवेस अनूप ॥२५॥

तारक

नृप के प्रतिबिम्बन देखत मोहै । रमनी रति सी सब सुंदर सोहै ॥
दमन्यो तनु आइ अनंग बिलासी । अलसाइ रही थकि नयनन हाँसी ॥२६॥

दोहा

है अदृश्य पुर पुर फिरत, मनि प्रतिबिंब अनेक ।
योगी सों राजत तहाँ, बड़ो बियोगी एक ॥३४॥
सवैया

मैं तो छुयो सखि कोऊ युवा हम ज्यों लखी इत मानुख जैसी ।
बोळत सो परख्यो हमहूँ मति में प्रतिबिम्बित मूरत तैसी ॥
आपुस मोह करै चरचा चित अद्भुत भाँति भई यह ऐसी ।
बेगि ब्रराइ चक्ष्यो तितही जितहीं जितको रुचि सो मति ऐसी ॥३५॥

दोहा

राजसदन सो नृपसुता, आवत ही तेहि बार ।
हेमछरी कर सहचरी, सोहत संग हजार ॥३६॥

सवैया

कोऊ गुलाब जलै छिरकाउ करै समुहे मनि मारग मारै ।
कोऊ करै चहुँ ओरनि चौरनि औरन की कोउ भीर निवारै ॥
चौसरि चीर सुगंधि लिये सखियाँ संग राजसुता सरदारै ।
आवै अनूप शब्दी में चली तेहि प्रानपियारों अली परवारै ॥३७॥
देखि समाज छक्यो नृप छैल रह्यो तेहि गौल लोभाइ अकेलो ।
देखत है तिन को यौ ठाट डचाट करै चित मो अलबेलो ॥
नल लेखि दमयंति जहाँ निज हार उतारि नयो गहिकै गल मेलो ।
बहु आइ छयो नृप के हिय में पर यों तिनमें अति कौतुक फेलो ॥३८॥

सोरठा

साँच माज हिय लागि, सुख अद्भुत भूपति छक्यो ।
जागि उठी बिरहागि, मनौ छुंड आहुति परी ॥३९॥
लसत एक ही ठाम, लसत हुओ तिसरैत सों ।
करत अचंभो काम, दई काम कैसो भयो ॥४०॥

सवैया

दमयन्ति यही नृप को परस्यो सरस्यो उत अतर नेकु सोहान्यो ।
थहरी नव बाल ज्यों बाल मृगी चितई चहुँधा न कहुँ ठहरान्यो ॥
सुखसिंधु अथाह परयो पुहुमी पै उछाह भरयो छिन एक बितान्यो ।
लखि चेत लगयो मूख-केतु जगयो तब स्वाहु भरे उनमाहु बखान्यो ॥४१॥

दोहा

सौँच मिलहि मूढो गनहि, सौँचो भौँति लोभाहि ।
दोऊ है ता बाट रत, दरत तहाँ ते नाहि ॥४२॥

प्रद्धटिका

इमि करत कला अभिराम काम । धरि धीर गई वह वाम धाम ॥
नृप भ्रमत जह्यो ताको अवास । मनि लसत कँगुरा लागि अकास ॥४३॥

दोहा

जरी चंदोवा के तरे, मखमल गदी बिसाल ।
आस पास म्हालरि लगी, हीरा मोती लाल ॥४४॥
उच्च सिहासन पै सची, सोहत राजकुमारि ।
खरी खवासैँ रसभरी, जनु उतरी सुरनारि ॥४५॥

तोटक

सखियों सत बाल तहाँ थित हैं । रसरग बिलासन में चित हैं ॥
नृप मोहिँ रह्यो लखि कै परभा । रति की सरसैँ रनिवास सभा ॥४६॥

सवैया

बाजत तार पखावज बोन नबोन प्रबीन सबै मद्धमाती ।
गावती गीत सनेहसनी करि नाच कला अति हो इतराती ॥
भौँहनि में दगकोरनि में मुसक्यानि में भायनि को दरसाती ।
दोऊत बाहँ सुरी खनकैँ चमकैँ अँचरा दमकैँ खुली छाती ॥४७॥

तोमर

पिक बेनु बीन निहारि । यहि कठ सोभहिं हारि ॥
 धरि तीन रेख अनूप । बरनी तबै यह भूप ॥४८॥
 दमयन्ति छे नल्लराज । तुमको मिलै वह आज ॥
 सुनि सारिका मुख येह । नल्ल को कँप्यो सब देह ॥४९॥
 हमको लयो इन जानि । नहि है मृषा सुरबानि ॥
 तहँ बैठि कै नृप बीर । तब यों धरयो हिय धीर ॥५०॥

दोहा

आली जन ये सीखये, मेरो नाम सुनाय ।
 समाधान यों करत हैं, वेई बैन पढ़ाय ॥५१॥
 भानमती मालिनि तबै, आइ बेलि सिंगार ।
 दूरिहि ते चित्ति सोस है, किये हार उपहार ॥५२॥

सवैया

स्वाँग स्वयंबर को सखियों करि एकहिं छै नल्ल भेख बनाई ।
 एक करी दमयन्ति खरी सुथरी किनहुँ नल्ल कीरति गाई ॥
 मोहित है उमड़ी उत को वह झाँ यह राजकुमारि लजाई ।
 घूँघट ही मुख फेरि हरे किम्कितातही मानि पियै पहिराई ॥५३॥

दोहा

ससिबदनी अमरक तिबक, कइयो ससी तिय एक ।
 लखत सखी मुख चन्द्रु जहँ, राजत चंद्र अनेक ॥५४॥

मालिनी

अति चतुर चितेरी चित्रनी नारि राजें ।
 सब मित्रि दमयन्ती रूपको चित्र साजें ॥
 कर लिखत न आवै कौल को लेखि डारें ।
 कुबलै लिखि पारें नयन के लखि हारें ॥५५॥

नित नित परबोने किन्नरी साजि आवैं ।
 मिलि मिलि दमयती संग बीना बजावैं ॥
 रचि रचि सिखरावैं नाच की चाल चोखी ।
 कुहुँकि कुहुँकि गावैं रागिनी लै अनोखी ॥१६॥

दोहा

अरध चन्द नख चुम्बि कुच, लखी सखी यक तासु ।
 करत नेवारा काम हरि-भीत पयोधर बासु ॥१७॥

लक्ष्मीधर

काम के चाप को योगु पावैं जहाँ ।
 आनि के आलि को झौ बिदारैं तहाँ ॥
 हार के व्याज सों फूल आने जिते ।
 सूचि सों भेदि डारै सहेली तिते ॥१८॥

तोटक

दमयन्ति उरोजन पै रचना । यक आलि करै मकरी रचना ।
 नख के कर की तसबीर नई । लखि पकज की उन खैचि दई ॥१९॥

चर्चरी

खेल चौपरि में कझो हनि सारिका यहि चाहसों ।
 सारिका बिनती करी सुनिकै हँसी सब आहसों ॥
 पानदान सुवर्ण को दमयति के अति पास है ।
 हेम-हंस रझो इहाँ करि दृत्तिका जु निवास है ॥२०॥

दोहा

ललित लुनाई की लहरि, राजत सभा अनूप ।
 दमयतिहि प्रगटित करै, वई अजौकिक रूप ॥२१॥

तारक

नख की तसबीर लिखी सब ठाई । तिन में प्रतिबिम्ब परै बहुधाई ॥
 तिनते कछु सुदर आहुहि सोहै । कहती यह देखि तिया मन मोहै ॥२२॥

दोहा

दहन समन सखिलेस की, दूती दई निकाारि ।
 बचन रचन सों तिन जऊ, करी बड़ी मनुहारि ॥६३॥
 देखि अनादर आपनो, दूती भई निरास ।
 नख दमयंती ब्याह की, फेरि धरी चित आस ॥६४॥

प्रद्वटिका

दमयंति लखि जब सुचित धाम । उठि इन्द्र दूतिका किय प्रनाम ।
 कर जोरि करी बिनती अपार । मन सुदित भई सखियों हजार ॥६५॥

[दूती बचन]

लिपि देवलोके की भूमि थान । पढ़ि सकत कौन ऐसो सुजान ॥
 यहि ते मोहिं पठ्यो है सुरेस । तेरे समीप कहि कै संदेस ॥६६॥
 करि कै किरपा इग कोर हेरि । धरि कान नेकु यह बिनति मोरि ।
 गहि कठ अग मिलि कै सुरेस । तुम कुसल चेम बूझी सुरेस ॥६७॥
 तन जाग तोर अनुराग तोम । सदेस क्यो इक रोम रोम ।
 तुव बिरह सचीपति भयो दीन । निसि घौस रहै तन मन मखीन ॥६८॥

सवैया

ज्यों अकुलाइ उठै जबही तबहीं लागि आइ कहै यह जासो ।
 भीम महीपति को चलि कै नहि मोंगत क्यो दमयंतिहिं तासो ॥
 हाँ लगि आइ सकै नहिं लाज सों हूँ न परै कब बाग तमासो ।
 सोइ करी पुरहुत को प्रेमिनि बंधि स्वयंबर फूल हरा सो ॥६९॥

दोहा

हीरधि मथि सुर श्री कदी, या अनुराग निमित्त ।
 फेरि मथन जन वै करै, याके ब्याह सुचित ॥७०॥

चर्चरी

तीनि लोकन में बढ्यो है दिव तहाँ सुर जानिये ।
 है बढो तिन माँह बासव वेद बात बखानिये ॥

दास होन कहै चहाँ तुव रीति सों अनुराग की ।
धन्य राजकुमारि तू ठकुरायनी अनुराग की ॥७१॥

सोरठा

सतमख को पद पाइ, करत खुसामदि रावरी ।
मानि बेटु करि भाइ, भौह लास लीला लखित ॥७२॥

कवित्त

देवनदी तट नदन बाग में जाइ सोहाग बिहाग बिहारौ ।
घौर जेठानी मिलौ लखमी तुम पैन्हि के फूलन के बलि हारौ ॥
चातुर सुन्दर चोप भरयो तहाँ देवरु कान्ह हसोरु तिहारो ।
मान मरोरि सचो को अहै तुम ये मुख राजकुमारि निहारौ ॥७३॥

माया

लीला ही सो वासव जी में अनुरागौ ।
तीनो लोकन पालत नीके सुख पागौ ॥
जो जो चाहौ तुम वा सों सब लीजौ ।
कीजै मेरी ओर कृपा सो सरभीजौ ॥७४॥

प्रमिताक्षरा

नित पूजि चित्त परनाम करौ । जिनको सुष्यान जिय माहँ धरौ ॥
करिहैं प्रनाम तुमको सुर वै । बिधि इद्र संग जब तौ जुरिवै ॥७५॥

दोहा

करी बिनति कर जोरि कै, रचि रचि बैन बिसाल ।
गुदरानी तेहि दूरि ते, पारिजात की माल ॥७६॥
अति आदर सों नृपसुता, पासै धरी उठाइ ।
पूरी सब आसा सुरभि, नख आसा बहिराइ ॥७७॥

सवैया

और बिचार करौ न कछु अब आपु बड़ी तुमहौ सुखदायनि ।
काहँ कस्यो बडु तो समयोग है मानु सखी हौं गहौं तुव पायनि ॥

काहू कह्यो यह उत्तम है हँसि कै अबहीं कहिये ठकुरायनि ।
काहू कहै यह मंगल काज कहा मनमौन गह्यो है गोसायनि ॥७८॥

[दमयन्ती उत्तर]

इन्द्रमाला

हौ तो बचन अधीन तिहारे मोहि कहा कहि आवै ।
सुनि कै सुदित भई सब सखियाँ दूती मोह बढ़ावै ॥
देखत खळ्यो तमासा भूपति रूप अनूप लोभान्यो ।
मिली न प्रान प्रिया मोंको सुरदूत काज तेहि आन्यो ॥७९॥

सोरठा

दमयन्ती सुसुन्याह, अधर कोर उज्वल करी ।
उतर को समुहाइ, माला को परिशाम करि ॥८०॥

[दमयन्ती बचन]

प्रद्वटिका

तुव बरनै बासव गुन उदार । यहू कह्यो परम साहस अपार ॥
को इन्द्र बढाई करन योग । कछु देव बखानत वह प्रयोग ॥८१॥
जो जसु जाल के चित्त होइ । सब जानि जात सर्वज्ञ सोइ ॥
तेहि उत्तर दीजै कौन भाँति । जेहि होइ आनि मम चित्त साँति ॥८२॥

दीहा

जो आइसु सुर-नाह को, नाहि करै जग कौन ।
मैं अजान अपमान बच, कहत समै सुर तौनु ॥८३॥
सवैया

दिगपालन के सब अंस मिलैं बहु भूपति देव स्वरूप सोहायो ।
तेहि को मिलिहौ करि ब्याह उछाह भयो यह बासव को मनभायो ॥
कहि चाट्ट उचाट्ट करैं कत तैं चित सैल सतोन को कौन चलायो ।
नर को बरिहौं डरिहौं न तक नलको बरिहौं यह मैं डहरायो ॥८४॥

रथोद्धता

मै बिचारि पहिलेहि जासु को । चित्त माहँ पति मानि तासु को ॥
इन्द्र ब्याह हमको न भावतो । धीरज सुख जग ज्यों न लावतो ॥८५॥

चौपाई

भरत खंड नवखंडन माहीं । पर पावन बरनत बहुधाहीं ॥
मै गृहस्थ आश्रम निरबाहौ । पति सेवा को धरम सराहौ ॥८६॥
स्वर्ग लोक केवल सुख साजै । धर्म कर्म की रीति न राजै ॥
घरनि माहँ पावत वै दोऊ । तजै जानि तिनको नहि कोऊ ॥८७॥

दोहा

दान दया मख सत्य सुचि, सील साधु सन्तोष ।
इनहँ ते सुर मुदित हँ, उदित करत नहि रोष ॥८८॥

संयुत

सुरलोक ते छिति को गिरे । निज झीन पुन्यनि सों चिरे ॥
नर भूमि ते उत को चले । निज चारु करमनि सों फले ॥८९॥

दोहा

गिरत चढत यहि भौंति सों, सुर नर सब ससार ।
परत दुओ कर सरकरा, हानि लाभ अनुसार ॥९०॥

प्रदटिका

कहि दूति सग इमि अर्ध बैन । सहचरिन ओर जखि कोर नैन ।
तब बोझि उठ्यो बातें उदार । जनु बाजि उठी बीना सुतार ॥९१॥
यह है अनादि संसार सिद्ध । तिय पुरुष योग यामै प्रसिद्ध ॥
सुम सबै बड़ी ही हौ अधोन । यासों बिचारि चित कहा कीन ॥९२॥

तारक

सब जीव अरुष्ट अधोन बखानौ । केहि कर्महि काहि उराहन आनौ ॥
जड़ रूप अरुष्ट मुकै तेहि कोऊ । सुख के समको फल पावत सोऊ ॥९३॥

मोदक

कोमल ईश्वर न ऊँटहि चाहति । ऊँट न कोमल ईश्वर सराहति ॥
आपन की रुचि जामहँ पावत । प्रीति तहाँ हठिकै उपजावत ॥१४॥

मनहस

गुन इन्द्र के हिय को हरै बहु भाइ सों ।
नल को सनेह बढै तऊ चित्त चाइ सों ॥
जिमि ब्रह्म को सुख पाइ पूरन मानि कै ।
नहि चित्त जागत लोक के सुख आनि कै ॥१५॥

दोहा

कौट आदि कैटभ मथन, लगु जग में यह रीति ।
निज रुचि के अनुसार सब, करति सबन सों प्रीति ॥१६॥

प्रकृतिका

यहि भाँति करयो सबको प्रबोध । तजि द्यो सबन मन को बिरोध ॥
उठि इन्द्र दूति सिर धुनि अपार । फिरि चली बिलखि मन में हजार ॥१७॥
सुनि छिपे रूप ये बचन चारु । उर फरकि रह्यो नृप को सिंगारु ॥
मन सुदित भयो सुखसिंधु न्हाइ । दमयन्ति नेह गुन सों जोभाइ ॥१८॥

इति प्रीमत्प्रचंडदोर्दंड प्रतापमार्तंड भूमंडलाखडल श्रीखाँसाइब
अलीअकबरखाँ प्रोत्साहित गुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
दमयन्ती-दर्शन नाम सप्तमःसर्गः



अष्टम सर्ग

दमयन्ती-वर्णन

दोहा

सर्ग आठवें में कथा, नख सिख रूप बिचारि ।
वरनन राजकुमारि को, नख दरसन निरधारि ॥

दोहा

दरसन मिलन बिचारि, प्रथम मनोरथ पखवित ।
देखत राजकुमारि, सो नृप हिय फूसयो फूसयो ॥१॥

तोटक

पहले तिय अंगन में मिलई । पुनि आनँद सिधु समाइ गई ।
फिरिकै सुखके असुआनि छई । यहि भौँति भई नृप दीठि नई ॥२॥

मनहरन

भावती को आनन सुधाधर निहारत ही,
उमडयो उदधि उर भारी अनुराग को ।

ऊँचे कनकाचल कुचन चढ़ि गई दीठि,
पायो अवलंब थलु फलु भाखे भाग को ॥

मगन भई धौँ रूप पानिप पियूख महा,
उरज दु बीच दबी देखि मगु लाग को ।

गिरति गिरति चढ़ि तट ते गई छिपटि,
लखत लखत रंग रूप रस राग को ॥३॥

तोटक

कुच के चहुँ ओरन दीठि फिरै । परभा कर चक्रन आनि फिरै ।
सब ओर छिप्यो मृगमेद महा । तम हेत भयो दिग मेद कहा ॥४॥

अम चक्र नितंबनि सो ढरकी । नल को तब दौंठि हिये थरकी ।
युग जंघनि रभ सु थंम बने । थिर हूँ गहि कै अवलब घने ॥१॥

भुजङ्गप्रयात

धरथा बास को नाम है नेत्र जैसो ।
कहै मेरहूँ नाम थोँ नेत्र तैसो ॥
मिलै अंग मोसों न क्यों भौँति वाकी ।
लगी पाँह याते मनौ दींठि ताकी ॥६॥

दोहा

नैनन सों पीबत छुवयो, आसव रूप अनूप ।
आनँद अद्भुत सों भरयो, तब बरनन मन भूप ॥७॥

जुलियाला

होइ बिरँचि मनोज जो कैधों मेरो चित्त मनोरथ ।
बनै न तौ या भौँति को रूप अनूप मनो हौंस पथ ॥८॥

गीत

उपजी धराधर सों तरंगिनि है पियूष सिगार की ।
यह पूर जोबन को लसै कुच कोक लोक बिहार की ॥
यहि माँह राजत काम है निज काय ब्यूह बनाइकै ।
अति अंग मूरति देखिये बहु रंग की छवि छाइकै ॥९॥

सवैया

कनकाचल की सरिता सर कंचन कौल के साँचेन सों भरि काढ़ी ।
सब राकसे अंग अनूप लसै छहरैँ छुबि एक घटी नहि बाढ़ी ॥
बिधि और स्वरूप तिया जे रची यहिते कम सौदन की मति गाढ़ी ।
तरुनी सुघरै अब जे रचि है तिन जीतन को यह ऐँडति डाढ़ी ॥१०॥
सुंदर जे उपमान नये इन अंगन सों सब हारि गये ।
ये न मखीन भये मन में तनिकौ अति ही परसन्न ठये ॥

याको बखान करै कविता द्युति के रस अद्भुत भाव छुये ।
देहैं बढ़ाई बड़ी हमहीं ते यही ते महासुख मानि लये ॥११॥

दोधक

देखत मोह करै बहुतेरे । या उर अवगुन जात न नेरे ॥
देखन के भये ठौरन या मैं । आनि बसै सिगरे गुन यामैं ॥१२॥

तोम

करहाटक कौति कठोर । घिन सी लगै तेहि ओर ।
केतकी द्युति मूल । मुख मेळि छार समूल ॥१३॥

तारक

सिखि पक्षनि सोहत चन्द्र घनेरे । याके कच जीतत ताकहँ हेरे ॥
मुख जीतत है ससि एक सोहायो । तेहि ते निज ऊपर बास बनायो ॥१४॥

दोहा

याके मुख ससि सोभ ज्यों, अन्धकार चहुँ ओर ।
राख्यो पीछे बाँधि जनु, केस पास छल जोर ॥१५॥

मनहरन

सचन तिमिर घन तार मरकत हार,
सोहत सिगार धार सरस समाज के ।
छहरत छबि छूटि छूटन छुवत च्छिति,
मोह कैसे मारग बिमल सुख साज के ।
बेलि की सुबास फैलि रही आस पास दौरि,
भौरि गुंजरत पुज लोभ चाज के ।
मोतिन सों गँधे प्रान प्यारी के चिक्कर चारु,
चाबुक लसत दुरि मथन महाराज के ॥१६॥

सवैया

काम को चाप कल्लुक जरयो लखि ईस किह्यो युग टूक नवीने ।
बेमहि आप बिरंचि रची अकटो कुटिलै अति ही चित दीने ॥

काम के चाप को काम करै तिसहुँ पर ये तेहि को मत जीने ।
देखत ही हिय को हठि बेरुहि झूमति घूमि गिरै परबीने ॥१७॥

दोहा

या मुख है कर ससि तजी, साँवल रेख सुभाइ ।
काम चाप गहि बिधु दुधौ, भौहँ दई बनाइ ॥१८॥
चर्चरी

तीनि बानन सों तिहूँ पुर जीति कै बहु भाइ सों ।
द्वै सरोजन सों रचे दमयन्ति के इग चाइ सों ॥
भौह को धनु पाइ काम कटाच कोरनि सों कद ।
भेदि कै तन त्रान धीरज चित्त मोह महा बड़ ॥१९॥

दोहा

पूरि रहत माते मनौ, राते कोर सोहात ।
याके से याके लसत, नयन साँवरे गात ॥२०॥

हरिगीत

जेहि भौँति खैचत रंभ के दल खेत सार सुहाइ कै ।
तेहि भौँति कमलन सों लयो गहि रूप सार बनाइ कै ॥
तेहि सों रचे गहि के बिबोचन लोकनाथ लोभाइ कै ।
इग भौर देखत ही रहै छकि मोह सों सरसाइ कै ॥२१॥

सवैया

या डिग ते जनु नयनसिरी हरिनीन उधार जई सबिलासै ।
मौंगि जई तिनको डरपाइ करी कहु चंचल भौँह प्रकासै ॥
व्याज सों बाढ़ि अनेक बढ़ी तब जाइ चढ़ी लगी दीठि अकासै ।
कोरन सों बिहूसै बतराइ लजाइ करै जुनि जोर तमासै ॥२२॥

दोहा

याके इग मृग अति चपल, दौर न मिखत समीति ।
करन कूप की भीति इत, उत नासा की भीति ॥२३॥

सवैया

सिसुक फूल न तृल्ल लगी सुभ उन्नत बंस जगो गुन भारे ।
छूटि सुगंध रहे चहुँ ओरन भौरन के गन होत सुखारे ॥
मोरन कोर तचै नथुनी मुक्तागन भूषन संग सितारे ।
मानि की बानि सजै सबही यह नासिका देखत ही हम वारे ॥२५॥

दोहा

सध्या जनु मुख चंद्र ढिग, राजत अधर सुभेख ।
फूले पंकज में मनौ, युग ईगुर की रेख ॥२६॥

दोधक

झोंठन की समता नहिं पावैं । बिम्ब के तीरन चित्त चलावैं ।
बिब सदा द्रुम देस बिराजै । बिद्रुम झोंठनि की छबि छाजै ॥२६॥

सवैया

लाल जरी पट ओढनि सों सब ओरन बेनि कमी सुथरी है ।
मानहु सूरज की परभा तम पै एक बारहिं आनि परी है ॥
मालति माल मिलै मुकुता बिच बीच लरी गुँदि नेह भरी है ।
सीस सुमेर समीप मनौ रस हास सिंगारकि धार अरी है ॥२७॥
सीस ते बेनी छुटी एक बार जु साँवरि नागिनि सी लहकारी ।
फैलि गयो अग अगन में विष ज्यों मिसु कै हम नेकु निहारी ॥
लालन की गुँदि मालन सों मन जागत साँचहु हेम निहारी ।
ज्यों मुख चंद्र सुधा चुहुकी कुहुकी बतियाँ त्यों भगी भय भारी ॥२८॥
छूटि बिलाट रहीं अलकैँ कलकैँ बिच बीच कली मुकतान की ।
रैनि अभ्यारी मनौ मिलि तारेन चंद्र पै वारत है सुख दान की ॥
बेसरि सों उरझी लट एक चलाचल चौर समीर निधान की ।
मोर मनौ बरजोर जुर्थो गहि, ऐँचत नागिनि बैरनिधान की ॥२९॥
बोरे तँबोळ लसैं अधरा मन मोहत हैं दुगुनी परभा ह्वै ।
आनन ओप सुधा-रस-सागर बिद्रुम रंग तरंगचला ह्वै ॥

लाज्जन की किरनै सब सुधि सुहावनी रेख सुवेष रही हूँ ।
 याकी गुनी चतुराह बिरचि बिचारि रची अनुरागमई हूँ ॥३०॥
 ऊपर हाँस लसैं मूलकै छुबि अँठन भीतर म्यान तहीसी ।
 हीरन की द्युति जीरन होति निहारत सुन्दर रूप बतीसी ॥
 मानिक रंग रँगी रसना सुख मानिकै आनि सुबानि बतीसी ।
 दौरति स्वास सुगधिन सों सब ठौरनि भौरनि भौर भरी सी ॥३१॥

दोहा

सिरस कुसुम कोमल अनल, याके अग सँवारि ।
 मृदुता की रचना करी, पूरी बचन बिचारि ॥३२॥

सवैया

कठ मे बैठि बजावत बीन प्रबोच सुधारस गावति बानी ।
 वेइ कदौ मुख हूँ अखरा सुबसोकर मोहनमत्र निसानी ॥
 कोकिल मोर मलिंद मराल लजावन की जुगुतै पहिचानी ।
 मूरछना उघटै उतवै मो हिय मूरछना सरसानी ॥३३॥

दोहा

मुख देख्यो बिधु चिबुक गहि, याको रच्यो बनाइ ।
 अंगुलि गाढ़ गढ़ी मनौ, सौँवल बिदु सुहाइ ॥३४॥

सवैया

फूलयो मनौ परभात को पंकज अंजन बिदु जग्यो तल ताके ।
 रेख कलंक समेटि मनौ ससि बैठि रह्यो हँसि ऊपर वाके ॥
 मोहनमंत्र लिख्यो किधौ मैन सुबीच बिराजत रूप रसा के ।
 नीलम की किरची सम सौँवल ठोढी में बिंदु लसै नवला के ॥३५॥

दोहा

मोमन मत्त गरुंद को, गह्यो चहत चित चाढ़ ।
 रूप खेल में हेत सों, मयन लगार्ई गाढ़ ॥३६॥

सवैया

झौन झुकैँ झुमका अति लोल अमोल जराइ जरे जरबीले ।
गोल कपोलन पै झुमकैँ सम कै न सकैँ करहाट कुचीले ॥
मोहि गयो मन देखत ही उपमा अदरेखत चित्त रसीले ।
पूरन द्वैँ ससिसौँ मिलिकैँ उदये जनु द्वैँ रवि रग रँगिले ॥३७॥

मनहरन

हेरे सुरति हरत मन मोहित कै,
मोहनी कै आदर से बोलत सुभाइ कै ।
हाँसी की झलक लखियतु है सुभग छबि,
भरयो अभिमान रह्यो द्वारन सोहाइ कै ।
श्रुति सुख दीनी गीत गमक प्रबोनी तेरी
कठ की सहज हित ध्वनि सुनि पाइके ।
बानी बोन तोरैँ तार नरद मिरोरैँ नहि,
बोलैँ करि सोरैँ कहूँ कोकिल बनाइके ॥३८॥

सवैया

तैसि नचैँ झुकुटी लट झूटत साँट चलैँ मिलि मैन गुनी की ।
रग भरो बिहँसैँ अखियाँ निरखैँ दुरि औ झलकैँ बरुनी की ॥
नेक मिरोरत ही थहरैँ गति लैँ छहरैँ छबि लाल सुनी की ।
बैनन मैन को बैन बजैँ यह नासिका रासथली नथुनी की ॥३९॥
कैसे बिरचि रचे कुच ये नहि दीठि सकैँ तकि पुंज सभा सों ।
लाल जरी अँगिया पहिरी बरनी न परैँ गहिरी छबि वा सों ॥
बाहु लतान में आनि कसे मोहरान लसैँ भुजबंद झबा सों ।
साँझ समय ससि भोर के भान समान छुटैँ किरनैँ छतिया सों ॥४०॥
बंदन बिदु लिलार लसैँ रस को बरसैँ सरसैँ रंग दून्यो ।
भाग सुहाग कि लाल गुदी जगही बिच कुंकुम की चित चून्यो ॥

औरन ऐसी लखी न सुनी रति सी तरुनी हिय मानति ऊन्यो ।
 केसन सों उत होत कुहू इत आनन सों मन लागत पुन्यो ॥४१॥
 फूलि रहे दल पकज पै जनु इद्रबधून की पाँति घनेरी ।
 चूनरि चारु मनौ रति की रँगि रग कुसुभ बुटी बहुतेरी ॥
 बैठक लाल गद्दी मनौ काम की जोर गुनीन चुनीन चितेरी ।
 बूदन सों मेहँदी बिलसै मन हाथ रहै नहि हेर हथेरी ॥४२॥
 मानिक से नख कोरन की किरनै सम हीरन के परमानो ।
 बिद्रुम अकुर अगुरि पानि चुरै रग सुन्दरता सरसानो ॥
 छाप लला सुँदरी कमकै दमकै पहुँची गजरा मिलि मानो ।
 जाहिर था कर मोह करयो रति को सब जीति जवाहिर खानो ॥४३॥
 गोरे उडान रही खुभि कै चुभि कै चित मोह बदी चटकीली ।
 नीलम तार मदी सुकुमार रँगो रचि कंचन बेलि रँगोली ॥
 चंचल ह्वै मिलि ककन संग कहै रतिया बतियानि रसीली ।
 मूरति सी रसराज कि राजत नौल बहू कि चुरी नव नीली ॥४४॥
 काम बिरंचि बिचारि रचे सिररे रँग चम्पक अंग सँवारे ।
 बिद्रुम बिम्ब बधुकन सों अघरा नख भौ तरवा छुबि वारे ॥
 कोमल पाँइ मनोहर हाथ औ आनन सुंदर लोचन भारे ।
 फूलेइ फूले सरोजन सों सजि कै कुच मै कलिका करि वारे ॥४५॥
 फूलि रसाल जता तनु तापर पाँति मिलिदनि की छुबि झाई ।
 कु दन की पटुबी मृदु ऊपर मानहु अंजन रेख सुहाई ॥
 बीसबिसे बिस फँलि गयो इग रोमजता उरमो दरसाई ।
 पीछे परी छुटि बेनि मानौ उर आरसि में प्रतिबिम्बित पाई ॥४६॥
 चंचल अंचल होत जहाँ सजनीजन बीजन पौन डोलाई ।
 केसरि रंग तरंग बड़ी दुहुँ ओर कड़ी कुचकोर सुहाई ॥
 कंचुकि ऊपर जाहिर होति जवाहिर सी छुतिपाँ छुबि झाई ।
 द्वै ससिखक मिले रवि मंडल मानहु फँलि रही अरुनाई ॥४७॥

चौसरि हीरन की उर राजत राङ्गनि सों मुकता बिच साजै ।
 कंठ सों हाँसी परी छन मानहु फ़ैलि रहे सब बिदु बिराजै ॥
 छुबि चौरधि ते निकसी यह जो तन चौर के छीटन की छुबि छाजै ।
 पढ़ि मत्र बसीकर सो छिरकै कि धौं सीकर मैन स्वरूप समाजै ॥४८॥
 ईस बिबोचन पावक सों लपटयो अंग अंग अनंग परान्यो ।
 नाभिसुधा रस की सरसो लखि रूपि परयो यहि मोह बुझान्यो ॥
 ताते कढ़ी यह धूम लता अति सूक्ष्म सुंदर रूप बखान्यो ।
 सोइ बेरगिनि के बरनी नव रोमवली मन है ठहरान्यो ॥४९॥
 बावली एक अकास पै राजत कंचन तीनि सिढीन सँवारी ।
 नील मनीन की राह लसै अति सूक्ष्म मानहु नागिन कारी ॥
 कंचन कंज कलीयुग तापर है परभा रवि की छुबि वारी ।
 सारब इदु समीप रहै निसि बासर फ़ैलि रहै उजियारी ॥५०॥
 हसक नाम कहावत हौ तुमपै मधुरी ध्वनि बोलि न ऐहँ ।
 कानन जाइ लगौ बिछुआ किति किकिनि यों रसकादु मचैहै ॥
 द्वै रहिहै चपवेरनि कै यह तौ बिपरोति कला सरसैहँ ।
 अवननि मोह सुधारस नैहै जितौ रसना रसना ठहरैहँ ॥५१॥
 घोंघरे में मखतूल रूपि सुकि मूमति डोरि अतूल सुहाये ।
 नीबी की गौंठि गुलाब कली सम सौरभ छूटत हैं सरसाये ॥
 झोरन कोर किनारिन की किरनै चहुँ ओर छुटै छुबि छाये ।
 धूमत घेर घनो गहि फेरत काम मनौ चित चाक चदाये ॥५२॥
 द्वै ससि बिम्ब नितंब बने सु रूपे रूपके लहँगा लहकारे ।
 जंचन की धुति सघन को लखि कचन की कदली गनवारे ॥
 चारु कुसुंभ पिंडी पिहरी घन घूँघुर नेवर हैं रूपकारे ।
 हँगुर गोल बड़ी गुलफैँ दुरि दीठि परे जब नीठि निहारे ॥५३॥
 मोकर कौलनि लाइकै जावक बेलि लसै गहिरि परभा सों ।
 नूपुर की ध्वनि को सजिकै सुर गावत गीत संगीत कला सों ॥

मंद उठाइ कै जौलौ छुवै चिनि छावति तौलौ प्रबाळ जता सों ।
 राजकुमारि के राजत हैं पद इंदुकला नख बिंदु सुधा सौ ॥२४॥
 अंबुज चिह्न लिखे बिधि सुन्दर सेवत पांयन को हरखाने ।
 बास रहै स्त्रिय को निसि बासर है सर में सब कौल डराने ॥
 या कहँ तौ पगु कै न गनौ गति के अति मंजुल भेद बखाने ।
 मत्त गयद गनौ यहि को यह अकुस अंक कहँ सरसाने ॥२५॥
 कौलन के दल सार जिये पुनि रंग कुसुंभ घने बहु बोरे ।
 आरसि से उजरे छबिवारे बिगचि रचे तरवा अति कोरे ॥
 बाँधत बाँक न साँकर है मनौ वा के हिये बहु बार निहोरे ।
 या गजगौनि के पाँइ लसै धुनि पायल की कहती कछु आरे ॥२६॥

दोहा

सिखते नख लौ बरनि हमि, धरनि अधीस लुभाइ ।
 निज प्रत्यक्षता होन की, इच्छा करी बनाइ ॥२७॥

इति श्रीमत्प्रचंडदोर्दंड प्रतापमार्तंड भूमलाखडल श्रीखाँसाहब
 अलीअकबरखाँप्रोत्साहित गुमानमिश्रविरचिते काव्याकलानिधौ
 दमयती वर्णननाम अष्टमः सर्गः ।



नवम सर्ग

सुर-संदेश-कथन

दोहा

नवें सर्ग मों बरनिबो, दूतकाज सुर-राज ।
कहिबो सुर-सदेस को, रचना चारु समाज ॥
सोरठा

दमयंती टकलाइ, सखी सहित अद्भुत भई ।
आनंद सिंधु समाइ, देखत ही वा तरुनि की ॥१॥

दोहा

देवकाज को लौ रहै, छिप्यो बिरह संताप ।
ज्यों पलास के जाल में, अनल फार गति आप ॥२॥
जौ लौ भैमी नयन सर, नल उर लगै बनाइ ।
तौ लौ तामें काम सर, सिर लौं गयो समाइ ॥३॥

तोमर

तेहि देखि कै दमयंति । नल की भई मतिवंति ।
वह ह्यौं कहीं यह जानि । चुप ह्यै रही पहिचानो ॥४॥

दोधक

देखत ही केतिकौ सकुचानो । मोहि गई बहुतै मृदुबानी ॥
झाइ रह्यो रस अद्भुत पेसो । दीठि परयो न जुवा यहु जैसो ॥५॥

तोटक

सुम कौन कहौं कित आवत हौ । नहि बूझि सकी भय मानत हौ ।
बखिकै न रह्यो मन हाथ मुठी । सखियाँ सिगरी भहराइ उठी ॥६॥

दोहा

बैरी राजकुमारि तहँ, साहस सील सुभाइ ।
देखि कृतारथ होति नृप, दूत बिचारि लजाइ ॥७॥

तारक

भरि दीठि लख्यो जहँ प्रानपिया ही ।
लगि दीठि रहै तेहि अंगन माही ॥
जब और निहारन को अँग पावै ।
पहिले निरख्यो तब अंग लोभावै ॥८॥

दोधक

छोड़ि सकै न लखै अँग जेई । और निहारन को उमदेई ।
देखत ही नल होत तमासे । चंचल नयन चलै नटवासे ॥९॥

दोहा

नयननि सों पीवत छुकी, आसव सुधा स्वरूप ।
आनंद की लहरी ललित, अवलोकत नल रूप ॥१०॥

तारक

नल की सुथरी अति सूचम भौं हैं । गुनजाल मनौ भवके सम सो हैं ॥
तिन माँह फँसे इग खंजन वाके । तनकौ न डरें न टरें रस छाके ॥११॥

प्लवंगम

आनन लोचन पाँइ हाथ जलजात हैं ।
नयन मिले अकुलाइ देखि निज गात हैं ॥
छाड़ रह्यो मन मोह महा सुखसों भरयो ।
जीवन मुक्त अमुक्त स्वाद चितमें भरयो ॥१२॥

सोरठा

आचत ही उत कौंद, सिद्ध चाखि चातुर नृपति ।
अदसुत भरी बिनोद, आदर को उद्यत भई ॥१३॥

दोधक

जानत आदर की परिपाटी । रीति यहै तिन उत्तम ठाटी ।
जो परनाम करै पग धोवै । सुंदर बैनन ताप बिगोवै ॥१४॥

तोटक

निज नैनन को तिजुका करिये । तहँ आसन भूमि हिये धरिये ॥
बुझिये सुख बैन भजे कहिये । इमि पूजन आगत को लहिये ॥१५॥

[दमयन्ती बचन]

उद्युत

इत आइ आसन लीजिये । तुम ओर देखत लीजिये ।
छिन एक झौं पगु धारिये । श्रम को अयासु निवारिये ॥१६॥
नव कमल कोमल पाँइ हैं । कहिये कहाँ लगु जाइहैं ।
वह देश पूरन भाग है । जहँ रावरो अनुराग है ॥१७॥
पतिभार सों बन में भयो । वह देस जो तजि कै द्यो ।
तुमको कहे गुनधाम हैं । बहु कौन धन्य सुनाम हैं ॥१८॥

हरिगीतिका

निज बाहु के बल सों तरथो तुम सात सागर चाह सों ।
सब भाँति भट रक्षित इहाँ पहुँचै तहाँ पर भाइसों ॥
यह करथो है अति बिमल साहस सुरसार अपार कै ।
वह कौन इच्छित काज है हमहूँ सुनै निरधारि कै ॥१९॥

भुजंगप्रयात

फले भाग्य सों पुन्य ते नयन तेरे ।
सुधा स्वादु लै रावरी ओर हेरे ।
लख्यो है न यों भैन में देहधारी ।
भई हीन ऐसी भई उषों सुखारी ॥२०॥
लख्यो रावरो चाह है रूप जैसो ।
अदस्यै फिरो है पराकर्म तैसो ॥

चहुँ और छायो तपै तेज नीको ।

करयो बास है देव के लोक ही को ॥२१॥

मुपथ

बख दोइ नहि एक बखाने । कामदेह नहि धारन आने ॥

चिन्ह चारु तिनते छबि छाये । रूपरासि सविलेख बताये ॥२२॥

तोमर

जेहि बस में तनु लीन्ह । तेहि को कृतारथ कीन्ह ।

बहु सिधु सों अधिकारु । जेहि को भयो ससि तारु ॥२३॥

दोहा

अक्षबन्ध विद्या निरखि, जान्यो देस स्वरूप ।

आदर के कछु बचन कहि, बरनन करयो अनूप ॥२४॥

आपुहि उठि आपन द्यो, कर गहि कै बैठारि ।

अरघादिक पूजन करयो, उदयाचल रविवारि ॥२५॥

[दमयन्ती बचन]

गीत

हर नयन कुळ हुतास मै निज देह होमि बनाइकै ।

अब मयन है तुम अवतरे तेहि पुन्य के फल पाइकै ॥

बिधि को मनौ श्रुति कोस अक्षय येकठो करिकै धर्यौ ।

सियरात देखत रोम रोम बिनोद यों उरमें भर्यौ ॥२६॥

दोषक

नयन दुआँ कर सायल तेरे । कोटि करै गति के अति फेरे ।

राखत हैं ससि आनन नेरे । बाहन के हित चाहत नेरे ॥२७॥

सोरठा

रासि करी यक ठौर, तुम सब जग परभान की ।

अमत अमत चहुँ ओर, सिखाबीन बिधुकर सजै ॥२८॥

चोपाई

मही सफल नरवर तुम जोहौ । स्वर्ग भाग अति जो सुर सोहौ ॥
 उरग बंस भूषण तुम जो तौ । सब ऊपर पाताल गनौ तो ॥२६॥
 या ससार सिंधु में वृजो । नल प्रतिबिम्ब रावरो पूजो ॥
 दोई एक रूप अति रुरे । बिधि के सिख अचिन्तित पूरे ॥३०॥

उपेन्द्रवज्रा

बड़े भये ससय चित्त मेरे । तुम्हैं प्रभा पाटल रूप हेरे ॥
 पीयूष सवाद कछुक बातें । सुन्यो चहैं कान नृषालु या तें ॥३१॥

दोहा

दमयंती के अघर भव, जपाकुसुम धनु तानि ।
 बचन काम सर ये हने, बिधयो भूप मन आनि ॥३२॥

सरसी

निज अनुराग सुधा श्रवनन सो पीवत रह्यो अघाइ ।
 दुर्जन मुख जो बेनुभाव तो हित सुख क्यों न सुहाइ ॥
 बिरह भार सताप दाबि हिय धरम धुरधर धीर ।
 खोख्यो छोट पीयूष सरस रस बोख्यो नल गम्भीर ॥३३॥

[नल बचन]

नीलस्वरूपक

देव समाजहिं ते हम आये । चारि दिगीसन डेलि पठाये ॥
 आपुन को जु सदेस कहे हैं । ते दिख माँह बनाइ लहे हैं ॥३४॥
 जो किरपा करिके सुनिये जू । मोहि कृतारथ कै गुनिये जू ॥३५॥

तोटक

जबते तुम बैस कुमारि भई । सुकुमारि महा रति रूप छई ॥
 तबते सुर चारि न चैन गहैं । तुव सेवकता चित्त मोह चहैं ॥३६॥
 सुरनायक और सखिलेस सही । यमराज हुतासन प्रीति कही ॥
 सरपच प्रपंचन में परि कै । अब तो सरनागति हैं करि कै ॥३७॥

तारक

नवयौवन सैसव ये नृप दोऊ । अब तो तन राज करै बलि ओऊ ।
 अबल्लोकि दुराजु भयो मनभायो । तिनको चित धीरज मै न सुरायो ॥३८॥
 अब रावरीयै तिनके मन आसा । नहि पावत हैं अपनी तिथ आसा ।
 तुव यौवनके संघ हो उदयो हैं । अनुराग बढ़यो अति बासव को ॥३९॥

सवैया

इकबार महानिसि मे अकुलाइ गयो दिसि पूरव की रजधानी ।
 पूरन चन्द उदोत करयो चहुँ ओर छुटी किरनै सरसानी ॥
 देखत ही बिरहागि बढ़ी उर सूखत सूरज की मति आनी ।
 कै कै हजार बिलोचन लाख कराल चितौनि तकै अभिमानी ॥४०॥

दोहा

तीनि नयन के बैर सों, काम भयो यहि भाइ ।
 सहस नयन के बैर सों, कौन दसा है जाइ ॥४१॥

स्वागता

इन्द्र रीफ नहि नन्दन माहीं । सूख तूल पिक बोल सुनाहीं ।
 भाल इन्दु अपराध विचारे । ज्यों डेरात सिव ओर निहारे ॥४२॥
 अंधकार चहुँ ओरन छायो । काम बान रज सों उपजायो ।
 हैइ रही सुरैनि उजेरी । साँचु कीन पिक बानि घनेरी ॥४३॥

लक्ष्मीघर

सक को हाथ ही हाथ राखै जहीं । और ते और छे सेज सालै तहीं ॥
 और के दारिद्रे जे हरै बात सों । ते भये दारिद्री रूख बेपात सों ॥४४॥

भजंगप्रयात

जबै काम के चाप टंकार छूटै । तबै आइ कै इन्द्र के कान फूटै ॥
 प्रबोधे मन्त्री भाँति सों जीव जैसे । सुनै कौन निरबान संबाइ ऐसे ॥४५॥

मालिनी

मदन अनल पीड़ा क्षेम को तोरि लीजै ।
कमल नव कली लै सेज को साज कीजै ॥
सरस मधुसमै हूँ स्वर्णादीमै प्रकासी ।
सिसिर रितु सरीखी छाया राखी उदासी ॥४६॥

मुजगप्रयात

सुनासीर यों भौंति है देह छामे । रहै रोज संताप सों मूरुछा मे ।
न जानै सुखौदुःख औ सीत घामै । रहै प्रान जो रावरी शीक यामै ॥४७॥

दोधक

याचक जा तनु को निज पूजे । मूरति जो सिव की कहि दूजे ।
सोउ दिगीस तुम्है चित चाहै । जा जग पावक नाम सराहै ॥४८॥
तो कहँ पाइ मनोभव ऐसो । ताप करथो तियको तनु तैसो ।
आपुन तापहि को दुख पावै । वा डर औरन को न सतावै ॥४९॥

[दूती बचन]

भूलना

हर नयन में बसि आगि है इन दह्यो जब मार ।
तेहि कोप सों तिन शुद्ध है तब कह्यो वैर विचार ॥
अब रावरे तिरछे बिज्जोचन में बस्थो सुखसार ।
तनु जारि छार करथो हुतासन यों भयो उद्धार ॥५०॥

मोदक

काम खस्थो सर फूलन मारत । भेदि हियो सत टूक न पारत ।
होमदु मैकोउ फूल चढ़ावत । दीखि सिखी हिय मो डर पावत ॥५१॥

सवैया

ईधन काम करथो हियरा तेहि माँह मृनाल जता लपटाई ।
आगि अनंग मनो सुलगो निकसी नच धूम सिखा छुबि झाई ॥

ऐसे जंजाल पर-यो बिरहा बस बेहद व्याकुलता सरसाई ।
बार हजार करी बिनती पर रावरी मै न कछु श्चि पाई ॥१२॥

नीलस्वरूपक

चंदन की दिसि को मन भौतौ । जा सह सूरथ है पुतरौतौ ।
बा यमराज धर-यो चित तो मै । धीरज काम सिखी महुँ होमै ॥१४॥
सेवत हैं मलयचल ताको । नौल प्रवालन कै रचना को ।
जे दुखहु नहिं छाँकत सेवा । जानत प्रान तिन्हैं नर देवा ॥१४॥
अग सबै तेहि के हित जागे । मानहु काम सुकीरति जागे ।
कै तोहिं बाहु प्रतापनि छाये । तौ बिरहानल जोर सताये ॥१५॥

तोमर

इमि है भयो यम दीन । निसि छौस चैन न जीन ।
अब रावरी मति पाइ । तेहि सों कहैं हम जाइ ॥१६॥

सवैया

केसर सी जहँ फूलत साँझ को वा दिसि को पति सुंदर जो है ।
चेतु प्रचेतुहु को तुमही में लग्यो निसि बासर ही मन मोहै ॥
यो बड़वानल ताप करै न सदा बिच सागर के बसिबो है ।
ज्यो परताप करे जल पालक एक भयो सब सूखत सोहै ॥१७॥

प्रमाणािका

मुनाल दंड जो धर-यो । हिये बिचार सो कश्यो ।
मनोज बान जे भरे । हजार छिद्र ये करे ॥१८॥

हरिगीतिका

यहि भौति देव अलोक के पति सरनि आवत रावरी ।
निज चरन सेवकता चहैं तुष रूप सोभ सुधा भरी ॥
तुव नयन बंक हृष्यार जै अति दर्प दर्प हियो करै ।
सुरलोक मोह अलोक जागत कौन को न हियो जरै ॥१९॥

चर्चरी

भोर रावर है स्वयवर लोक मे चरचा चली ।
 सार धार सुधा परी चहुँ देव काननि मै भली ॥
 रावरे मृदु ओठ के रस स्वाद लोभहि सों भरे ।
 देव लोक विमान मारग त्यागि कै च्छिति अवतरे ॥६०॥
 है नजीक वहाँ जहाँ छितिमें विभूषित हैं खरे ।
 मोहि भेजि दयो इहाँ दिग रावरे नहचे धरे ॥
 हैं सँदेस कहे कछु तिनको कहौ अब चाइ सों ।
 आपहू सुनि लीजिये करि प्रेम पूरन भाइ सों ॥६१॥

सवैया

पीन उरोजनि सों मिलिकै इक एक करी बिनती है जु तेरी ।
 मैंन को मूरछा आनि जगै जब एक तू जीवन मूर घनेरी ॥
 केतरु छौसनि लौ तरसै इग थ्यास स्वरूप रहे भरि तेरी ।
 है परसन्न भुजागल भेलि सजै परिवेष की रेख सुफेरी ॥६२॥

चचरी

काम ताप तुषार से इग कोर सों हँसि हेरि ले ।
 दूरि कै तन ताप को उर मै न पीर निबेरि ले ॥
 देवि जारति है वृथा हम काम बाननि सों जरे ।
 और ठौर न है हमै अब रावरे तकि पौ परे ॥६३॥

सवैया

याचत हैं तुमको नृप द्वार हजारन की बिनती अनुरागे ।
 पै हमको यह आसरो एक जु आइ तिहारे हैं पौयनि लागे ॥
 जो छल चूक गनौ कछु या महेँ तौ यह न्याउ अनग के आगे ।
 ज्यों जिय माहि रही मिलि त्यों अब आइ मिलो छुतियों रस पागे ॥६४॥

गीतिका

जिय मोह तो कछु है दया दिव लोक को सुख लीजिये ।
 चिति मोह जो रुचि रावरी सुखबास तौ चिति कीजिये ॥
 उपहार फूलन के करौ तुम पै न भावति है हमैं ।
 पग कौल सुन्दर रावरे हम सीस झ्वान को झुमै ॥६५॥

सोरठा

सुधासरनि कल नाहि, सुख कैसे अपसरनि मै ।
 रीक न चंदन माहि, रुचि बन्दन तुव भाल पै ॥६६॥
 मदन अचानक मीच, बचि न सकत पीयूषहू ।
 अहे अधर रस सींच, स्वादु सुधा सों सौ गुन्यो ॥६७॥

घनाक्षरी

केतु सो सहित धरे धनुष मकर जरथो,
 हर के प्रबल नयनानल में परिकै ।
 अब अवतार तेरे मन हीं सों पायो पुनि,
 काम तब वेई षटक ठाढे धीर धरिकै ।
 भौहनि को चाप गान ताननि के बान तेरे,
 नयननि सों मीनध्वजा राखति फहरिकै ।
 कंचन अडोल गोल कुचन गाढोई भयो,
 भेदतु तिलोक जोर जोरन जजरि कै ॥६८॥

सवैया

सोवत में निरखी तनु की छुति मोहि रहीं अँखिया अति ऐसी ।
 गान में कानि अखिगन में तनु नाक सुबास छुटै सुख जैसी ॥
 तुव ओठ सुधारस में रसना गुन रावर में मन की मति ऐसी ।
 तुम जाब करी करसायल अचनि मारसिकार की रीति अनैसी ॥६९॥

तोटक

यहि भाँति संदेसन की अबली । रसना तल में लिखि मै सबली ।
फल मोहि कृपा करिकै करिये* । इनमें सुर एक हिये धरिये ॥७०॥

दोहा

सुरपति पति ह्वै उचित अति, समन संग समभोग ।
अनल समंगल सौं सुमिल, बरुन तरुन तुअ जोग ॥७१॥

इति श्रीमत्प्रचंडदोर्दंडप्रतापमार्तंडभूमडलाखडलश्रीखाँसाहब
अलीअकबरखाँप्रोत्साहितगुमानमिश्रबिरचिते काव्यकलानिधौ
सुरसदेश कथनो नाम नवमः सर्ग ।



दशम सर्ग

नल-परिचय

दोहा

पच दूगुने सर्ग में, यह बरनन उर आनि ।
उत्तर प्रतिउत्तर बचन, ह्वै नख पहिचानि ॥

सोऱठा

सुनै भौह के भाइ, प्रगट उदासी को कहत ।
सुनत तऊ चित लाइ, पिय मुख निकरत सुर गिरा ॥१॥
सुनी अनसुनी कीन, बानी प्रगट अनाकनी ।
भैमी परम प्रवीन, नृप सन्मुख नैनन बिहँसि ॥२॥
[दमयन्ती बचन]

तारक

हम तौ तुमसों कुल नामहि बूझे । तुम औरहि और कथान अरूझे ।
कहिये यह कौन बड़ी चतुराई । छल की रचना रचि आपु चलाई ॥३॥

दोहा

कहूँ प्रगट अग्रगट कहूँ, उत्तर दयो बनाइ ।
चतुर सरस्वति रावरी, नदी सरस्वति भाइ ॥४॥

तोमर

हमि रावरे सुनि बैन । निहचै भयो चित चैन ।
अब आप नाम पियूख । तेहि की रही भरि भूख ॥५॥

लीला

रतन नायक हो भये यह कौन है वह बसु ।
दूरि भागत है तमोगुन देखि ज्यों रवि-अंसु ॥

छाँड़ि कै कुल स्थान ये कहिये कृपा करि हेरि ।
है रही तुपचाप आपन लई नयननि फेरि ॥६॥

[नल बचन]

इदु

कुल अभिधान हमारे ब्रूहि जौन ।
कहियतु है नहि जानि प्रयोजन कौन ॥७॥
फल न होइ वह बैन कहे बकवाटु ।
अवप बचन फल अधिक सुवानि सवाटु ॥८॥
नाम जानि कै करियतु जग व्यवहार ।
हम तुम यह साधारण कह संसार ॥९॥
मेरो जो कुल समल सुभ्यो केहि काज ।
कुल उज्ज्वल हम दूत बढी यह लाज ॥१०॥

मनहस

यह जानि कै नहिं मैं कही कुलनाम है ।
तुमहूँ हठौ न तुमहै कहा यह काम है ॥
रुचि रावरी बहुतै बढी निरधारिये ।
ससि बंस के हम हैं करोर बिचारिये ॥११॥

इन्द्रवज्रा

आचार की बात बढे बतामें । लीजै न क्यों हूँ सुख आप नामें ॥
राजा रह्यो यों अहितापकारी । मानौ सिखी सारद मौन धारी ॥१२॥

[दमयंती बचन]

सवैया

जो तुम हो ससिबंस बिभूषन संसथ तौ न टरै चित मेरे ।
बोलुंगि हौं हूँ न तौ लौ सुनौ नहिं जौ लगि नाम के आखर तेरे ॥
साधन की पदवी तुम तोरत तौ सत बैन कहैं हम टेरे ।
जासों न जान पिछानि कछु मिलि ता संग कौन करै हित हेरे ॥१३॥

तोमर

सुनि बैन ये नखराज । मनमें लहे सुख साज ।
दग सामुहे करिखेतु । मुसुकाइ उत्तर देतु ॥१४॥

[नल बचन]

प्रद्धटिका

सुनि जलजनयनि मृदुसुधाबैनि ।
अनुराग रासि मम बचनकैनि ॥
करि देवि सफल मेरो अयासु ।
सजिये दिगीस संग रमनि बास ॥१५॥
कहिये सँदेश चित्त में बिचारि ।
जेहि होहि सुदित मन दानवारि ॥
चहुँ देवन के मन सांति होइ ।
कहिये बिचारि अब बचन सोइ ॥१६॥

सोरठा

ज्यों ज्यों लागत दील, करत खुसामद रावरी ।
त्योँ त्योँ होत कुचील, चारौ सुर चित्त बिकल ॥१७॥
बासव नयन हजार, हेरत हूँहैं मम डगर ।
धिक मौ को संसार, परकारज में सिथिलता ॥१८॥

तोटक

पुहुमीपति मौन गह्यो रहि कै । सब देव सँदेशनि को कहि कै ॥
दमयंति रह्यो सुनतै रसि कै । चहुँ देवन की मति को हँसिकै ॥१९॥

[दमयन्ती बचन]

चौपाई ।

जलपति मो विग तोहि पढायो । औ परेत राजा पहुँचायो ॥
अरु कौसिक के कारज काजे । ऊरध-मुख-सिख के हित साजे ॥२०॥

दोहा

देव कुमति अति व्यंग्य में, प्रगट करी सुकुमारि ।
अब प्रकास बोली बचन, रचना चारु बिचारि ॥२१॥

[दमयन्ती बचन]

सयुत

यह कौन सों सुभ जोग है । जग में हंसी अरु सोग है ।
जहँ ताल हसन सों सनै । बगुलीन को तहँ को गनै ॥२२॥
ममकै जहाँ तिय ईसुरी । तहँ मानुषी कत बापुरी ॥
नहि स्वर्ण को जेहि को जुरै । तहँ पीतरयो गहनो फुरै ॥२३॥

तारक

सुरभाखत ही अपनी मन भाई । उपजी मम कानन में बधिराई ॥
सम ही सम योग संसार सराहै । हरनी कहुँ मत्त गयंदहि चाहै ॥२४॥

सोरठा

कहि कहुँ ऐसे बैन, कछो सखी सों कान लागि ।
दूत ओर करि नैन, कहि सखि मेरी ओर ते ॥२५॥

दोहा

देवदूत तुम अति चतुर, पतिव्रत की गति जोइ ।
लाज भरी मेरी सखी, कहति सुनौ अब सोइ ॥२६॥

तोटक

मैं तो बिचारि चित मे नल राज राख्यो ।
त्राहौं न और बिबुधै यह साँच भाख्यो ॥
ये ही सतीन महँ रीति चली सुवेखा ।
जैसी चलै न बन पाथर पुंज रेखा ॥२७॥
मेरो हियो जो कबहुँ नल छुँदि औरै ।
चाहै अयान पन में जब नौद दौरै ॥

तो जानि कै बरन काज हमै अरुमै ।

चारौ दिगीस अपनी मति क्यों न बूझै ॥२८॥

द्रुतविलम्बित

करहि देव अनुग्रह आपनो । मनुज देह करै हम आपनो ।

देहि भीख हमहि यह आसही । नल मिलै हमको सबिलास ही ॥२९॥

प्रद्वटिका

सुनि और प्रतिज्ञा मम कठोर । दढ़ करी चित्तमें जानि जोर ।

जो होइ न ब्याह नल सग माँह । तनु त्याग करौ तौ अनल माँह ॥३०॥

गल बाँधि फौंसिकै अन्त खेउँ । कै जल अगाध में जीव देखै ।

जब होत जनु आपदा बुद्धि । नहि दोख होत कारज निसिद्धि ॥३१॥

दोहा

जब बरखा में होत है, मारग जल संयोग ।

बाट छौंकि ऊबट चखत, सकल सयाने लोग ॥३२॥

सारवती

मै तिय जानि न ज्ञान लहौ । का बिधि उत्तर देन कहौ ।

हौ तुम हौ सब भौंति भलै । सो कहिये जेहि माँह फलै ॥३३॥

चम्पकमाला

दूत भयो थासों मनहीनो । बोधि कइयो तब बैन नचीनो ।

प्रीति समथ तैं रौति प्रकासी । आनि कछु तामें रिस भासी ॥३४॥

[नल बचन]

सोरठा

अहो नारि सुकुमारि, तुम चतुरै सब जगत पर ।

मैं हूँ लई बिचारि, जैसो मति कछु रावरी ॥३५॥

चर्चरी

देवता तुमको चहैं निज प्रानसों सरसाइ कै ।

आप हौ अनते उदासिन कौन सों गुन पाइकै ॥

दरिद्र दीरघ मैं कहूँ निधि जाति है न बिचारिकै ।
मूँढ़ि कौन कपाट ता मूँढ़ि रोकि खेत निवारिकै ॥३६॥

सवैया

मानुष जाति न देवहि चाहति आप नवीन कही यह बानी ।
दूरि करी गुरु हू हित ते नहि तो हिय ते ग्रहदोस नसानो ॥
देवन की गति पावत मानुष देवकृपा सबहीं ते बखानी ।
पारस के परसे बिन लोह न हाटक कांति गहै मनमानी ॥३७॥

शरभ

सुरपति तजि तुम नल को चहती । पुनि निज मति तुम अतुल सरहती ।
कदलि तजत मुख धरियत बदरो । करम सरतु कुमति मति निदरी ॥३८॥

मनहस

तप आगि मे तनु होमि कै सब संत है ।
सुरलोक के फल खेन को बिलसत है ॥
सुरलोक सों तुम ओर आवत चाइसों ।
तुम ताहि क्यों न चहौ कहो केहि भाइ सों ॥३९॥

सवैया

जो तुम बंधन कै तनु तजिहौ तौ तुम बासव के घर जैहौ ।
जो जरिहो किरपा करिहौ सब अग हुतासन के सियरैहौ ॥
जो परिहौ जलमोक्ष अगाध तबै हियरा बरुनै हुलसैहौ ।
और उपाय जो कै मरिहौ तब तो जमराजहि लै सुख लैहौ ॥४०॥

दोहा

हैं निषेध कै बिधि बचन, यह नहि जानी जात ।
व्यंग्य बचन सुनि रावरे, चित चिता सरसात ॥४१॥
तौ सरस्वति रस और परि, भ्रमतु महा मम चेतु ।
कहि दीजै अब साज तजि, केहि द्विगीस सन हेतु ॥४२॥

चौपाई

पेरावत करि कुंभ सँयोगी । जो पूरव दिसि को रसभोगी ॥
सहस नयन सो देखन लायक । तो समान सुन्दर सुरनायक ॥४३॥

सोरठा

तेरो संगम पाइ, सजै सकटक अग हरि ।
रहे सची बिलखाइ, मनौ नयन कंटक लगै ॥४४॥

तोटक

हम तौ अपने जिय जानि लही । तुम पावक सों अनुरागि रही ।
कुल अत्रिय तेजवती तुम हौ । तेहि के अति ओजहि सों उमहौ ॥४५॥

प्रद्वटिका

ननु ताप जानि तासों उदास । जनि होहु सती तुम हो प्रकास ।
जब छेत परीचा बार बार । सिखि होतु ससीकर में तुषार ॥४६॥
तुम धर्मसील गुनज्ञान गोहु । किय धर्मराज सों अधिक नेहु ।
मै कह्यो देखि मन में बिचार । यह भयो योग संयोग सार ॥४७॥

तारक

मलयाचल में निज जाइ बसौ जू । मृदु चंदन के बन में बिलसौ जू ॥
शुभिराज अगस्त्य असोसन पावो । कल या बिधि लौ मिलि मोच नसावो ॥४८॥

सोरठा

सिरस कुसुम सुकुमारि, पति जलपति तोको उचित ।
अ्यों रजनी निरधारि, मिली सीतकर सों हरलि ॥४९॥

चन्द्रमाला

तजि बैकुंठ जहाँ धामै हरि मिलि कमला सग सोवै ।
सुरनर नाग सिद्ध किन्नर मुनि हाथ बाँधि पग जोवै ॥
ता रत्नाकर माहँ रैन दिन होइहै बास तिहारो ।
लहरी लजित केलि जल साजौ मिलिकै प्रान पियारो ॥५०॥

चर्चरी

आपु आजु बसौ इहाँ तुम ओर देखत जीजिये ।
 जाइगो दिन बीति कै मिस प्रीति को रस लीजिये ॥
 है लिखी तसबीर ज्यों खगराज जो नखराज की ।
 सो मिलै छबि रावरी सम एक सील सुभाइ की ॥१७॥

नीलस्वरूपक

साँसु ठगो बिधि लोचन तेरे । जो तुव आनन ओर न हेरे ।
 भोर बिलोक नलै फल लेहौ । भूतल चन्द्र सुधाहि अचैहौ ॥१८॥

हंसगति

अब देव सँदेस न भाषौ । यह दंतकथा धरि राखौ ।
 हम मोगत अजुलि जोरे । यह बोलि रही मुख मोरे ॥१९॥

सोरठा

ज्ञान दया अरु धर्म, तीनि रत्न जिनहूँ कहं ।
 कहौ कवन यह कर्म, ताहि तजे पावै नरक ॥२०॥
 सुनत सुधा से बैन, मदन अनल आहुति परी ।
 करि सकुचैहैं नैन, गनत आपुको अदय अति ॥२१॥

दोहा

बिन्धो मरम आरत बचन, दूत धरम थिर नेहु ।
 दीह साँस मुख छोड़ि नृप, कपु कंटकित देहु ॥२२॥

[नल बचन]

प्रद्वटिका

सुर रूख रहत सब इन्द्रधाम । वे देत सदा अभिलषित काम ।
 तुमको सुरेस माँगै पुकारि । गहि देइ तुम्हैं तब हिय बिचारि ॥२३॥
 हिय तो बिबाह अभिलाष आनि । रचि अगिन यज्ञ बिधि साँसु जानि ।
 निज माँह होमि निज अस भाग । गहि जेइ तुम्हैं निहचै सभाग ॥२४॥

तोमर

यमराज की दिसि हूँस । नित हैं अगस्त्य सुनीस ॥
बरदान को संभाव । जगमें प्रसिद्ध प्रभाव ॥६२॥

दोहा

तुमको जाँचत जाइ यम, जो तिनसों कर जोर ।
तो तोंको ऋषिराज गहि, देहि तुमहैं बरजोर ॥६६॥

तारक

जलपाखक के सुरभी बहुतेरी । तुमको तह जाँचत जो करजोरी ॥
तब तौ बहिसे घर ही तुम जैहौ । सुर सोक करे नल को नहि पैहौ ॥६७॥
जब इन्द्र मने करिहैं निजनारी । करिहैं न सची मखकी रखवारी ॥
जब जुरू स्वयंबर में भरि है जू । नहि माल गरे नलके परिहे जू ॥६८॥
गनिहैं न अचारज की बहु फूँकै । करिहै अपनी नहि आगि भभूकै ॥
बिनही सिखि साखिन ब्याह बनैगो । नल सों मिलनों केहि भौंति सनैगो ॥६९॥
जलनायक जो यहि भौंति रुठैहैं । क्षिति ते सिगरे जल ऐँचि उठैहैं ॥
केहि भौंति सँकषप पिता करिहैगो । कर तव नल के कर पै धरिहैगो ॥७०॥
इन बातन ही यमराज हठैहैं । अपनो इक किकर मीच पठैहैं ॥
तुमही कहँ कै नल को हरि लौहै । सब ही दुख सागर को भरि दैहै ॥७१॥

दोहा

ताते मो हित की कही, चित धरि राजकुमारि ।
बरिये आप द्विगीस यक, चारौ माहँ बिचारि ॥७२॥
जहाँ होत सुर विघ्नकर, करत चित्तमें रोख ।
कर में धरो न पाइये, है करमै को दोख ॥७३॥
नल मिलापकी हानि गनि, सुनत कृत के बैन ।
अरखावन लागी कुँधरि, सावन भादौ नैन ॥७४॥

सवैया

कमलन सों अलिनी अलि ज्यों दुहुँ नैनन सों अँसुआ युग दूटै ।
काजर नीर मिलै कमकै परि पीन उरोजन पै कृबि लुटै ॥
नील मनीन से चचल चारु लसैं छिन आखिन सों नहि छूटै ।
द्वै रबि बिम्ब धरे जनु भाल पै बाल सनीचर से चित चूटै ॥७५॥

प्रदटिका

चहुँ ओर अमत जोवतु अपार । अति धुनत सीस बगराह बार ॥
तनु उठी लपट बर मदन फार । पियराह गई तजि कै सगहार ॥७६॥
हग बैठि गई सूक्त न आन । मति भई मूढ़ जिमि बिगत प्रान ॥
नहि होत जानि नलको मिलाप । तब करन लगी बहुतै बिलाप ॥७७॥

[दमयन्ती बचन]

द्रुतविलम्बित

अनल सैन करी अभिलाष मै । सजहि बेगि हमै किन राखमै ।
निषध देस चलौ उडि बायु सों । समै पाइ मिलौ नल पाँह सों ॥७८॥
ऐ विरंचि बडे तुम धीर हो । परमनोरथमजन बीर हो ।
जियह कोटि बरीखन जाइ कै । पियहु मोतन प्रान अवाइ कै ॥७९॥

तारक

कहि तू हिय जो तुम लौहमये हौ । बिरहागिन सो कुंभिलाह गये हौ ॥
सर फूलन भेद तुमै न अनैसो । अब आपन बज्र केहो तुम कैसो ॥८०॥
अति तापय मान भयो हियरा है । अजहुँ जिय ताहि न छोडन चाहै ॥
यह कौन बिचार सजीव सनो है । युग चारि सती अत मै हँसनो है ॥८१॥

मनहरन

नयन हमारे पूरे पातक अयन साँचे,
जिनके मनोरथ बिफल भये आहूके ॥
अँसुआ प्रवाहन सों धोवत रहत नित,
तऊ जरत हजार बार बार अकुआहूके ॥

चारिहूँ द्विगीसन के दया को समुद्र सूख्यो,
जा सों मिटि जात ताप तीनहूँ बनाइके ।
जिनके कटाक्ष एक मोहूँ ते सरस कोटि,
तरुनी सुरग तिन्है मिलै सरसाइके ॥८२॥
सवैया

ये जुग से छिन बीतत हैं दिन मीच न मोहि कहा सहिहौगी ।
प्राणपियारो छुटै मन ते न छुटै मन मोर यहै चहिहौगी ।
आँसुन के फर सों निसि शौस बड़ी बरखा रितु कै रहिहौगी ।
हेरि यहै सुर सोइ गये बिन काज बिलाप कहा करिहौगी ॥८३॥
ये नलराज तुम्हें चित्त में धरि दासि भई निहचै हम तेरी ।
देखतु हौ निज नैनन सों अब होति है जो कछु जातना मेरी ।
बाग के ताख तलैयन में नित हूँदि फिरो बहुतै कर फेरी ।
सोऊ बिरचि लये हरि कै खग डारि दई जिन पाँथन बेरी ॥८४॥
तेरे बियोग गई तजि कै तनु एक तिथा दमयन्ति बखानी ।
रावरे कानन में परिहै नल यों चरचा चलि कै सरसानी ।
आप दया तब तौ करिहौ सुनि कै करना रस की यह बानी ।
अजलि जोरि कहौ तुम सों सुधि कै सजियो भरि अजलि पानी ॥८५॥
अबुज नैन बियोग भरी बिरहाकुल बैन कहे दुख भीने ।
सो सुनि कै उर लागि उबो बिरहागिन की लपटै अति पीने ।
बासव काज सबै बिसरयो नलराज भये सुमहा मन दीने ।
बैठि रह्यो तेहि ठौर उयो जनु बावरो सों पियरो रँग कोने ॥८६॥

[नल प्रलाप]

कारज कौन बिलाप करै शृगलोचनि सोचनि को तज दीजै ।
पंकज सों मुख छाइ रह्यो मुक्तागन आँसुन बिदुन भीजै ।
आगे खड्यो नल है यह तो तलसोम करै किरपा करि दीजै ।
कै तिरछी दगकोर निहारि सुधारस प्यास बुझे तब जीजै ॥८७॥

दोहा

बिन्दुमती की चातुरी, तैं जु करी निरधार ।
तोही ते ससार यह, निहचै भयो स-सार ॥८८॥
जलजपात पै इंदु ज्यों, कर पर धरे कपोल ।
असुअनि के मुक्तानि सों, जसत हार हिय बोल ॥८९॥
नैनन जल कज्जल मिलित, हौ पोछौ निज हाथ ।
पग पराग रजभूरि हौ, नैनन सों घसि माथ ॥९०॥

चिपदा

मान करौ तुम जोपै । दोष कहु लखि मो पै ॥
तो बहुतै अनुरागौ । हौं तुअ पाँयन जागौ ॥९१॥

मनहरन

रूप अभिमान भरी बोली धों न बोली बैन,
नैन सों निहारे होत कौन सुअयासु है ।
कलपलता है तैंहीं याचक समाहैं सब,
मोको दीठि दान में कृपनता निवासु है ॥
मधुर अघर कोर कीजिये बिहँसि सित,
भौह की ललित लोल लीला गति लासु है ॥
कीजिये हुकुम मोहि अरज महेस जू की,
चरचा को करौ नेह चरचा प्रकासु है ॥९२॥

सवैया

आँसुन की बरखा रितु को तजि सावर कै मुसक्यानि जुन्हाई ।
लोचन खंजन खंल करै मुख पंकज कांति चढ़ै सरसाई ॥
सार सुधारस केलि कथा कहिये मम कानन मानि मिताई ।
चम्पक से तनु अक अभूषन हूँ मिलि कठ की माल सुहाई ॥९३॥
काम नराचनि को ठगिबो सबु तैं सृगनैनि सिख्यो सरसान्यो ।
ज्यों मिलती हिय भीतर त्यों तनु बाहर भँटन को अकुलान्यो ॥

तेरोइ रूप अनूप छयो मन नैनन को बहु कोखु बखान्यो ।
मारन मार लगै किन बाननि प्राननि मै न कहूँ डर आन्यो ॥६४॥

हसगति

तुअ ओठन को रस चाहौ । मधु सीध सुधाहि सराहौ ।
गिरिशृंग उरोज बिलासौ । नख इंदुकला परकासौ ॥६५॥

मनहरन

मनमथ मान को नटनु तैं करति नित,
रोमावलि नवल ललित सूत्रधारी है ।
तेरे अग हार में सरस रुचि नायक की,
सीस फूल द्विजराज हूँ लौ होंसकारी है ॥
नव रस भाव अनुभाव के भवन नीके,
लोचन अनन्त गति चतुर सँचारी है ।
अभरन तार सुकुमार ये बजत बिन,
मोहत प्रवीन तैं नवीन बैसबारी है ॥६६॥
सोभन सुरेस अठ बरगु सुबेस लिख्यो,
मृदुल अधर पर तेरे बिधि चाह सों ।
लगन भली मै लयो तो तन मनोज राज,
भयो मन भायो काज सरल सुभाइ सों ॥
लगत दसनकृत रोचना तिलक ताहि,
करमैं बनाइ सब अंगनि बनाइ सों ।
जीति कै सुरत रैनि प्रीति कै मुद्रित मन,
गहि गहि पाँइ जाइ मिलौ रसराइ सों ॥६७॥

मृदुगति

बोलि हँसि मृदु बैन । हम पै करुन करि ऐन ।
रस अधर चाखि अभेव । हम करै उरसिज सेव ॥६८॥

दोहा

उयों गिरिजा गिरि सथन की, सीतकरनि की रैनि ।
हों नल हौ ताकी लुही, प्रान सजीवनि ऐनि ॥६६॥

तारक

बिरहाकुल बोलि चुक्यो यह बानी ।
पुनि चेत भयो मनमें मति आनी ॥
मुनि ज्यों लखि चित्त विकारहि जाने ।
तब शोकि रहे मन में पछिताने ॥१००॥

[नल बचन]

प्रद्धटिका

मै करयो कहा ऐसो अ-काजु । यह जानि जाइगो देवराजु ॥
मैं दयो हाइ आपुन बताइ । बहु भाँति रह्यो अवलोकि पाइ ॥१०१॥
सुरकाज गयो सिगरोनसाइ । सकिहौ न तिनहैं आनन देखाइ ॥
हनुमान आदि जससेत दूत । उपहास सेत हम हैं अभूत ॥१०२॥

भूलना

नाह आपनी मति सों कहे हम बोलि बैन असाध ।
निज जानिहैं यह देवता निज बुद्धि बूमि अगाध ॥
अब देखिये कहिये कहा जग लोग ये यहि काम ।
सब कहत पाखक सों जनादन हरति तेहि सिव नाम ॥१०३॥

सोरठा

फट्टु हियो भरि लाज, सुर सँचोटि या काल में ।
है न और सों काज, जन मुख में को कर धरे ॥१०४॥
होत ज्ञान सों काम, सो बिधि पहिले हो हरयो ।
देव होत जब बाम, तब सुरहूँ सो होत नहिं ॥१०५॥

तोमर

यहि भाँति सोच नरेस । करि चित्त माँह कलेस ।
तिनको प्रबोधन काज । तब आइयो खगराज ॥१०६॥

दोहा

भयो पक्ष संकार तब, ऊपर लख्यो महीस ।
आयो हाटक हस यह, सांई है बिसबीस ॥१०७॥

[हंस बचन]

भुजगप्रयात

महीपाल तोमै न नेकौ दया है । निरासा करयो याहि पेसो कहा है ।
सहै कामके सूख यों अक अाँडे । तिहारे बिना सोंचेहु प्रान छोड़े ॥१०८॥

सारगिका

जतन करी ही रचिकै । सुरपति काजे सचि कै ।
तेहि पर यों सोचत हौ । तुम न मृषा रोचत हौ ॥१०९॥

मल्लिका

बोलियो मराज राज । साजि कै दुहुँ सुकाज ।
माँगि कै बिदा बिनोद । जाति भो बिरंची कोद ॥११०॥

करहंत

नल सुरनि जानि । किय हृदय मानि ।
करि करि प्रनाम । लखि मुदित बाम ॥१११॥

[नल बचन]

नाराच

द्विगीस काज लागि कै कुबोज मैं महा कहे ।
सुधम्य धन्य देवि तैं बिनोत ह्वै सबै सहे ॥
बियोग की जु आगि सों बरयो हिये बनाइ कै ।
भलो भयो प्रमादु मोहिं भागसों सुहाई कै ॥११२॥

सोरठा

दोष होत गुन आइ, काहू मिलि काहू समै ।
जो लघनु सरसाइ, बढी बढाई अतन मे ॥११३॥

सवैया

योचतु हैं तुमको सुर चारौ बढी करिकै मनमें अनुहारयो ।
मोहुँरु सेवरु पायँन को अब चाहत है करयो चित्त तिहारयो ॥
हौ चतुरै परबीननि में तुमसों करिये निरधार बिचारयो ।
सुल अतूल बढै पछितात जबै सहसा कछु काज बिगारयो ॥११४॥

बिम्ब

सुनत नल बैन ऐसे । सरस पिकराज जैसे ।
नृप सुकुट भीमजा के । सुकृत तरु फूल याके ॥११५॥

दोहा

उमडि मोद हरख्यो हियो, मधुर बोल सुनि कान ।
उयों मधुरितु सोभा बढे, कृकृत पंचम तान ॥११६॥

सवैया

छुटत ही नल के छल को दमयंति तजी चित की दुचिताई ।
जाति भयो भय भूख्यो बिराग भई अनुरागहि की सरसाई ॥
ता सँग बैठि सुअनन खोलि औ बोलि करी बतियानि डिठाई ।
नारि नबेळि कि नारि नई नख ते सिख लाज के सिधु समाई ॥११७॥

दोहा

आनँद के अँसुआनि सों, उमहे रोम अतूल ।
बरखा रितु बिकसत भयो, उयों कदम्ब के फूल ॥११८॥

दोघक

उच्च उरोजनि पै सिर नाये । कन्धर कन्ध न नेक उठाये ।
जानि गई मनकी मति आली । आपन ते चरचाहँसि चाली ॥११९॥

[सखी बचन]

दोहा

सकल भूप सिरमुकुटमनि, महाराज गुन भौन ।
सत्यसिधु सुखसिधु ससि, तुम समान जग कौन ॥१२०॥
चौपाई

सुनी आप मुख ते निज बानी । पूरी लाज रावरी आनी ।
हौं याकी अब कथा बखानौ । सो सुनि सुखद सोच मन मानौ ॥१२१॥
मूरत लिखी रावरो जहाँ । खड़ी रहै निसि बासर तहाँ ।
बार बार पायन सिर नावै । नैनन राखि प्रवाह बहावै ॥१२२॥

पृथ्वी

तुम्हें सुर मराल ही बरनि बात मेरी कही ।
बियोग दुख की दसा दुसह दीह जैसी रही ॥
सुधानिधि सुबंस में जन्म रावरो है सही ।
मलीमस नृससता कहौ आप कासों लही ॥१२३॥

छुप्पय

तुमसों हारयो काम सरस तनु कौंति प्रकासौ ।
मुखसों हारयो चन्द्र चारु चन्द्रिका बिलासौ ॥
यह ताकी है तिया मोहि जानत वै दोऊ ।
देत मोचु निपटाइ ताप तन पाप समोऊ ॥
यहि भौंति भयो मेटो भलो मोहि तिहारी कै गन्यो ।
सब अमर सत्य संकल्प है तौ बनाव मेरो बन्यो ॥१२४॥

सवैया

मोहि जराइ सुधाधर अंसनि राख कै चाहत कालिमा मेठ्यो ।
पों अकलकित ह्वै मिखि है मुख रावरो में सुबृथा सुख मेठ्यो ॥
हौ मरिहौ सुबधू बध पातक तो मुख मोह कलंक लपेठ्यो ।
जो करै पातक से बढ़ती उतपातनि सों नित होत सोहेठ्यो ॥१२५॥

मनहस

निज बान दै परसन्न हूँ रतिराइ सों ।
 बहु आनि मांहि हनै तहीं श्रति चाहि सों ॥
 तुम माँह प्राण मिलाइ कै तजि देह को ।
 तब जीतिहौ तुम रूप पाइ बिदेह को ॥१२६॥

सवैया

देवन के गुन वेद बखानत भेदिन सों श्रुति को चरचा मै ।
 ये तुमसों अनुरागि रह्यो जनु ताहि कहा तनिकौ मनभामै ॥
 प्रात बड़ाइ करै करजोरि सबै तपसी रबि की महिमा मै ।
 चन्दहि देखि अनन्दत होत कुमोदिनि के कछु काम न आमै ॥१२७॥

वशस्थ

हृष्यार धारी ब्रत ये सदा धरै । डरै सुनासीरहु सो तिन्हे भरै ।
 प्रसून नाराचन काम जो हनै । न मोहिं को रञ्जत हो कहा गनै ॥१२८॥

मनहरन

हम तौ तिहारे चरनन की सरनि गहि,
 ताहि मारथो चहत मदन निरदई है ।
 ताहि कहा झोड़त हो देवता-स्वरूप जानि,
 देवता न जानै वा चंढार गति जई है ॥
 ताही के बनावत विषम ये विसिष मधु,
 कुटिल कडोर मति तासों मिलि गई है ।
 दोषी औ अदोषी सों भलाई औ खोटाई करे,
 होत अनरथ बात बेद निरमई है ॥१२९॥

छुप्पय

स्वयंबर की रीति आप रुचि सों अनुरागै ।
 करथो सौँच तुम दूत पाप तनिकौ नहि जागै ॥

तुम मोसों मिखि जज्ञ साजि देवन सुख दैहौ ।
 पूजन दान विधान मान गुन वेद बनैहौ ॥
 यहि भौति हरखि हिय सकल सुर सुरपुर सहित समाज सों ।
 नहि देहौ तोहि उराहनो बदन मौन धरि लाज सों ॥१३०॥

शार्दूलविक्रीडित

आवै क्यों न यहाँ स्वयबर बने चारौ महा देवता ।
 हौ तांको बरिहौ बनाइ उनकी कै के बढी सेवता ॥
 आवेंगे करुनानिधान उनको मो को दुखी जानिकै ।
 वे नाही तुम हौ न काम तिनहू ऐसी करो खानिकै ॥१३१॥

प्रद्धटिका

यहि भौति देखि तेरी सबीह । इमि करति बिलापनि दीह दीह ।
 बिच बीच मौन मर्याद ओलि । दिय सुधासार भूखनहि खोखि ॥१३२॥

दोहा

मन्मथ अनुचर रावरो, साँचौ चोर चँडार ।
 बनवासी मधु मित्रकरि, चित्त सुरावन हार ॥१३३॥
 मैन उपनिषद में दयो, याको तुम्हें सुनाइ ।
 आवै इच्छा रावरी, सोई बनै बनाइ ॥१३४॥

दोषक

दमयति थकत कही यह बानी । बिस्वास सुधारस सों लपटानी ।
 तुम देवन सग स्वयबर आवो । तिनको निहचै करि बैन सुनावो ॥१३५॥

प्रद्धटिका

तब करयो नृपति यह अगिकार । सिरनाइ सकुचि यह बार बार ।
 पुनि बिदा भयो करि कै बिनोद । रथ साजि चलयो सुरपथ निकोद ॥१३६॥
 युग चारि भये सब रैनियाम । अति दुसह बिथा तनु करी काम ।
 यहि ते दथाइ मानौ बिरचि । सब रैनियामा कीन सचि ॥१३७॥

सोरठा

भयो जो कुल्लु ब्यवहार, आइ नृपति बिनयो सकल ।
जानि गये सब सार, भये उदास दिगीस सब ॥१३८॥

इति श्रीमत्प्रचण्डदोर्दण्डप्रतापमार्तण्ड भूमण्डलाखण्डल श्रीर्लासाहब
अर्लाअकबरखान्प्रोत्साहित गुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
नलपरिचयो नाम दशमःसर्गः ।



एकादश सर्ग

स्वर्यवर-वर्णन

दोहा

कथा ग्यारहे सर्ग में, राजस्वर्यवर ठाट ।
राजन को आगमन पुनि, नगर आम बन बाट ॥

सोरठा

स्यद्वन साजि कुमार, सब कुलीन आये घने ।
सुन्दर सूर उदार, चतुर स्वर्यवर को सरुचि ॥१॥

सवैया

कौन न मैन के बान बिधयो अरु को न कुमार चलयो अकुलाइकै ।
कानन मारग पूरि रह्यो हय मत्त गयद्वन सों सरसाइकै ॥
कौन पहार न चूर भयो दलिकै न गयो बन कौन बनाइकै ।
कौन न सागर सूखि गयो अरु को न दिगीस उठयो हहलाइकै ॥२॥

तारक

तेहि ब्यायक ब्याहन को मति चाली । हठ सों हरि जेन चले अपचाली ॥
जन और तमासेहिं की रुचि दूनी । पहिचानि परै दसहुँ दिखि सुनी ॥३॥

गीत

यहि भाँति सों सबही भरी नृपसैन भीरन सों भली ।
छुटि सोस ते तिल ना लहै तल यों रही गसि कै गली ॥
तेहि माहँ जो तनिकौ चलयो कौउ आगेही सरसाइकै ।
दमयति ब्याहि लई मनौ बहु यों रह्यो सुख पाइकै ॥४॥

दोहा

नगर बढ़यो कौतुक भयो, उठीं नारि भहराइ ।
लखै दरीचिन में दुरी, तब बरनै सब भाइ ॥५॥

दोधक

रोकि रहे मग लोग अगारी । दंत धका बहुतै पिछवारी ।
अगन अग गये मिलि ऐसे । जत्रन बोच चपे जन जैसे ॥६॥

मनहरन

दिसि दिसि हूँ ते दिनकर से दिपति दीह, ।
राजनि के दल चले कुडिन नगर को ।
घूसुरि के पटल सघन परि पूरि रही,
समुद्र सुखाने सोच बढ़त सगर को ॥
तजिकै दिगोसन दुहागिल कै दीनी दिसि,
मेले हूँ बदन सहै सोक की रगर को ।
बगर बगर पुरवासिन सौं मिलि रहे,
जाने न परत गये बगर बगर को ॥७॥

सवैया

भीर भरी चहुँ और खरी थकि राजन की सब फौज घनेरी ।
उच्च पताकन सौं नगरी करु फेरि बुलावत है बहु-तेरी ॥
हाथिन के हलका गन मडि भई नभ ज्यों बसुधा घन घेरी ।
चचल बाजि खुरीन कि रेनु भज्यो बसुधा तल ज्यों नभ ये री ॥८॥

दोहा

आखडल ओ दंडधर, सिखी बरुन दिगपाल ।
गये चारि येई तहाँ, गये न और डताल ॥९॥

[सखियों का संलाप]

सवैया

कहो सखी केहि हेत, आये और दिगीस नहि ।

तोनो लोक समेत, कौन रह्यो उत्सव सुने ॥१०॥

तारक

नृप भीम पुरोहित जे रिषि आये । दिग बन्धन के सब मन्त्र सुनाये ।

बहु नैरिति जो दिगपाल कहावै । तब क्यों करि तामँह वे यहँ आवै ॥११॥

तोटक

दमयति बिलोचन देखि हरे । समुहँ न सकँ चलि ये बिचरे ।

शृगबाहन पौन जु है दिगराजै । यहि हेत तहाँ वह आवत खाजै ॥१२॥

सोरठा

स्वच्छ सैख मनि देखि, अति कुभौति तन आपनी ।

पुन्य-जने-सुबिसेखि, नहि आयो दिगपाल तहँ ॥१३॥

दृढपद

राजत आधे अग में बनिता छुबि छाई ।

ताके आगे होति है केहि भौँति ठिठाई ॥

ऐसी भौँति बिचारि कै नहिँ देखन आये ।

महादेव परसन्न है तहँ आसिस गाये ॥१४॥

धरँ कहों छिति भार को अहिसेस सयानो ।

नागी दिसि दिगपाल ज्यों सब देव बखानो ॥

खालि बिलोचन बीससै उत्सुक अतिभारो ।

होतु बने नहि तासुको पुर कुंठिनचारो ॥१५॥

सोरठा

लोक वेद मत जानि, आये तहो बिरचि नहिँ ।

काहु न कह्यो बखानि, ब्याह पितामह सग करु ॥१६॥

नीलस्वरूपक

आलिन की मुख की सुनि बातै । आप अनादर की चरचा तै ।
दूखित चित्त गये मुख मैले । चारि दिगीस चले तेहि गैले ॥१७॥

सवैया

नल के भ्रम सों दमयती कहुँ बरिहै हमको इन आस न पागे ।
सब चातुर चारि दिगीस तबै नलके सम रूप बनावन लागे ॥
कोटि उपाय करें खमकै अगकै न सिरी तनिकौ तहुँ जागे ।
मूठन की छुबि तौ लगिहै नहि जो लगि आवत सौँच के आगे ॥१८॥

तोटक

पहिले मुख पूरन चन्द्र करयो । परफुल्लित पंकज कै निदरयो ।
तब दर्पन में लखि कै न बन्यो । सुर चारहु के उर सोच घन्यो ॥१९॥

सोरठा

करि करि थाके कोटि, लही न ता मुख की प्रभा ।
नलमुख कैसे होहि, कहे बेद सुर अनलमुख ॥२०॥

दोहा

देवन की छुबि सों बड़ी, नल तन छुबि नित नूत ।
यहै जनावन काज बिधि, मनौ करे यकसूत ॥२१॥
चारौ भये अलौक नल, पहुँचे राज समाज ।
सबै आपने काज को, लजत न छोड़त लाज ॥२२॥

तारक

पहुँचे सुर वे नल के कहु आगे । नहिँ नैसुक देखत सुन्दर लागे ।
परिजात जबै हरि जू हरिलाये । नहि चार सुरद्रुम होत सहाये ॥२३॥

सोरठा

महादेव हिय हार, आये बासुकि सेत छुबि ।
करत सार सभार, सेना अनुचर सग सब ॥२४॥

मनहरन

मदन अनल झूक झूकन झुलाये तूल,
 लीला तुलन आये आनंद के मूल हैं ।
 सातौ द्वीप दीह दीपति अवनी दिपति,
 अवनीपति समूह राजभौनन के फूल हैं ॥
 सुंदर सदन सौध बगला बिचित्र बाग,
 आसन सवारे उपवन फूल फूल हैं ।
 आदर सों आगै है है लै लै राज भाग बोग,
 भागन सयोग राखे मन अनुकूल हैं ॥२५॥

बंधूक

कुंडिन बासव आपुहि आये । राज समाजन को सिरनाये ।
 आदर कै बिनती बहु कानी । इच्छित वस्तु सबै भरि दीनी ॥२६॥

सोरठा

कीरति तिया सबील, भूप सदन नृप भावती ।
 दान दया सुचि सील, ये रखवारे कंचुकी ॥२७॥

तोटक

जिनसों पहिचान हुती पहली । तिन संग रही मतिहीन मिली ।
 नृप भीम करी इकसी अरचा । सब भाखतु वा गुन की चरचा ॥२८॥

दोहा

कहा राउ कह रंक सब, सनमाने नृप भीम ।
 यथायोग सब है सुदित, गहे आपनी सीम ॥२९॥

नीलस्वरूपक

राजसमाज सबै नृप नदिर माँह गये ।
 विस्तृत भौन सुपास न संकट लेस जये ॥
 ज्यों मुनिको कर सगत सागर आनि जसै ।
 ज्यों हरिके प्रतिरोम अनेक त्रिलोक बसै ॥३०॥

दोहा

द्वार द्वार उत्सव लगै, चित्रित करे अपार ।
नभौ भये भूषित मनौ, नृपभूषण सभार ॥३१॥

सवैया

बोल बिलास बिभूषण सुन्दर हैं जिनके सब चाकर ठाढ़े ।
जानत हैं अबला जन बालक मानहु ये नृप हैं द्युति बाढ़े ॥
चामर पौन प्रस्वेद चले नहि देखि समाज रहे लिखि काढ़े ।
छत्रनि सौं कुम्हिलात न फूल यों देव नृदेव गये मिलि गाढ़े ॥३२॥

संयुत

निसि महँ सोचत देखि कै । दमयति को अवरेखि कै ।
सब होत पूरन काम हैं । अभिलाष सौं अभिराम हैं ॥३३॥

सोरठा

भोर भये नृप भीम, पढये राज बोलाइ सब ।
गहँ स्वयंबर सीम, नर भूषण भूसित भये ॥३४॥

दोहा

बैठत ही नलराज के, भये राज छवि छीन ।
सकल कलानिधि कै उदै, ज्यों तारा द्युति हीन ॥३५॥

सवैया

राजसमाज की दीठि परी नल के पहिलेइ उछाह भरी ।
बानक देखि अचानक ही पुनि भयानक भौह मरोरि करी ॥
इन्दु उयो पहिले पुहुमी महँ मूरति दूसरि काम धरी ।
दख भयो तिसरो निहचै छल की सहिमा बहु भौति भरी ॥३६॥

दाघक

बोलि उठे उर बुद्धि कुचाली । राजनि हथौं कतिकौ द्युतिसाली ।
रोस भरे हँसि बाँह उठाई । आस अलीक नदीं दिखईरा ॥३७॥

सोरठा

गुन को दोख बखान, करत और की और नित ।
लखत सहज अजान, निज गुन दोष विचार नहिं ॥३८॥

तारक

नित गावत हैं जेहि को जस बानी । तद्वितायुत अजुद्ध ज्यों सियरानो ॥
नभ देखत ठाढ़ स्वयंवर साजै । हरिजू चाढ़कै खगराज बिराजै ॥३९॥

श्येनिका

आठ और आठ दीठि दै रह्यो । लोकनाथ आश्चर्य लूवै रह्यो ।
भूलि विश्वकर्म हूँ सुचातुरी । राजधान देखि चिन्न आतुरी ॥४०॥

चौपाई

मूर्ति एक करी हरि लोचन । दूजी उदयाचल मन रोचन ।
द्वादस तनु रबि दस तनु धारी । दसहूँ दिसि नृप भीर निहारी ॥४१॥

सोरठा

सुर गिरि की रजनीस, नित प्रति करति प्रदक्षिना ।
तहूँ लख्यो बिसबीस, हरके बायें नयन हूँ ॥४२॥

दोहा

सब नभ ते दूटी परै, लूटी बेनी छोर ।
अमर बघूटी रसभरी, निरखि राज चहुँ ओर ॥४३॥

चर्चरी

जह लक्ष्मिसों लसैं सतलक्ष सिद्धन सों भरी ।
भीर किलर कोटि कोटि महर्षि हर्षन बिस्तरि ॥
बाहमीकि बखानहीं निज आदि ही कविता करी ।
गौरवाननि संचरेव रस गुरुनिहूँ महिमा धरी ॥४४॥

प्रद्वटिका

ये जुरे आह जे हैं शुभाल । नहि भीम बुलाये भूमिपाल ।
निज देखत कौतुक बिधि अपार । रचना सुचारु त्रैलोक सार ॥४५॥

बिधि धरतु आनि प्रतिमास जोरि । जे घटत सुधाधर तोरि तोरि ।
तिन मेलि रचतु इनके सरीर । ज्यों ऋत्नऋत्नात तन हेम हीर ॥४६॥

सोरठा

इन भूपन में आनि, मिलै दीजिये दस जो ।
परै न द्वै पहिचानि, आपस मे किन पचि मरे ॥४७॥

दोहा

ये जे राजत है युवा, परम रूप की खानि ।
एक मयन के जरि गये, कहा होत जग हानि ॥४८॥
उच्च मंच सिखरन सुथित, किये भीम कर जोरि ।
मेरु सृंग बैठे लसत मनौ देव सत कोरि ॥४९॥

चौपाई

देखी राज बीर बहुधाहीं । भीम भूप सोच्यो मन माहीं ।
ये सब भूपति देव सरीखे । कौन कहै इनके गुन सोखे ॥५०॥

दोहा

कौन सुतहि समुझाइहै, गुन कीरति कुल गोत ।
कीजै कहा उपाइ अब, भयो बिसाद उदोत ॥५१॥

तोटक

तिन ध्यान धरयो हरि को जबहीं । हरिजू परसन्न भये तबहीं ॥
कमलै छनि बानिहि बोलि कहयो । उनहुँ मनमें अति मोद लहयो ॥५२॥

[हरि बचन]

तोटक

यह राज समाज सुहावत है । गुनगोत तुम्हें कहि आवत है ।
इनके तुम जाइ चरित्र कहौ । जगती कबि कौतुक मोद लहौ ॥५३॥

प्रद्वटिका

तब चली बानि करि कै प्रनाम । अवतरी सभा बिच बेस बाम ।
सुभ उदर लसत बलि अथी रूप । साहित्य लखत लोचन अनूप ॥५४॥

मुख धरत सोभ सिद्धोंत चारु । अरु उदर सून्यता बाद सारु ।
है बरन मात्रा दोह भाति । सब छंद मनौ भुज युगल कांति ॥१५॥

सोरठा

जाके चरित अपार, सब सिद्धा के ग्रंथ हैं ।
रचना सहज सिगार, कल्पग्रंथ आकलप बिधि ॥१६॥
गुन दीरघ के भाव, मथुर नदत शब्दावली ।
सुबरन रूप बनाव, रसना रचि व्याकरण सों ॥१७॥

दोहा

ज्योतिमयी तारक रसमि, भई दंत द्युति मूल ।
पूरब उत्तर पक्ष मत, द्वै रद छंद अनुकूल ॥१८॥

सोरठा

ब्रम्ह कर्म के भेद, द्वै बिधि स्तुति विद्या करी ।
उत्तर जानि अखेद, परसन उत्तर चरन द्वै ॥१९॥

प्रद्वटिका

कर लसत बिपची सेत बेस । हिरदै न रची गहि के कल्लेस ।
उर राजत मुक्ता माल लोल । जनु बेदन के आखर असोल ॥६०॥
तेहि कहयो भीम नृप सों पुकारि । मन माह मोद करिये बिचारि ।
कुलसील दान साहस चरित्र । हौ कहिहौ राजन के पवित्र ॥६१॥
सुनि सुदित भयौ मन भूमिनाथ । उठि दौरि लग्यो पग नाइ माथ ।
करि पूजन वाको उचित रूप । अति उच्च दयो आसन अनूप ॥६२॥

गीत

तब भीम भूप बुलाइकै महलीन सों तुरतै कहयो ।
इत लाइये दमयंति को उन सीस पै आयसु गह्यो ॥
सब देस देसन ते महीपन पेंचिबे कहँ जाल है ।
गुन रासि रूप रसाल मजुल काम चपक माल है ॥६३॥

सब भौंति भौंति सिंगार अंबर साजिकै सखि लै चलीं ।
 सुखपालकी असवारकै चहुँ ओर ते किरनै रलीं ॥
 बजि ताल बान मृदंग मंगल गीत गावहि किम्नरी ।
 जय जीव विग्र बधू पदँ बर बिरुद बदिन उखरी ॥६४॥

दोहा

लागे मग आगे चले, बनि दासिन के जूह ।
 कर सुदर हाटकछरी, टारत लोग समूह ॥६५॥

तारक

पहिले सत लाख लखी जब दासी । उमड़ी सब राजन के दग हाँसी ।
 सखियों रति-सी जब फेरि निहारी । तब तो तनुकी सब सुदि बिसारी ॥६६॥
 दमयतिह देखि रहे टक लायो । जनु आनँद सिंधु सुधाहि समायो ।
 चमके अति चचल गात घनेरे । रचि चिन्निन में जनु काम चितेरे ॥६७॥

तोटक

सब ओर सुगधन की लहरी । अबली अति भौरन की छहरी ।
 जिन सों छिपि नेकु न देखि परै । परभा भर चक्रनि चित्त हरै ॥६८॥

तारक

सब ओर गुलाबन को छिरकायो । हसि कै सखियान अबीर उढायो ।
 कर कटुक फूलन की नवला सी । परिहास करै सुधरै दग हाँसी ॥६९॥

दोहा

निज लोचन को फल रहयो, सब भूपन तेहि देखि ।
 आसव रस सिंगार छवि, कछु बरनत सबिसेष ॥७०॥
 देखति टेढ़ी भौह कै, जहाँ जहाँ नर नाह ।
 सखी ओर करपूर यों, कस्तूरी परवाह ॥७१॥

गीत

मुसक्यान की छुति सों दबावति जोन्ह पूरन धारकी ।
 यह आनि अबनि सुओतरी निज बाम सी हरिद्वार की ॥

सब अग अंगन में अभूषण रतन काँति अपार हैं ।
जनु लोक लोचन ये लगे जहाँ तहाँ सुखसार है ॥७२॥

मनहरन

रदन को छुति निदरत छुति तारन की,
बदन की काँति रुचि चद की किरकिरी ।
केसन सों कुहू के अभ्यारे निरभ्यारे भ्यारे,
सीस फूल परभा प्रभाकर की लौ धरी ॥
अभिरत गिरत अलीक खम सीकर है,
अलकनि गूंदी मुक्तान की महा लटी ।
दोऊ ओर चलत चमर अवदात मानौ,
आस पास नाचै हँस बनिता उजागरी ॥७३॥
गरब सरब बहयो नाक लोक बासिन के,
देखि अपसरा ऐसी और गैर नाहिने ।
याके अब तरे अवतरे भयो नाक लोक,
भूरि भाग भूमि जामे ऐसी निधि चाहने ॥
याको जैसो जैसो सुनि सुनि रूप दूरिन ते,
आये हम सब याके गुन अवगाहने ।
वाहू ते सहस लाख कोटि गुन्यो रूप याके,
लाखत बनत पै न बनत सराहने ॥७४॥

सोरठा

रससिंगार जलरासि, कहुँ लसत पीयूषमय ।
ताते भई प्रकास, यह लक्ष्मी लावण्यनिधि ॥७५॥
मुख ससि मुख्य सुयेहु, ससि नभ मैं लाङ्गनिक पुनि ।
भौह चाप गुन गेहु, फूलन को नहि कामधनु ॥७६॥

सवैया

तारन की युग कुंडलिकै निहचै बिरच्यो निज काम निसानो ।
भौह दुहूँ सों कटाच छुटै बिच ह्वै निकसो सुथरे सर मानो ॥
धूरि भयो घुन भौर धरयो तजि फूल दयो धनु काम पुरानो ।
याहो की भौहन सों बसकै जग जीति लयो पचिकै पहिचानो ॥७७॥

तोमर

बिधि कौल लै हिमि मास । गहि खंजरीट प्रकास ।
तु आनि पावस जोइ । यह दीठि पोसतु सोइ ॥७८॥

सवैया

दमयति के नैन अरु कौलन सों कछु होत बिसेस सों भौर न बूमै ।
जनु जानि यहै बिधि आनि लिखी पुतरी मिस भौरन की द्युति सूमै ॥
रति काम के सौध रचै कुच पै छवि पुंज छुटै नहिं दीठि अरुमै ।
जिनकी द्युति देखत ही चकि कै चकई चकवा जरि आपुस जूमै ॥७९॥

चौपाई

मानुस लोक न ऐसी और । लखी न काहू काहू ठौर ।
स्वर्ग उरग के लोक निहारे । तहाँ न ऐसे रूप सचारे ॥८०॥

सोरठा

यह ऐसी सुकुमारि, मनहीं सों बिधिना रची ।
हाथ छुये निरधारि, होतो ऐसो रूप क्यों ॥८१॥

तोटक

नव फूलन सों सब अग सची । यह काम बिरचि बनाइ रची ।
सुर पचम कठ निवास करयो । सुख मोह कपूर सुवास भरयो ॥८२॥

दोहा

सब ऐसे बरनन करत, बासव सुरन समेत ।
अचल चषनि सिखि लखि रहे, लहे सरस सुख चेत ॥८३॥

सोरठा

कारज हेतु बनाव, निज नखको आदेस करि ।

दुष्ट थानि बट्ट भाव, धरथो इन्द्र ब्याकरन कर ॥८४॥

सवैया

भूमि की मैतका आइ गई यह मजु मनोहर भूषन साजे ।

राजस्वयंवर को अवलोकत मगल के सब बाजन बाजे ॥

आनंद के असुवानि छये नल के दग देखि तहीं अति राजे ।

ज्यों ज्यों बखान करैं नरनाह ते आपनि ओर निहारत लाजे ॥८५॥

दोहा

हस चढ़ी आगे चली, श्रीभगवती अनूप ।

दौरि लगे चरनन चतुर, तिहुँ लोकन के भूप ॥८६॥

इति श्रीमत्प्रचंडदोर्दंडप्रतापमार्तंडभूमडलाखडलश्रीखीसाहव
अलीश्रकवरखीप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
स्वयंवर-वर्णनो नाम एकादशः सर्ग ।



द्वादश सर्ग द्वीप-पति-वर्णन

दोहा

सर्ग बारहे में कथा, बरनत हैं अति चारु ।
द्वीप-पुरी नरनाह सब, बरनन करि नरधारु ॥

सोरठा

सभा देवता रूप, लखति नैन अनमिष बिमल ।
लाभ काज बर भूप, दमयती ताको भजै ॥१॥

सवैया

तेहि अग अभूखन में प्रतिबिब परैं सब राजन के बहुतेरे ।
मानौ समाय गये बहु अगनि मोहित हैं निहचै चित चेरे ॥
गाधिको नन्द मुनीस्वर और कहुँ रचते सुर ओक घनेरे ।
देखत देव बिमान चढ़े चहुँ ओर लसे नभ यों हठि हेरे ॥२॥
धूपन के परवाह सुगंध हजारन छूटि रहे सबधार्ई ।
रोकि रही रवरग भरी सुभ भौरन की अबली सबधार्ई ॥
मंगल तुंग मृदंगन के प्रतिशब्द उठैं ध्वज चीर सोहार्ई ।
सौधन की अबली जिमि पातुर चातुर नाच करैं सुंदरार्ई ॥३॥

सोरठा

तब भगवती सुजान, बानि बानि बोली बिहँसि ।
चढ़ी मराळ बिमान, दमयती के दाहिने ॥४॥

[सरस्वती बचन]

सोरठा

आये लखि यहि ठौर, कोटि कोटि ये देवता ।
जित चित की तुव दौर, मन बिचारि करि वाहि पति ॥५॥
लगत कल्प सत कोटि, एक एक के गुन गनत ।
मन मे बहे अगोटि, जो सुदर नीको लगै ॥६॥

दोहा

तुअ दरसन की टकटकी, सहज टकटकी संग ।
अमृतपान तुव बदन-रस, त्यों इनको इकरग ॥७॥

तोटक

इनके गिरि आदिहि भूमि दुही । सुर साखिन की अबलीन पुही ।
मुक्ताफल भूरि फलै बिलसै । जनु क्षीर पयोनिधि बिदु लसै ॥८॥
कर जोरि दमयति प्रनाम ठये । जनु कौल सुंदे लखि चंद नये ।
जिय जानत यों अपराध भयो । डरि चाहति औरहि ठौर गयो ॥९॥

सोरठा

मैले मुख सुर देखि, जान्यो चरित कहार गन ।
मृदुल चले सबिसेखि, दमयंती के हुकुम बिन ॥१०॥

चौपाई

असुर भयकर ता सों पागे । विद्याधर तो अधर सभागे ।
सिद्ध प्रसिद्ध बिराग बिचारे । मुनिगन के पग ओर निहारे ॥११॥

दोहा

एक गंधरव में नहीं, नेक गंधरव तासु ।
त्यागि सबन न्यारे चले, करि कहार भव लासु ॥१२॥

भुजगप्रयात

लख्यो बासुकी नाग राजा सुहायो । लसै छत्र सिंहासनै साजि आयो ।
बने बेष रुरे करै सेव ढाढ़े । फनी फु करै चारु सिंगार बाढ़े ॥१३॥

सोरठा

जाको जग विस्तार, लोक वेद बानी बिमल ।
 बोली करि निरधार, चंद्रमुखी दमयति प्रति ॥१४॥
 है हरको उपवीत, गिरिजा कु कुम मिति अरुन ।
 पाट सूत्र परतीति, बासुकि सेवकसार यह ॥१५॥

सवैया

ककन याहि करै कबहुँ मनि सुदर सीस हजार बखानौ ।
 याहि सौं बौधैं जटौनि के जूटनि औ कबहुँ गुनिकै धनु तानौ ॥
 आसन बौधि समाधि समै सिव साधत जोग महा मन मानौ ।
 प्रान समान प्रधान भयो हरके घर बासुकि एक खजानौ ॥१६॥

छप्पय

एक जोभ हरसीस इन्दु रस को अनुरागै ।
 और जीभ सौ स्वाद अधर रस तेरौ पागै ॥
 जानै यहै बिसेस जीभ द्वै जा के सोहै ।
 सुन्दर सूर उदार देखि तरुनो मन मोहै ॥
 जिन जानि बिखम बिष भीति सों, जनि डराहिं चुबन समै ।
 बिधना बिचारि पहिले रचे, अधर रावरे अमृतमै ॥१७॥

सोरठा

सुनिके बचन अपार, और ओर हेरन लगी ।
 फन सकुचात हजार, नील कमल मुद्रित मनो ॥१८॥
 गये कहार तुरत, जहँ बैठे भूपाल गन ।
 मझुकर निकट बसत, बनसोभा ज्यों लै गये ॥१९॥

प्रद्वटिका

लोकैस नारि बोली बिचारि । सखि चन्द्रबदनि थिर रहि सभारि ।
 लखि तोहि चोप सों नृप समाज । निज नैन जन्म फल लहहि आज ॥२०॥

हरिहर बिरचि जिन किये लीन । सिगार सार रस के अधीन ।
सर पच पच इन्द्रियन छोभि । वह काम करै आनन्दसोभि ॥२१॥
दमयति देखिये द्वीपनाथ । नव द्वीपन ते आये सुगाथ ।
इनमें बिचारि निज ब्याह योग । मै बरनति हौ करि भोग भोग ॥२२॥
यह सबन नाम भूपति सुठारु । सप्राप्तसूर सुन्दर उदारु ।
जल मधुर समुद्र याके सुदेस । पुष्कर सुद्वीप को है नरेस ॥२३॥
करि जाइ तहाँ जल केलि चारु । बन बाग बीच लीला बिहारु ।
सुर लाक सौच याको सुदेस । तू सची इन्द्र यह है नरेस ॥२४॥

द्रुतविलंबित

लसति मूरति चारु बिरंचि की, बट सुमङ्गल के तल सचि की ।
लखत तोहि अनन्दित होई रहै, सकल सिलिपन मे पदवी गहै ॥२५॥

चौपाई

राजहंस यह कीरति याकी । सेत हसिनी त्रिभुवन ताकी ।
आश्चर्य एकै चित चाही । नीर क्षीर चिल्लगावत नाही ॥२६॥

दोहा

सुदर सूर सराहनो, सकल कला की खानि ।
लख्यो न मन दमयति को, नाम न नल पहिचानी ॥२७॥

सोरठा

चित सों चतुर कहार, और राज ढिग लै चले ।
लखि मैलो निरधार, वा भूपति को बदन ससि ॥२८॥

चौपाई

बानी बिहसि कहो जब बानी । अति बिचित्र पीयूषनि सानी ।
याहि देखि सखि पकज नैनी । हव्य नाम राजा मति पैनी ॥२९॥
पदत बादि याके जसभारे । सकल शब्द जूटे करि डारे ।
मेरे चरन चरन कित धरै । अरथ आनि पुनरुक्ति न परै ॥३०॥

दोधक

साकल द्वीप सुदेस बखान्यो । जा महँ साक महा तर मान्यो ।
पकजव जूह दिगंतन राजै । जासु हरी हरिता कृबि छाजै ॥३०॥

मोदक

जा महँ चीर पयोनिधि सोहत । बक्र तरगनि सों मन मोहत ।
भौहँन की समता मन में करि । जाइ तहाँ करि जेइ बराबरि ॥३१॥

सोरठा

चीर पान करि थूल, भुजग राज सैय्या सरस ।
ह्यौं सोवत सुख मूल, सिया सहित पकज नयन ॥३२॥
तोहि तहाँ लखि पाइ, सीय डरै तो रूप सों ।
रालै अधिक सोवाइ, चरन चापि हरि को चतुर ॥३३॥

सवैया

उदयाचल सोस बिहार सजौ यहि भूपति के संग कै सुधराई ।
तहँ गौरिक राग करौ हूगुने पग जावक की मिलिकै अरुनाई ॥
दिनहुँ महँ सोंक सी जानि परै लखि भाल पै कु कुम की अरुनाई ।
चहुँ ओर चकारनि भीर भरै ससिपूरन आनन देत दिखाई ॥३४॥

सोरठा

तेरो बिरह कृसानु, तहँ आहुति भूपति भयो ।
करयो सोंच अबिधानु, हव्य आपनो जानिकै ॥३५॥

प्रमाणिका

सुने सुबैन बानि के । परे न चित्त आनिके ।
तहीं सुदोल यों दियो । न इंद्र याचनो कियो ॥३६॥
अघोस क्रौंच द्वीप को । सुरेस है बनीप को ।
कुमार बैस मारु है । बिरचि सृष्टि सारु है ॥३७॥

दोहा

दधि को उदधि सुहावनो, मधि जनपद के जासु ।
जानौ याको जस जम्यो, तीनो लोक प्रकासु ॥३८॥

ल्लवगम

क्रौंच महीधर महा बिचारि बिहारि को ।
रम्य बगीचनि बीच विनोद अगार को ॥३९॥
षट्मुख के रस छिद्रनि बोलत हस है ।
मानहु तव गुन गान प्रकास प्रसस है ॥४०॥

नीलस्वरूपक

पूजति जाहि मिलै फल चारो । सागर ससृति होत उधारो ।
सो भगवान सदा सिव सोहै । ता कहँ सेवत देस सजो है ॥४१॥

सवैया

तेहि सैल में काम कलोल कला कुल केलि करौ पति के चित चाही ।
दधिपूर पयोनिधि के तट माह महीपति के संघनी छुकि छाही ॥
सुव भाज कपोल उरोजन पै न रहे श्रम सीकर ये बहुधाही ।
दधि के कनजाज मिलयो लगि मारुत ह्वै है सुबासु खवास की नायी ॥४२॥

तोमर

करि भौंति भौंतिन भोग । सुव बाम ब्याहन जोग ।
यहि नाम है श्रुतिमन्त । बुधिवन्त गावत सम्त ॥४३॥

तोटक

यहि को जस हंस समान चरै । परि सागर छोरिनि माँह तरै ।
परताप दिवाकर को निदरै । परताप करै अरु पाप हरै ॥४४॥

प्रदटिका

सुनि सुनि बखान ताके सभाग । मन भयो नेक नहि सानुराग ।
लै चले और डिग को कहार । तब बोली देवी बच उदार ॥४५॥

दोहा

दर्भ द्वीप अवनीप यह, नयन कुसेसय आपु ।
मोहू को उत्तम लग्यो, योगायोग मिखापु ॥४६॥

तोमर

यहि नाम ज्योतिष मानु । महि ह्यै रहै जिमि भानु ॥
घृत को पयोनिधि चारु । यहि देस में बिस्तारु ॥४७॥

वसततिलका

स्वच्छद मदर महीधर कदरा है । यासों मथ्यो सागर यों सराहै ।
श्री सेषनाग रजु ऐंचन की नसीनी । तामे बिहार सजिये चञ्जि कै प्रबोनी ॥४८॥

सवैया

रावरे देखि उरोजन को सुमिरै सुर बारन कुंभ सोहाये ।
हाथन को लखि कै कलपद्रुम पल्लव चित्त लगे छबिछाये ॥
आनन को लखि पूरन चन्द्र पिपूष मयूष मनौ मन भाये ।
मदर देखि तुम्हें दबिहैं पुनि सागर मन्थन की सुधि आये ॥४९॥

सोरठा

तामों भई उदास, ज्यों हरि जू सों गिरि सुता ।
तहीं कहार प्रकास, और राज सन्मुख चले ॥५०॥

मालिनी

तबहि बचन बोली दाहिने श्रीभवानी ।
अभिमुख भुज कै कै चारु सिंगार सानी ॥
अयि सखि दमयंती साहमली द्वीपवारो ।
यह नरपति रुरो तोहि के योग प्यारो ॥५१॥

चौपाई

वपुष्मान है याको नाम । सुरा सिंधु याके अभिराम ।
बिपत सिंधु मुनि सागर डरै । निडर पकु यह है छबि धरै ॥५२॥

दोहा

तामें निज परिजन सहित, प्राण पियारे सग ।
करौ केलि मधुपान की, कला रास रस रंग ॥२३॥

भुजगप्रयात

तहाँ द्रोण नामा लसै सैल नौको ।
मनौ द्वीप को द्वीप प्यारो मही को ॥
महा औषधी काँति वाली प्रकासै ।
लगे कज्जलै मेघ मानौ प्रकासै ॥२४॥

पृथ्वी

तहाँ सास्मली तरु लसत अकास सों ।
रुनै मृदुल तूल यों परम सेत सुकुमार सों ॥
मनौ गिलम प बिछि सुभग भौँति देखी परै ।
बिहार जग तू करै चरन कमल नीके धरै ॥२५॥

तारक

यहि के गुन को सुनतै अकुलानी । सिविका चरबाहन हू यह जानी ।
तब और नरेस समीप सिघारे । परमेस्वरि हूँ हँसि बैन उचारे ॥२६॥

सोरठा

मेधातिधि है नाम, पुष्यद्वीप सासक यहै ।
याके उर लागि बाम, ज्यों हरि के कमला लगौ ॥२७॥

चौपाई

बढ़ो दीह पाकरि तरु हेरे । जीह मँह होईहै मति तेरे ।
भूज डारि साखा अति ऊँचो । खेलि केलि की अवधि पहुँची ॥२८॥

सवैया

इन्द्र सों दधि यों निधि राजत या जगतोपति के अति नेरे ।
वासो उदास है जाइगो भूपति स्वाद करे अधरामृत तेरे ॥

देस में भोजन पान करै नहि कोउ सुधाकर के बिन हेरे ।
रावरे आनन औनष हैं जखि मावस है महुँ चंद घनेरे ॥५६॥

उपेन्दवज्रा

नदी बिपासा जहँ चारु लीला । महोञ्जलासार पियूषसीला ।
सरोजराजी विकसी तहों हैं । मानौ करौ आरति आपु चाहैं ॥६०॥

सोरठा

और और मन जानि, हारे चले कहारगन ।
बोली बानि सुबानि, ता ऊपर नृन तोरिकै ॥६१॥

प्रद्धटिका

जेहि सीस रतन उपजी अमोल । सोइ जम्बु द्वीप को नृप अडोल ।
यहि द्वीप मोह युवराज भूरि । सब रहे सुजस भरि पूरि पूरि ॥६२॥
नव द्वीपन को यह आपु भूप । धरि आतपन्न सुर गिरि अनूप ।
कैलास छटा चामर चलंत । चहँ और सत सेवत अनत ॥६३॥

दोहा

जामुनि जम्बू में जगो, सिद्ध बधू तेहि देखि ।
ये हाथी कैसे चढ़े, बूमै तब सविसेषि ॥६४॥

तोटक

तेहिके फलकी द्रवरूप भई । यमुना सरिता रवि आपु ठई ।
जेहि के तल मृत्तिक स्वयामई । उपमा तुव अगन सख जई ॥६५॥

सोरठा

यामे कोटि हजार, नरपति संघ सुहावने ।
मै बरनौ निरधार, आप योग तू ससुम्भि ले ॥६६॥

दोहा

अरि युवती सिगार बर, हुन्दीबर तम मानु ।
नृप अवन्तिपुर को अहै, है लेरे मन मानु ॥६७॥

सुलक्षण

तहँ जसति अति सिप्रा नदी । जनु बहन बैठक की गदी ।
भुज लहरि तोहि मिलै बसी । नव बदन पंरुज में हँसी ॥६८॥

सवैया

याकी पवित्र उज्जैन पुरी महँ आपु बिराजति गौरि गोसाइनि ।
बाम सररी विभूषन संभु की तीनिहुँ लोकन की ठकुराइनि ॥
सेवक दीन दयालु सदा तेहि सों सिखि लीजौ पतिव्रत भाइनि ।
चाइनि सों निहचै धरिहो बरदायनि के परिहौ नित पाइनि ॥६९॥

सोरठा

क्यों न करै खुट चाल, पति सों पटै न कटुक तिय ।
चन्द्रकला हर माख, सदा एक परिवा रहै ॥७०॥

दोहा

भूप ओर हेरयो कुँअरि, करि रूखे दग कोर ।
बिरस देखिबे ते भलो, नहीं देखनो ओर ॥७१॥

प्रद्वटिका

नृप भूषन की मति सोभ मोह । प्रतिबिब परी दमयन्ति छाँह ।
तहँ देखि उदासिब चित कहार । लै चखे और नृप ढिग उदार ॥७२॥
तब बानि बिहँसि कर को उठाइ । दिय गौड़ देस राजा दिखाइ ।
यहि ओर नेक दमयन्ति हेरि । मन तो पर दीन्हो वारि फेरि ॥७३॥

मनहरन

भारे भारे कद अरि दुरद बिदारे याके,
प्रबल कूपान मुक्ता ऋरत परत है ।
दीरघ परिघ याके भुजके प्रताप तपी,
मानौ राजसिरी के सेद बिदु पसरत है ॥
जोरि कै सपत तन्नु जस के बसन बिन,
बाइ सब लोकनि को छाँह बितरत है ।

चक्र को धरे तु याते कोऊ नरवर न करै,
कोऊ नरवर नरहरि कै डरत है ॥७४॥

सोरठा

दमयती की जानि, चिंता कछु महिपाल पर ।
गही और ढिग आनि, जानत भाव सुजान सब ॥७५॥

तोमर

तन बानि बोलि सुजान । सखि बानि मो करि कान ।
पृथुराज है गुन गोह । मथुरा महीपति येह ॥७६॥
किन अंक राजतु जोर । कर मूल में सब और ।
सर चाप धारन जोग । यहि को कहै बुद्ध लोग ॥७७॥

कृष्ण

गोबर्धन गिरि मोह मोर बहु सोर मचावै ।
ताते भय को पाइ साँप कहुँ दीठि न आवै ॥
बृन्दावन में निडर केलि कीजै चित चाही ।
कुंज कुंज प्रति कुसुमलता पुंजन की छाही ॥
सम स्वैत सखिल सौकर सुरत मुक्ता भूषन अग के ।
ते हरत चीर लौ चकत थकि धीर समीर सुरग के ॥७८॥

तोटक

दमयंति उदासिख भौंति भली । तेहि ते टरि औरै ओर चली ।
तब बैन गिरा सुख पाइ कहै । सब राज सुनै चित बाइ रहै ॥७९॥

सोरठा

राजत मान सुरेस, कासिराज कासीपुरी ।
थाको उत्तम देस, रजधानी है मुक्तिकर ॥८०॥

सवैया

पातक पुंज लखे कलि के करुनामय के करुना अति आई ।
क्यों तरिहै जगजीव बडे जब कोटि करै किन दैव सहाई ॥

कासि प्रकासि करी पुहमी परदेह तजे सुरलोक बढाई ।
जोग बिराग बिना जप याग सु जा महेँ मुक्ति परी जनु पाई ॥८१॥

सोरठा

भवसागर जल जनु, कासी मरि हरि रूप को ।
लहत तोरि जग तनु, अस्ति धातु भू भाव ज्यों ॥८२॥

दोहा

गगा गौरि गिरीस गुर, गोविद के गुन गान ।
गौरवान से गुनि गने, गावत हैं गुन मान ॥८३॥

सवैया

रतिसी तुम या नृपके उरमें कुसुमायुध सों यहु तौ मिलि सोहै ।
जनु आनि लयो अवतार बहोरि कै जोरि बनी रति काम की जोहै ॥
नख अक उरोजनि केसरि बक अनृपम रूप बराबरि को है ।
सिब सीस की चन्द्रकला लजिहै निहचै भजिहै लखिकै मन मोहै ॥८४॥

मनहरन

याके दल चलत पहल सी हलत भूमि,
सेसरु हलत कोल कच्छप दहलतु हैं ।
धुंधुरि की धारा सों धमकि विधि विधि जात,
सूर के सुरंग तुग पगु है चलतु हैं ॥
बिधि से भरत मद दुरद बिहद कद,
निनद मचावैं नभ सुकनि बलत हैं ।
भारे भार भारे सों सहसफन वारे फूटे,
रुधिर छंझारे वै पनारे से लगत हैं ॥८५॥

सोरठा

नेक दीठि नहिं कोन, दमयती वा ओर को ।
वा को बदन मलीन, भयो अनादर सो नथो ॥८६॥

एक एक द्विग जाइ, छोड़ि छोड़ि औरै गहै ।
परम पुरुष चित लोइ, मनो उपनिसद की रिचा ॥८७॥

इति प्रीमत्प्रचडदोर्दड प्रतापमार्तंड भूमडलाखडल श्रीखँसाहब
अलीअकबरखँ प्रोत्साहित गुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
द्वीपपतिवर्यान् नाम द्वादशस्सर्गः ।



त्रयोदश सर्ग

देश-पति-वर्णन

दोहा

सर्ग तेरहें में कथा, देसपती नरनाथ ।
तिनके गुन गन बरनिबो, सुभ बानी सुभगाथ ॥

सोरठा

निज तरुनी की लाज, करि बिलम्ब अकुलात नृप ।
आये सहित समाज, ससुद वारहू पार के ॥१॥
ठाढ़े भये कडार, कध बंस सुखपाल लै ।
दासी सखी हजार, देखि भूप विस्मित ये ॥२॥

उपेंद्रवज्रा

सरस्वती बैन तबै सुनायो । महीप नीको निकटै दिखायो ।
सुवर्णकी केतकिपर्यं जैसो । सुवर्ण राजा श्रुतुपर्यं तैसो ॥३॥

दोहा

मिलन तिहारे की अवधि, भगन भयो नरनाह ।
निज रजधानी अवधि की, करत न नेकौ चाह ॥४॥

तोटक

यहि के डर में रसरंग रचौ । जल केलि बिहारन जाह सचौ ।
सरयू जल बिन्दुनि हार लसै । तुव उच्च उरोजनि आनि बसै ॥५॥

मनहरन

या के कुल भूपति बनायो पारावार एक,
दूजे नरनाह भरयो गगाजल धार सों ।

बांधोंहैगो अरनव को कुल को कमल राम,
 जोरि बनचर कोरि सघन पहार सों ॥
 मूलमूल होत याके सुजस हजार भारे,
 उल्लंघत पारे पार अगम अगार सों ।
 मारतड बंस को सुदंड परभा उद्योत,
 एक ते सरस एक चंड अवतार सों ॥६॥

मोदक

यहि भूपति को जस क्षीर पयोनिधि ।
 नहि पावत पार कबीस्वर की बुधि ॥
 यहि के गुन के गन जो गनि आवतु ।
 अरि कीरति की बिरती बिनसावतु ॥७॥

सवैया

यहि भूप के तेज दिवाकर सों बिधि दीह ते दीह बबो दिन कीन्हो ।
 बड़वानल याहि को है प्रतिबिम्ब पयोनिधि जारि प्रकासहि लीन्हो ॥
 अरि राजनि को जस तारनि लों कहुँ नैसिक दीठी परै नहि चीन्हो ।
 तम भीतर बाहेरहु नर है न रहै सुख मारग मे मन दीन्हों ॥८॥

मनहरन

या के अरिन की अपकीरति अधिक बढ़ी,
 यमुना नदी सी फैलि चली चहुँ ओर सों ।
 या के भुजदंडिन सों भई सुरसरि रूप,
 कीरति सुहाई मिलि ता सों अति जोर सों ॥
 संगर के संगम में न्हात जे सुभट कोट,
 कोटि उद्धत तारे तुरज के सोर सों ।
 रंभा के सघन बन नन्दन संदभ मिले,
 रभा परिभन करत सौंभ भोर सों ॥९॥

प्रद्धटिका

यहि भौति परे गुन तासु कान । रहि सिर कँपाय कहु सावधान ।
 तब और नृपति दीन्हों दिखाय । भगवती बचन बोली बनाय ॥१०॥
 यह पाँख्य बस है भूमिपाल । है कीरति रमनी भाल लाल ।
 यहि ओर नेक दग कोर हेरि । जनु मैन पीर बाधा निबेरि ॥११॥

सोरठा

चित्ति में फिरी बनाइ, चढ़ि अकास नाच्यो चहै ।
 बढो बस यहु पाइ, नाचति कीरति नर्तकी ॥१२॥

दोहा

या के ढर अरिवर फिरै, बनन बनन करि दौर ।
 निज नगरी बन-सी बनी, बनी न एकौ दौर ॥१३॥

मनहरन

संगर सों भाजे अपकीरति सो लाजे अरि,
 तेंदु के सघन बन तहाँ बिलसतु है ।
 अनल प्रताप लागे अनिल नराच फूक,
 ताते चिनगारेन को जूह निकसतु है ॥
 जैसो जैसो ईधन जरत स्यो बढत तैसो,
 कबहुँ घटै न ऐसो अब धधकतु है ।
 मारतंड मंडल ओ पावक तपत भव,
 भाल पै नयन बज्र इंद्र निकसतु है ॥१४॥

तारक

यहि के दलदंति चलै जब सूमै । कुल पर्वत से लखिये रन भू मै ।
 संग देवन के पृथु देखन आयो । फिरि चाहत है चित्ति सैल उदायो ॥१५॥

सोरठा

बोली दासी टेरि, दमयंती को ओर लखि ।
 धरयो चहत सखि हेरि, काक पताका पै चरन ॥१६॥

हूँसे सभा सब कोइ, भूप बदन मैलौ भयो ।
जहाँ स्वेतता होइ, टकटकात तहँ स्याम रँग ॥१७॥

मालिनी

तबहिं बचन बोली भारती भाव लीन्हे ।
चल नयनि दमयती और को दीठि दीन्हे ॥
यह नरपति नीको इद्र के सैल को है ।
कर गहि सखि याको रूप सों तोहि सांहे ॥१८॥
अरि सकल पराने नाम या को सुने ते ।
बिपिन कल न पावै कीरबानी गुने ते ॥
गुन गनि गनि या के बे पढ़े सीखि लीन्हे ।
सुनत भजत आगे भीति मीढ़े मलीने ॥१९॥

दोधक

या डर भूपति बेग पराहीं । छौंड़ि देइ तरुनी मग माहीं ।
बूमतही निज देस बतावै । सीतल चद न चद गनावै ॥२०॥

सोरठा

भनुष बान गुन पाइ, यह भूपति जग बस करत ।
केवल गुन परभाइ, तू बस करि या ते सरस ॥२१॥

मनहरन

या सों जे भजत अरि तिनकी रमनि गिरि,
बिलनि में बासर व्यतीत करिबो करै ।
चंद्र के उदोत निकरति सिखरन पर,
खेल की बतक जानि बाल अरिबो करै ॥
रोवन लगी हैं ज्यों ही बिषम उसासिन सों,
छतिया पै चन्द्र प्रतिबिम्ब करिबो करै ।
तिनको गहत हरखित है रहत सुत,
अद्भुत दुख सुख भाव भरिबो करै ॥२२॥

विजय बजाइ मारु जहाँ है चढ़त सोइ,
 धरनि सराहै निज भाग सरसाइ कै ।
 यहै मेरो पति मेरी याही में सुरति याते,
 कौपति हैं थर थर सु सातुक बनाइ कै ॥
 याके सम्मुख है समर में सरीर छोड़ि,
 जैहैं सुरलोक अरि गन समुदाइ कै ।
 सूर्य में बिल अवलोकत प्रबल खल,
 मानो यम साजो दरवाजो चित ब्लाड़कै ॥२३॥

सयुत

गुन रासि को सुनि तासु की । रद दाबि अंगुलि हाँसु की ।
 चुप है रहौ तब ईस्वरी । नृप और के दिग को टरी ॥२४॥

दोहा

पुरी कानची को लसै, भूप पुरनदर येहु ।
 सुन्दर मदर सों अचल, बल गौरव गुन गोहु ॥२५॥

मनहरन

सुभट अट्ट कोटि कोटि रन जूझवारे,
 था को जूझि देख मति कौन की भरमै ।
 तीर ज्यों कठोर जो लचै न सों दिगन्त जात,
 चाप ज्यों मुठो मे थान पावै आनिरन मै ॥
 जगवीर धीर परपीर को करत भग,
 रंग सो करत कछु आइ कै समर मै ।
बाजत निसान गान जीत को बखान होत,
नाचती बजारन मे बैरिन की हरमै ॥२६॥

छुप्य

भरे भाल सिदूर उच्च अति सूर सुहायो ।
 और रग सब स्याम तमोगुन ज्यों छबि छायो ॥

नभ में उदित उदार नखत मुक्तागन राजें ।
 सोर करत सब ओर भँवर भीरन सो छाजें ॥
 जब हूल करत गजराज रन मनौ आइ सभ्या गई ।
 सब सूर तेज अथवन लगे जोरि पानि अंजलि उई ॥२७॥
 सवैया

हरि को उर छोड़ि दियो लक्ष्मी मकरी मनि के छल पूरयो जराहै ।
 तजि कौल दयो तब ते छुतिथा छिदि छेद हजारन कौन सराहै ॥
 आपने ज्ञायक बास बिचारत दूढ़ि फिरी तिहुँ लोक धरा है ।
 तेज के पुंज प्रकासित देखि बसी स्त्रिय या भुज के पिंजरा है ॥२८॥

मनहरन

आँखिन में मोद को सलिल न धरत याते,
 बैन उन ही सौ नित सुनत सुहाइ कै ।
 तन में न रोम ताते मन में मुदित हो कै,
 रचत न पल पुलकावलि बनाइ कै ॥
 याहि ते अहीस नेक सीस न कँपावै कहुँ,
 क्षिति गिरबे के डर हिये में बराइ कै ।
 कहा धौ करत सेस सुनि कै सुजस या को,
 कौन भाँति भावन सों प्रीति प्रगटाइकै ॥२९॥
 समर में अरिगज कुभन में हन्यो तीर,
 फोंक लौ समात बीर ऐसो तेजधारी है ।
 रावरे कुचनि की बराबर चहति या ते,
 साजत हैं तिनहैं सेवा करत तिहारो है ।
 परत है पाँय तेरे करि कै उपाय तै ही,
 ऐसो पति पाइ अहे कहा वैसवारी है ।
 मोहूँ सों दुराइ जोहै बातन भुराइ तैं तो,
 आपु चतुराई भरी बिधना सँवारी है ॥३०॥

प्रद्वटिका

दमयति लख्यो मुस्काय नेक । तब और बतायो भूप एक ।
सखि लखि नैपाल महिपाल आप । दिनकर समान जाको प्रताप ॥३१॥

छुप्पय

तरकस में ते खेत धनुष जोरत नहि जान्यो ।
ऐंचत परयो न जानि कान लौ धौ कब तान्यो ॥
छुटत परयो नहि जानि चलन लागत नहि देख्यो ।
याको आसुग अवनि माँह अद्भुत करि लेख्यो ॥
रन रग घोर अगनि बिजय गावतु हैं गुन गान सों ।
भिदि भिदि अनेक महिमें गिरैं जानत या अनुमान सों ॥३२॥

सोरठा

हँसी सखी यह देखि, दमयती की भौह चल ।
या में गुन गन लेख, सकट सों कैसे कहै ॥३३॥

सुलक्षण

नृप और ढिग करुनामई । सुखपालकी सग लै गई ।
मिथिला पुरदर को कहयो । मन माँह मोद वहुँ लहयो ॥३४॥

चौपाई

पाहि पाहि यासों नहि कहयो । तौ ताको ऐसो फल लख्यो ।
समर माँह जाके अरि राज । याते कादत ओठ समाज ॥३५॥
या सों जग थाँचत है जेते । मन भाये पावत फल तेते ।
कल्पवृक्ष फल भारनि भरयो । दूटि दूटि डारनि सों परयो ॥३६॥

दोहा

नयन सैन दमयति की, देखि गिरा गुन भूरि ।
कामरूप राजा तबै, दयो दिखाई दूरि ॥३७॥

चर्चरी

है सखी रति रूप तू यह कामरूप महीप है ।
 ब्याह लायक रावरे कुलकौल दीपति दीप है ॥
 रंग सगर मोह बैरिन को बधू सिर को धुनै ।
 जोति की लीपि ज्यों लिखै निज नाथ को संकट सनै ॥३८॥

सोरठा

यहि सन्मुख रिपु हारि, बूढे आसुन धार सों ।
 तरनि टूक कै डारि, तऊ तरे सागर जगत ॥३९॥

दोहा

खासदान सों लै दई, बिरी खवासिग चारु ।
 परिहरियै यासों जननि, मुख परिश्रम को सारु ॥४०॥

चौपाई

उत्कल भूप और करि हाथ । बानी बरनत भयो सनाथ ।
 नयन कोर सों नेक कनेखि । गुन अनुराग रूप यहि देखि ॥४१॥

गीतिका

जग मोह याचक गृह जोरि समूह दाननि सों भरे ।
 सुररुख श्रौ सुर धेनु की दिन जात हैं न कोऊ परे ॥
 निज दूध सोचत धेनु वाहि सुदेतु भोग पतान के ।
 यहि भोति आपस मे करै उपकार को नित दान के ॥४२॥

सोरठा

या प्रताप उर भान, अमत् अगिन बन में छिप्यो ।
 धिक बढवानल भान, निज अरि जल सरननि बच्यो ॥४३॥

तोमर

दमयंति की रुचि जानि । हँसि कै कहयो तब जानि ।
 सखि देस कीटक राज । गुन धीर धर्म समाज ॥४४॥

दोहा

मुख लौ रच्यो बिरंचि यह, रहयो न दीपति कोस ।
अंधकार पुजनि सज्यो, चिकुरनि कै निरजोस ॥४५॥

मनहरन

याकी असि साँपिनि कदत म्यान सुखिर सों,
लहलहही स्याम महा चपल निहारी है ।
नेकु न अघात घूट घूटन पियत नित,
बैरिन की प्रान वात ऐसी भूख भारी है ॥
बिस की लहरि बड़े तिसकी अधिक चढ़े,
तिन्हैं न सातवै जिन सुगति बिचारी है ।
बसन गरे में डारि अगुरी दसन दाबि,
भागनि सों ऐसी नाग दवनि सुधारी है ॥४६॥

छुप्पय

पीठ देत जो समर सत्रु की और अनैसो ।
जहाँ रहै तहँ होइ बक्र ताही सों तैसो ॥
अंगनि आपु कठोर सोर ज्यों बज्र करेरो ।
महा दोष को धरै मूठि को बंध घनेरो ॥
यहि भौंति दीह कोदंड को गहत एक गुन चाइ सों ।
यहि सरि न और बिधि निरमयो गुनप्राही परभाइ सों ॥४७॥
याके सर औ सत्रु एक से दो सौ होवै ।
रन सन्मुख हूँ गिरै कंप मुख शब्द न जोवै ॥
भये दुआो जब मुक्त बहुरि आवत नहि नीके ।
बड़े बड़े गुन योग जिन्हें गावत सब ही के ॥
हमि कछु विसेष नहि लखि परै आश्चर्य एकै तकै ।
तहँ एक अमित्रनि को हनै एक भेदि मित्रहि सकै ॥४८॥

सवैया

फूलत मजुल कजके पुँजनि गुँजत भौर महा सुख पायो ।
 हीरन को इग नीर गही सर तीर बली बनमालनि छायो ॥
 मारग को खम पार गहो गुन नागर सागर सों बनि आयो ।
 जागत जाग करै अनुराग यही बड भाग तदाग खनायो ॥४६॥

दोहा

याकी कीरति सो बिमल, स्वेत भये जग जाल ।
 अरि अपकीरति दीप की, छाया सी तिहुँ काल ॥५०॥
 दमयन्ती की सहचरी, कविता निपुन अपार ।
 याकी अपकीरति बरनि, हौँ करिहौ निरधार ॥५१॥

चौपाई

या भूपति के अयस निहारे । गने परारध ते अति भारे ॥
 गावत हैं गूंगा गन खरे । जिनके बचन समझ नहि परे ॥५२॥

दोहा

गावत लै सुर आठ थों, बहु बॉम्बन के पूत ।
 फूरम रमनी के दुगध, सागर तट इक सूत ॥५३॥

सोरठा

हँसी समा भहराइ, सुनिके अजुत बचन ये ।
 भैमी चली लुभाइ, छुति सागर लखि निकट ही ॥५४॥

दोषक

पाँच लखे इक रूप सुहाये । भूषन बेस समान बनाये ॥
 चारि अलीक न ता मन भाये । एकहि देखत नैन जुबाये ॥५५॥

सोरठा

नल लखि राजकुमार, सरबस अपने चित्त को ।

सुधासिधु मधि वारि, बृडि रहयो तन मदन मथ ॥५६॥

इति श्रीमत्प्रचण्डदोर्दण्ड प्रतापमार्तण्ड भूमलाखण्डल श्रीखाँसाहव
अलीअकबरखाँप्रोत्साहित गुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
देशपतिवर्णनं नाम त्रयोदशः सर्गः ।



चतुर्दश सर्ग

पंचनली-वर्णन

दोहा

सर्ग चौदहें में कथा, पंचनली को संग ।
वरनन श्लेष बिलासमय, भैमी संसय रंग ॥

सोरठा

ज्यों सुगन्धि अलि माल, नदन सों ढिग कल्पतरु ।
त्यों भैमी सुखपाल, चलि कहार जहँ पंचनल ॥१॥
कहयो भगवती टेरी, कछु गाथा अश्लेष की ।
बासव नल त्यों हेरि, लख्यो न काहु भाव सो ॥२॥

दोहा

वीर सेनि उद्भव सिखर, बलजित पौरुष सार ।
सेनाचर गज मुख सहित, दानवारि बिस्तार ॥३॥

सवैया

भूअत सन्नन के हडि काटत कोटिक पद अगोठि अठाये ।
देवनि माँह अधीस यहै गुन रजित जीव सबै चित लाये ॥
पाँहन में अनुरागित है सुभ सेवत लेखनि के गन आये ।
याके संजोग सची सुख लै बिधि एक रची सब अंग सुहाये ॥४॥

प्रदटिका

सुनि गिरा बैन नल हरि समान । निरधार भयो नहिं परत कान ।
नहिं नैनन सों पायो बिसेसु । ज्यों बासव त्यों नैषध नरेसु ॥५॥

पुनि गिरा गूढ़ बांली बिचारि । नख राज अग्नि सों एक मारि ।
सखि यह प्रतापनिधि सुचि स्वरूप । सिर दिपत ज्योति ता के अनूप ॥६॥
मुख बिबुध सभा को यहै देव । सब याग करति या की सुसेव ।
अति तरल हेति पारथीव मूल । याकी बिभूति फैली अतूल ॥७॥

सोरठा

सुनि बानी की बानि, मिलि समान नख अनख सों ।
परी न कछु पहिचानि, राजकुँअरि चिस्मित भई ॥८॥

मनहस

तबहीं हँसी परमेस्वरी सुखपाइ कै ।
दमयति और अनूप भौह चलाइ कै ॥
रविनन्द के गुनगान तौ बरनै लगी ।
नखराज के छल सों प्रकासन में पगी ॥९॥

सारठा

धरत दंड सब ठौर, याकी रुचि सों अमर की ।
धरमराज सिर मौर, मित्र परम प्रिय चित्रगति ॥१०॥
सकल भूतगन बास, सब याके बस में रहत ।
नेकु न होत उदास, तीन लोक के भोग सों ॥११॥

दोहा

गिरा बोलि ऐसे बचन, नेकि डोलि पग मद ।
नख के छल बरनै लगी, जलनायक मुख चद ॥१२॥
रहत सर्वतोमुख बनी, अनो ग्राह भटजोर ।
जसति भूरि तरवारि निधि, जासु बाहिनी घोर ॥१३॥

चौपाई

रत्नाकर या के बहुतेरे । समुदै निसिबासर हित हरे ॥
काम दान महिमान बढ़ावै । सदा पूरि घनरस बरसावै ॥१४॥

दोहा

बचन अनेकारथ सलिल, सींचति ज्यों ज्यों बानि ।

त्यों ससय लतिका बढ़ी, दमयती उर आनि ॥१५॥

तोटक

नलके गुन गौरव की रचना । मति देवि करी मति की सचना ।
 यह राजत है सुर रंग सभा । छुबि अक्ष हज्जारन की परभा ॥१६॥
 वह जारत दारुन को सबहीं । मूलकै परिताप लगै जबहीं ।
 घन फूलन भूषित सी तनु है । भुवनेश्वर नाम सोहावनु है ॥१७॥
 पति दक्षिण औरन या सरिको । परमारत चोप बचै टरिको ।
 सुनिकै यह अद्भुत बात नई । पचहुँ नल ओर चकी चितई ॥१८॥
 नहि पावत है निरधार कियो । धरको हियरा अति ताप लियो ।
 हरिनी जनु चानक जाल परी । जनु सोनचिरी अबहीं पकरी ॥१९॥

दोहा

इन्द्र अनल यम बरुन सों, नल बरनन मिलि जात ।

चारिपक्ष गनि दोष मन, पंच मही ठहरात ॥२०॥

एक एक नल लखि छकी, पंचम पै मनमोज ।

गनती बानन ईसफल, मानौ करी मनोज ॥२१॥

चारि ओर हेरै नहीं, लखि पंचम बडभाग ।

मन अन्तर उपज्यौ मनौ, जन्मान्तर अनुराग ॥२२॥

लीलाछन्द

है गई अति बिकल तनमे छूटि जात सभार ।

सुमिरि कै मनमाहँ आनति हेम हस बिचार ॥

देव लोक मराज को इत पाइये किन आज ।

आइ देइ बताइ सुरतै कौन है नलराज ॥२३॥

लखत चन्द्र अनेक जगजन आँखि में जब रोग ।

है भयो भ्रम मोहिं अद्भुत कौन रोग सयोग ॥

कायव्यूह बनाइकै नल धौ करै परिहास ।
नकल विद्यनि को कलानिधि खानिहै सबिलास ॥२४॥
तोमर

इन माहँ है नल एक । पुनि एल राज विवेक ।
अरु तीसरो तहँ काम । युग दत्त है अभिराम ॥२५॥
दोहा

पहिले पेखे बिरह में, नल अनेक अम जागि ।
लखति पाँच आई मनौ, वहै दसा जिय जागि ॥२६॥
तारक

इनमें नल क्यों कर जानि परैगो । नहि मानुष लक्षण सों उभरैगो ॥
इनमें सुर चिन्ह परै लखि नाही । अकुलाह गई कलपै मन माही ॥२७॥
दोहा

मै कैसे पाऊँ नलै, ऋह मानुष अज्ञान ।
कहि गाथा अश्लेष सों, श्रीभगवती सुज्ञान ॥२८॥

मालिनी

अमर सदै हूजै योँचिहौँ रावरे सों ।
नल नरपति मोकों दीजिये पा धरे सों ॥
मदन अनल लागो सूखि गैधों तिहारो ।
करुन जलधि जी को दोष लाग्यो हमारो ॥२९॥

चन्द्रमाला

भटकायो नल रूप आपु धरि पेखो पुन्य तिहारो ।
मूरख हाथ परी पोथी ज्यों परउपकार बिसारो ॥
जाके करम लिखो ईश्वर जो सोई होतु सवारो ।
सूरज ताप लगे फूलत हिमि लागत कमल प्रजारो ॥३०॥
देबी के कर बरनमाल दै जो नल को पहिराऊँ ।
तौ दिगीस देबी दुख मानै कैसे तिन्हें लराऊँ ॥

जो इनमे सौंचो नल्ल सोई बरनमाल यह धारै ।
 तो समाज पंचन में कोऊ कैसे लाज बिसारे ॥३१॥
 चारि नल्लन को एक सेस हूँ पचम अचल बलान्यो ।
 सुधा सलिल सौंचति नैनन को मैन रुप मन मान्यो ॥
 या सौं रस बस मेरो चित है सरबसु यहै सुहायो ।
 होत कबित के छोर छवीली अनुप्रास छुबि छायो ॥३२॥

प्रद्धटिका

इम करि बिकल्प संदेह चित्त । पायो न चिह्न नेको निमित्त ।
 अति मुदित होत लखि नल्ल रसाल । बिन लाभ अधिक अकुलात बाल ॥३३॥

इति श्रीमत्प्रचण्डदोर्दण्डप्रतापमार्तण्ड भूमडलाखडल श्रीखाँसाहब
 अलीअकबरखाँप्रोत्साहित गुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
 पचनलीवर्णन नाम चतुर्दशःसर्गः ।



पंचदश सर्ग

देव-गमन

दोहा

सर्ग पंद्रहे बरनिबो, बरनमाल को ठाट ।
दै असीस सब देवता, लौटे सहित उचाट ॥

सोरठा

नल मिलिबे के हेत, सेवन देवन को लगी ।
सुरभी देव निकेत, सुर सेवा है नरसुरभि ॥१॥
धूपन सलिल चढ़ाह, आल बाल परदक्षिना ।
इष्ट मृष्टफल पाह, देत देव सब देवतर ॥२॥

सवैया

देवन की मन भावना कै सुमिरे एक एक के नाम सुहाये ।
आठहु सिद्धि नवो निधि पावत गावत जे इनमें चित जाये ॥
साधि समाधि धरयो हिय ध्यान करयो कछु ज्ञान भये मन भाये ।
भाजन भाग सभाजन राग भरे रस देखि रहे टक लाये ॥३॥

दोहा

गीत सहित षट्पद उकृत, कुसुम लता के सग ।
पूजन लागी बिनय बहु, सब छदन के रंग ॥४॥

वशस्थ

करी बड़ी भक्ति दमपति दीन हैं । रहे सु चारौ सुर आपु लीन हैं ।
हरयो महामोह दया निकेत है । करै कृपा ताह सुबुद्धि देत हैं ॥५॥

चौपाई

जो जो गाथा गिरा प्रकास्यो । ताको अरथ हिये में भास्यो ।
सब में नल नल में सब जोरे । नलकी अधिकार्ह चित्त भोरे ॥६॥

सोरठा

व्यग्य बचन की खानि, जापर यह किरपा करै ।
सो मूरति धरि आनि, खरो भारती आपु है ॥७॥

सयुत

नहि पौंइ भूतल में लगै । सुरचारि आनँद सों पगै ।
नलके लगै पद मेदिनी । लखि जाति जानि नितबिनी ॥८॥
सुरके सररीरन में कही । कनरेनु के लखिये नहीं ।
नल देह पै छुति पाइकै । जनु भूमि भेंटत छाड़ कै ॥९॥

तोटक

नल के पल लोइन माँह लगै । सुर नैनन मे न निमेष लगै ।
सुर सीस न फूल मलीन भये । नलको सिरके कुम्हलाइ गये ॥१०॥

तारक

इन भेदन सों नल को पहिचान्यो । चित अन्तर सिधु सुघाहिँ समान्यो ॥
तब काम उतायल कै अकुलावै । जयमाल न लाजन ते पहिरावै ॥११॥
जबहीं पहिरावनको उमहै री । तब सातुक थँसु उटै तन बैरी ॥
दगलाज मनोज हिये ढरपावै । दुहुँ ओर बँधी फिरकी सम धावै ॥१२॥

सवैया

नैसिकु हाथ बरयो पिय त्यों पुनि ऐँचि लयो छुतिया धरकानी ।
चंचल दीठि चली उतको हँसि कोरनि हँस सुबीच बिलानी ॥
आवत जात कटाच रहै नल है नल है जिनको अभिमानी ।
काम कला कुल आकुल है अबला अब लाजहि पै ठहरानी ॥१३॥

दोहा

अर्ध नयन फेरयो खरे, गिरा बदन की ओर ।
नल मुख कमल लखे दुरे, अर्ध नयन की कोर ॥१४॥

[देवी बचन]

दोहा

लाज लहरि लीलामई, नई तुहीने आपु ।
तोहीं तल गति लै मिलै, कै सीतल कै तापु ॥१५॥
तब देवी के कान लागि, दमयती परबीन ।
अर्धनाम नल को लियो, हँसि सृदु उत्तर दीन ॥१६॥
लै उतारि सुखपालकी, गहे हाथ सों हाथ ।
जरी बिछौननि पै चली, गिरा लिये ही माथ ॥१७॥

सवैया

बाहु लता गल मेलि गिरा दमयति करी मधवा मग सोहै ।
नै गइ आ भई दुगुनी ससवाइ करी कुटिलै पल भौहै ॥
हाथ सों हाथ गहया हँसिकै मति साथ चली पग द्वै मनमोहै ।
लाज लता हिय में उलही रूहराइ भजो दुलही स-रिसोहै ॥१८॥

चित्रपदा

आवत देखि दमयंती । रीकत इद्र इकंती ॥
भाजत पखि हरानी । बासव दीठि लजानी ॥१९॥
दौरि गही पुनि बाही । स्यों रूहराइ सुकाही ॥
बासव के दिग आनी । गूढ़ गिरा मुसकानी ॥२०॥

गीतिका

यह रावरी अरचा करै कर जोरिकै चितलाइकै ।
नहि माल सके गारे नल राज सों समुहाइकै ॥
तुम मोह एक बरै तबै जब तीनि को अपकारकै ।
यह जानिकै सुर असमें नलमें चहै सुखसारकै ॥२१॥

निज हाथसों गहि कध प्रीव मिलाइ पाँयन पै दई ।
 करिये कृपा सुरनाह था पर रावरी सरनै गई ॥
 मुसकाइ नेकु कही सुरेश्वर भौह सैननि सों कह्यो ।
 हरखी सखी सिगरी गिरा नल और को मारग गह्यो ॥२२॥

दोहा

नल सौहे जब लै चली, बदन हँसौहे बानि ।
 भुके रिसौहे नयन के, लीन्ही भौहैं तानि ॥२३॥

सवैया

बाजत नेवर नेकु चलै म्मिक्तिकै पुनि पोछेहि को फिरि आवै ।
 नेकु लखै तिरछे दग कोरन जोरि कथा लजि नारि नवावै ॥
 कबहुँ मुरारि पोठि पै ठाढ़ि रहै कर ओट दै माल पियै देखरावै ।
 यह पूरि मनोज रहयो नल के वह दूरहि ते छलकै लखचावै ॥२४॥

मालती

चली गज चालि । लगी दिग आलि ।
 गई नल पास । भरी सुबलास ॥२५॥

सवैया

चौर पंखा चहुँ और सुगध सजै तिन दासिन त्यों चित लावे ।
 त्यों त्यों भजै कर ठेलि रिसाइ ज्यों ज्यों मति लै नल सों नियरावै ॥
 पाई परै सखियाँ सिगरी कर जोरि निहोरत बौह उठावै ।
 प्रीव नये बिहँसे चितिपाल खरी नहि माल पियै पहिरावै ॥२६॥
 देखत ही उमढ्यो परै वा पर तोरति अगन लेति जम्हाई ।
 लाइ रहै टकसी थिर है जनु खेत पिये तिय की सुघराई ॥
 वा दिग घेरि चलै सखियाँ पग चारिक लौ कर ऐंचत आई ।
 अचल ओट दिये ही दिये कर चंचल माल नलै पहिराई ॥२७॥

दोहा

जनु निज प्रीत परतीति की, बरनावली बिसाल ।
पहिराई नल के गले, नव मधूक की माल ॥२८॥

सोरठा

पुही दूब दल स्याम, जनु सिगार रस बेलि यह ।
फॉस चलाई काम, भूपति के गर में परी ॥२९॥
नल उर संगम पाइ, अकुर सों पुलकित भई ।
देखति भौह चढ़ाइ, दमयती वा माल को ॥३०॥

सवैया

नौबति बाज उठी इक बारहि मगल बीन मृदग सुहाये ।
गाइ उठीं सखियों सुख गीत निझावरि भूषन चीर लुटाये ॥
बन्दि पदैं विरुदावलि नन्दित आसिस बिप्र बधून सुनाये ।
नाचतो हैं चहुँ ओरनि किन्नरि भीम के धाम असीम बधाये ॥३१॥

तोटक

नल के उर निर्मल माल नई । सब फूलन सों प्रतिबिम्ब भई ।
कछु नाहि कलूक समाइ गई । सरधार मनोज मनौ हतई ॥३२॥

तोमर

नल माल सों उर लागि । परसेहु आवत जागि ।
जनु अरघ साजत काम । तेहि ब्याह को अभिराम ॥३३॥

दोहा

तूल तूल दमयति के, कपत अग सतिभाइ ।
आश्चर्य भूअतु कप्यो, काम बान बस बाइ ॥३४॥

भुजगप्रयात

जही माल की ओर राजा निहारो । गयो पूरि आयो महा मोद भारो ।
भयो गग पीरो धरो हीय धीरो । कदम्बै कली ज्यों सजो है सररीरो ॥३५॥

लखे भाव ऐसे तबै देव चारौ । उदासी भये आपको मान मारौ ।
धरे आपने रूप सोभा प्रकासी । हँसे जे जुरे आइ राजा बिलासी ॥३६॥

तोमर

प्रगटे सुनैन हजार । कर बज्र तीचन धार ।
सब राज हेरति नोठि । इमि इन्द्र आवत दीठि ॥३७॥
चहुँ ओर कूटत ज्वाल । तहँ है रही छवि जाल ।
इमि देखि पावक रूप । बिसमय भये सब भूप ॥३८॥
कर दण्ड लोचन जाल । सब देह राजत काल ।
यमराज रूप निहारि । भजि कै चलीं सब नारि ॥३९॥

दोहा

चिन्नगुप्त कायस्थ गुन, दीठि परयो तेहि डौर ।
मसी लिखै इक पत्र पै, मसी छिपावत और ॥४०॥

तारक

करपास धरे जलनायक नीको । तहँ देखि परे उजरो जगती को ।
परमेस्वरिहू निज रूप प्रकास्यो । अति अद्भुत तेज तहँ तब भास्यो ॥४१॥

दोहा

नल दमयंती की लखी, जोरी परम रसाल ।
तब बोस्यो सुरपाल हँसि, सुन्दर बैन बिसाल ॥४२॥

[इन्द्र बचन]

प्रदटिका

नल कह्यो हमारो दूत भाउ । दमयति लहयो ताको प्रभाउ ।
अब मिस्यो तोहि सरबसु सुचेतु । सिगार सार सुख कां निकेतु ॥४३॥

[अग्नि बचन]

प्रदटिका

नल करे होम हयमेध याग । बहु द्विये लोकपति देव भाग ।
इम भये सुदित मन पाइ भोगु । दमयंति भयो तेरा संयोगु ॥४४॥

नल्लराज तोहि बरदान देतु । तू सरस रसोई स्वाद जेतु ।
करि सिद्ध सुद्ध परकार भूरि । हम करहि पाक जिमि अमिय मूरि ॥४५॥

[धर्मराज बचन]

हम धर्मराज भाषत पुकारि । नल्लराज नेकु इत को निहारि ।
नहि कष्ट दसा तुमको लखाइ । नहि चित्त धर्म ते अत जाइ ॥४६॥

[वरुण बचन]

छुप्पय

जहाँ जहाँ तुम चहौ तहाँ निजैल महसागर ।
सकल बाहिनी सग रहै तेरे गुन आगर ॥
करत ताप नहि तेज भानु पावक डरि जाहीं ।
देस देस के गौन रहौ जस मेघन छाहीं ॥
कुलि फूलत फूल सोहावने ते सुगंधि अति ही धरै ।
दमयती सग जल केलि मे महामोद तुमको करै ॥४७॥

[सरस्वती बचन]

दोहा

मेरी सखि तेरी प्रिया, है प्यारी अति मोहिं ।
मोहि रहीहौ तोहि लखि, देत तहीं बर तोहि ॥४८॥
बिन मोंगे जो पाइये, ताहि न दीजे छोडि ।
दैव देइ जो करि कृपा, लीजै ओली आंड़ि ॥४९॥

छुप्पय

नारि पुरुष आकार भेद द्वै भाँति बखान्यो ।
पार ब्रह्म के रूप तेज को पुज प्रमान्यो ॥
आदि अन्त में प्रनव बीच हरि बीज बिराजै ।
अनल सग सुभ रंग लता लक्ष्मी छुबि छाजै ॥
सिर मुकुट सुधाकर की कला अमल लक्षै परकास सों ।
चित्त हुमिरि भूप मम मन्त्रको होइ सिद्धि सबिलास सों ॥५०॥

जपतु याहि चित जाइ होत सुरु गुरु की बानी ।
 मोहत सुरनर नारि काम की कान्ति लजानी ॥
 जो जो मन अभिलाष तीनि लोकन भा आवै ।
 सुरहू दुर्लभ होइ वस्तु तुरतै सो पावै ॥
 यहि भौंति भोग ससार के बाढ़त ज्ञान सुतत्र है ।
 नल भूप सुनै मम रूपमथ यह चितामनि मत्र है ॥१॥
 धूपदीपयुत पुहुप भोग पूजा जो साजै ।
 हंसबाहिनी मोहि ध्यान धरि ज्ञान समाजै ॥
 वर्ष पक जो जपै मत्र चितामनि मेरो ।
 पावै मेरो रूप भानु सम परै न हेरो ॥
 जेहि ओर कृपा करिकै लखै धरै हाथ जेहि सीस पै ।
 सो रचन लगै कविता तुरत जैसो बनत अहीस पै ॥२॥

सवैया

पुण्यश्लोक करै कविता तुम पुण्यश्लोक भये जग जाने ।
 कीरति कीरति तीनहुँ लोक बिलोकि तुम्हे जन लेत खजाने ॥
 सुन्दरता मनि आकर तेज दिवाकर ते ममकै सरसाने ।
 पाप हरै सुमिरे कलिके तुम श्रीहरि के सरिके मन माने ॥३॥

दोहा

बोली देवी देव सब, कहा देइ तुहि धीर ।
 जे तो तियपतिब्रत हरे, होइ भस्म सो बीर ॥४॥

मनहंस

तब देवता नभ को चले सुख पाइकै ।
 घनघोर हुहुभि दीह दीह बजाइ कै ॥
 उठिकै चले नृप मूंड सो अकुलाइ कै ।
 गये यच्च किशर दानवादि लजाइ कै ॥५॥

चर्चरी

और राजनिर्षों सखी गन ब्याह को ठहराइ कै ।
भीम भूपति सों कहयो दमयति यों चित चाइ कै ॥
ते सखी सब रूप सुदरि सील भूखन यों भरी ।
हेरि हेरि निहाळ होत महीप औरनि को खरी ॥१६॥

चौपाई

इद्र सग सुर तीन सिधारे । हस चढ़े देवी पगु धारे ।
औसर जानि तबै अति भल्यो । नल डेरनि को चाहत चल्यो ॥१७॥

दोहा

बरसे फूळ अकास ते, सर ने छोड़त मार ।
पंजनि गुजति और चहुँ, औरनि को परिवार ॥१८॥

मालिनी

जहँ जहँ निज डेरा थे तहाँ भूप आये ।
नल मिलि दमयती सग बैठे सुहाये ॥
मुदित चित महँ हूँ ब्याह के साज साजै ।
सब सजत बधाई भेंट दै भीमराजै ॥१९॥

इति श्रीमत्पंचदशोर्दंड प्रतापमार्तंड भूमडलाखडल श्रीखासाहब
अलीअकबरखाँप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
देवगमन नाम पंचदशस्सर्गः ।



षोडस सर्ग

वर-यात्रा

दोहा

सर्ग सोरहे में कथा, नल विवाह को रँग ।
दमयन्ती सिगारिबो, अंग अंग परसग ॥

सोरठा

निषध देस नरनाह, डेरन को हरखित चले ।
बरन माल उरमाहि, लगी दूजी दमयति सी ॥१॥

दोहा

मारग में बरखत चल्थो, अरथिव को धन भार ।
करि राखे बहु डेर उन, ढोवत रहि न सग्हार ॥२॥
भीमराज भीतर गयो, रानी सों बतराइ ।
जनी सहेखिन सों सहित, लीन्ही सुता बोलाइ ॥३॥
राजा रानी सों कहथो, बड़ो तिहारो भाग ।
नलसों पायो पाहुनो, जामे जग अनुराग ॥४॥
सजै साज सब सुन्दरी, कुँअरि क्याह के योग ।
बाहर आय बुलाइ लिय, सकल ज्योतिषी लोग ॥५॥

प्रदटिका

तब क्याह लगन सोधी बनाइ । नहिँ ससम अष्टम ग्रह लखाइ ॥
गुन राति रहै छुत्तिस अमोल । दस दाष दूर भजि गये लोल ॥६॥
तब दूत बेगि भेजे महीस । नल निकट जाय कहियो असीस ॥
करिये पवित्र हमको सधाम । तुव चरनोदक सों सफल काम ॥७॥

शशिवदना

कहि चारन वानो । नरपति मानी ।
हँसि नल बोले । वचन अमोले ॥८॥

दोहा

मेरो कहौ प्रनाम चलि, हौ आवत यहि बेर ।
बिदा कियो नृप दूत को, दिये दान बसु डेर ॥९॥

तोमर

सुनि भीम दूत सुवानि । मन मँह आँनद मानि ।
रथ बाजि बारन आनि । पठई तहाँ अगवानि ॥१०॥

दोधक

जे लिखनो करि चित्र प्रबीने । ते अति गर्व करै रग भीने ।
जे पकवान घने करि जानै । ते अपनी सरि और न मानै ॥११॥

दोहा

करत खुसामद सबनकी, राजरानि गुनगेह ।
पान दान सनमान कै, मानति सबन अछेह ॥१२॥

तोटक

सबही मुक्ता मनिमाल लगी । पुर द्वारन द्वारन रग रँगी ।
भरि आँनद दीह बिलासतु है । मुख मजुल हास प्रकासतु है ॥१३॥

प्रदटिका

आकालिक करो लै बसन चार । ते सजे पुहुप कीन्हो सिगार ।
निज दै सुगंध रँग रँग रँगीन । म्हालरि बितान मों म्हालक लीन ॥१४॥
तन सजे जराऊ नग अमोल । पुर प्रजा फिरै भरि ललक बोल ।
मनि बँधे-खरंजा धाम धाम । प्रतिबिम्ब होत तिन मँह बाम ॥१५॥

नील

बाजत हैं घन बाजन ये चहुँ ओर घने ।
साजत हैं तस्काळ तहाँ ततमोद सने ॥

हैं सुखिरै मुख उच्च सुधा ध्वनि टीप पढ़ै ।

आनन्द की ध्वनि धीर सुमे मन मोद बढ़ै ॥१६॥

सवैया

बोनन की ध्वनि यं न छपावत बैनुन की ध्वनि गीत छपावै ।

गीतन की छबि लोपत ऋरऋर दुंदुभि ऋरऋर को सकुचावै ॥

दुदुभि के रच दूरि करै जब ठक्कुनिको हनि दीह बजावै ।

वेड न नैसिक जानि परै जब मर्दल ताल बजावत गावै ॥१७॥

दोहा

ये कोटिन बाजन बजै, मुखर सोर सभार ।

चीत करन दिग्गज लागे, फूटत करन अपार ॥१८॥

चौपाई

सात कुंभ के कुंभ सुहाये । ते सुगंध जल सों भरि लाये ।

उबटि कुंभरि चौकी बैठारी । मगल न्हान सँवारै नारी ॥१९॥

चर्चरी

एक सरवरि को चहै दमयति के कुच की सही ।

कोप सों यहि ते सखी घट ग्रीव सों गहि कै रही ॥

बोरि नवल रसाल पल्लव ओषधी अधिकै परी ।

न्हान साजै भीत सुंदरि गीत गावै किलरी ॥२०॥

दोहा

न्हाइ बसन पहिरे बिसद, रही बिहद छबि छाइ ।

सरद चौदनो सी लसी, निकसी घन बिलगाइ ॥२१॥

रुहरि रुहरि जलकन गिरै, छहरि छबीले बार ।

मनी गिले मुकुता नखत, ते उगिलत तमधार ॥२२॥

बार घने बरखत सजिल, बसन स्वेत परकास ।

मनौ मिल्ही बर्षा सरद, अन्हुत बढ़त बिलास ॥२३॥

अग अंगौछत बड़ि चले, सब दीपति के जाळ ।
सान धरो गुन मान जनु, हेम काम करवाळ ॥२४॥

सोरठा

दौरि सखी समुदाइ, साज्योरतन चबूतरा ।
तहँ बैठारी जाइ, करन लगी सिगार सब ॥२५॥

मोदक

अग अभुषित से सब जागत । भूषन भार कहीं रस पागत ।
या तनु मे करिये जब मडित । भूषन पावत उयोति अखडित ॥२६॥

सवैया

कुद कळी मिलि केस गुँदे बिच बीच भली मुक्ता लर सोहै ।
आनि बसे ससि के सिर पै रस हास सिगार मनौ मन मोहै ॥
धूपित धूप सुगधनि सों मद अथ मधुव्रत के अवरोहै ।
ऐचि जई हलके बल सों यमुना जल की लहरी कहि दोहै ॥२७॥

प्रद्धटिका

पुनि तिलक भाळ सों रचि अनूप । तिहि रूप भूप सुदा सरूप ।
रचि करन फूल कानन सुठार । मिलि करन दिवाकर करत प्यार ॥२८॥

तारक

छहरीं अलकैँ मुख मोतिन गुँदी । जनु भादों के वन धारत बूँदी ।
गनि चंद विरोध गहे जनु तारा । दुहँ और फिरँ ससि के तम धारा ॥२९॥

सोरठा

अजन गेख सुठार, कोर काठि नैनन रची ।
पुतरी नीळम सार, तिनकी सोंबल राह जनु ॥३०॥

सवैया

पीछे खरी इक केस गुँदै अलबेली भिरी तकिया लागि सोहै ।
सोंहँ खरी इक आरसी लै तेहि और तकै विहँसै मन मोहै ॥

और दुहू सखि चौर करैं तिन्ह बोल सुनाइ सुधा रस बोहै ।
 नदित होइ उमगौ कविता रुचि बदि बधूनि सों बुझति दोहै ॥३१॥
 नैनन अजन एक सजै इकतौ मुक्ता नथ लै पहिरावै ।
 एक सँवारत हार हिये इक लाल जरी अँगिया कसि आवै ॥
 सूरज की किरनै जनु ओढ़नि घोंघरे में रसना फनकावै ।
 एक करै पग पायल नेवर एक तिया बिछियानि बनावै ॥३२॥
 कोऊ रुमाल लै पोंछि कपोल फुलेल तिलौछति बार प्रबीनी ।
 कोऊ कसैं भुजबन्द ऋबा मनिकंकन चारु चुरी मृगनयनी ॥
 अँगुरीन मे छाप छला मुँदरी नख कोर रची मेहँदी सुखदैनी ।
 कर मोरति कोऊ बलाइ लै लै तिनु तोरति कोरि फिरै चित चैनी ॥३३॥

मनहरन

सँवल कमल को गहतु है धनुष काम,
 पनच करत तहाँ अरवली अलीन की ।
 तीक्ष्ण तरल ता में सायक धरतु करि,
 जतन जुगुति कोकनँद की कलीन की ॥
 याके ये नयन येई करत कटाक्ष नई,
 इन ही सों जीति मयन जगती बलीन की ।
 कमल को न धनुष भँवर को न पनच,
 कलीन के न बाँन कहैं सुमति नलीन की ॥३४॥

सवैया

पाँयन में ठकुराहनि के रचिकै सुभ जावक बेलि घनेरी ।
 चाहनि सोंकरै कौलनि जोरि गोंसाइनि सो कहयो नाहनि चेरी ॥
 पीतम की पगरी लगि कै सिगरी रचना बिगरी यह मेरी ।
 कौल को ऐँचि दई सखि या हँसि नौल बहु तिरछे दग हेरी ॥३५॥
 केसरि केसरि अगनि मै कत खेपन के मिसि मेल मिलाई ।
 दीपति दीपक की कलिका दिन रैन न एक सी देत दिखाई ॥

कामिनि के गुन ही न तपै तन दामिनि में अति ही तरलार्ई ।
दूसरी और रचो न गई बिधिपै यह सी यहई बनि आई ॥३६॥

दोहा

पकज केसर सों मिली, ज्यों मिलिन्द की पॉति ।
सुदर दसननि पै दिपै, रेख मिली की काँति ॥३७॥

सवैया

नयन बडे बड़े मोती बडे नथ बार बडे छहरे सटकारे ।
पखज पॉखुरी सी अँगुरी कुच बुदन कचुकी के अनुहारे ॥
ये रति सी दुलही उत वे दुलहा रतिनाह से सुदर प्यारे ।
भौन के भाइन ही में गये मिलि प्राण दुहँ के दुहँ पर वारे ॥३८॥

दोहा

पधी लबित सतलरी, पुही प्रेम रग ताग ।
मनौ बिपंची काम की, रागति पचम राग ॥३९॥
लगे मैन अधरा मृदुल, भये महा सुकुमार ।
तापर रग बोरीन को, नीको लगत अपार ॥४०॥

सोरठा

दुपहरिया को फूल, ईगुर के रँग सो रँग्यो ।
रति को किधौं दुकुल, रँगि कुसुम सोहो करयो ॥४१॥

दोहा

भूषन की किरनै छुटै, बासव धनु अनुहारि ।
मनौ सिलीमुख धनुष लै, करतु मैन रखवारि ॥४२॥

दोषक

अंगनि में सब भाँति सिगारी। देहि असीस पतिव्रत नारी ।
जीवहु जावत वर्ष करोरी । गौरि गिरीस बनी जिमि जोरी ॥४३॥

दोहा

जलके सरल विलास मय, चातुर खरे खवास ।
बहु बाजन बाजन लगे, साजत भूषण बास ॥४४॥

दोधक

पीरी रची सिर पाग बिराजै । सीस सुमेर मनौ रवि छाजै ।
हीरन मोतिन बालमनी को । मौर दिपै सिरो पै अति नीको ॥४५॥

तोटक

कमकै सिर राजन की कलंगी । जनु राजसिरी सिर ज्योति जगी ।
कल हीरन को सरपेंचु लसै । ससि सारद पूरन ज्योति बसै ॥४६॥

दोहा

जरनारे को फलमल्यो, तूरी चुति दरसाइ ।
मुख ससि जीती सूर की, दई किरनि छिटकाइ ॥४७॥
पाग मिली भूमै बिमल, मुक्तावली बिसाल ।
फूल्यौ मानौ अमर तरु, नवमजरी रसाल ॥४८॥

प्रद्वटिका

लखि खोरि लगे नीकी लिलार । ससि खड चारु जनु एक सार ।
परिवेष मनौ बिधु को बिसाल । गल राजत मुक्ता नखत माल ॥४९॥
मकराकृत कुंडल मंडि कान । जहँ कदत तरल सुकटाच बान ।
द्विय अजन नैनन माँह मोरि । जनु बाँधे खजन स्याम डोरि ॥५०॥

दोहा

जग जासों लक्ष्मी कदी, परवारन को हेतु ।
साँचो भयो समुद्र कर, चक्र रतन संकेतु ॥५१॥

दृढ़पद

बाहनि में नरनाह के नव रतन बिराजै ।
छूटी किरनै तासु की सित बाल समाजै ॥

गंगा धौ नद सोन सों मिलि कै उमही है ।
कैधौ सुजस प्रताप की तहँ ज्योति जगी है ॥१२॥

दोहा

सुधा भरे अधरन मिली, रँग तमोल रस रेख ।
मनौ लाल तोसक बिछी, रति की सेज सुबेख ॥१३॥

मनहरन

ब्याह के बरन बर बागो फूलफूल होत,
सुर को उदोत ज्यों लखत दीठि हहरै ।
पनरत अक अक पाति अनुराग कैसी,
ऐसी भौंति रति की अनूप रूप लहरै ॥
बाम अग भूषित तरल करवाल सोहै,
अन्य दमयती सी छबीली छवि छहरै ।
दूलहू बनो है प्यारो आनंद को मूल द्वारो,
देखती अतूल सुडि सुडनि है थहरै ॥१४॥

गीत

तब दीह दीह बजे बने सब साज नौबति जोर हैं ।
नव चंग सग मृदंग मंगल दु दुभी ध्वनि घोर हैं ॥
बनि नाचती सुर अच्छरी जिन भाव मोहत सिद्ध हैं ।
द्विजराज गावत वेद देत असीस देव प्रसिद्ध हैं ॥१५॥
तब ज्योतिषी सँग लै पुरोहित और जे द्विजराज हैं ।
गुरु ज्ञान बृद्ध प्रसिद्ध सिद्ध बिधान जानत काज हैं ॥
सब सूत मागध बृद्धि चारन नेगि यौह अनत हैं ।
रचि चारु मोतिन चौक मडल फूल पत्र बसंत हैं ॥१६॥
जल पूरि हाटक कुंभ को धरि थापि गौरि गनेस को ।
दल दूरबा दधि मेलि कुंकुम बारि दीप सुदेव को ॥

तहँ लाल आसन की गदी मनि लाल मोतिन सों लदी ।
 चहुँ ओर ते डमडो परै अनुराग आनँद की नदी ॥२७॥
 निज अर्घ्य देत महषि हषित दूलहै तहँ लाइकै ।
 करवाइ पूजन बाँधि ककन रीति वा कुल पाइ कै ॥
 बनिकै बरात गयंद स्थदन बाजि बाहन साजिकै ।
 फिरि छत्र चौर पताक सों चढ़िकै चले अति गाजिकै ॥२८॥
 सुनि सोर को सिगरी पुरी नव नागरी अकुलाइकै ।
 गृह काज छोड़ि तुरत दौरि लगीं गवाछन आइकै ॥
 रव पूरि भूपन को रहयो अरु भूरि कूकत मोर हैं ।
 अलकै गुँदी मुक्ता गिरै नभ की घटा जनु जोर हैं ॥२९॥

दोहा

अजन अँजत ते भई, नल दरसन को लोल ।
 गई भूलि कर कपि कै, सोवल करे कपोल ॥६०॥

सवैया

पाँयन में उरभो रसना कर दाबि निबी इक दौरति डोली ।
 घेरि लई तहँ हसिन के अवतसनि आनिकै ताहि रसोली ॥
 ठाढ़ी हँसै सखियों सब दूरि भरी रिस भूरि रुकै गरबीली ।
 भाज्यो चहै बँधुवा जिमि छूटि गहयो रखवारेन दै पग कीली ॥६१॥

दोहा

मुख सरोज नब आरसो, हँसनि बैनि पीयूष ।
 नयनन को देखत हरै, तक्षफ प्यास अरु भुख ॥६२॥
 माला टूटवे ते चली, बिथुरत मुक्ता जाल ।
 मनौ लाज मोचन करै, याके गौन रसाल ॥६३॥
 उचकै लाये टकटकी, छुवै धरनि नहि पाँइ ।
 देवन की रमनी मनौ, झुरित भई सति भाइ ॥६४॥

भूपन गिरत न जानहीं, देहि सखी पहिराइ ।
चकी बिलोकै रस छुकी, रही टकटकी जाइ ॥६५॥

सवैया

कानन के परियत लौ नैन पसारि बिलोकती चाउ भरी है ।
आवत है सखि सोइ जुवा जेहि ऊपर मोहि रही सिगरी है ॥
बासव को न बरयो दमयति करयो मन चातुरै चोप धरी है ।
बासव को बरनै कविता सब गावत या छुबिकी लहरी है ॥६६॥

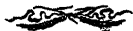
दोहा

नख ते सिख भूषित भयो, भ्रमकत भूषन भार ।
चल नयननि के उड़ि लगे, मानौ नयन हजार ॥६७॥
दमयती तब अवतरयो, पुहुप बान अवतार ।
सुन्दरता के देस को, भयो भूप सरदार ॥६८॥
देवन को परसन्न कै, निज चतुराई भाइ ।
लहयो स्वाद पीयूष सुख, नख सगम को पाइ ॥६९॥

सोरठा

कहि कहि ऐसी भौंति, रीझि रहीं रस भोजि सब ।
भीर न नगर समाति, नारीमय ससार जनु ॥७०॥
छूटत बान कटाक्ष, कुटिल भृकुटि धनु सों बिकट ।
राते रतन गवाच, काम भूप तरकस भये ॥७१॥

इति श्रीमत्प्रचण्डोदेंडप्रतापमार्तेंडभूमडलाखंडलश्रीखीसाहब
अलीअकबरखीप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते कान्यकलानिधौ
वरयात्रा नाम षोडशः सर्ग ।



दोहा

सब रँग रेसम कतरि के, तख्ता फूल बनाइ ।
 तेही तेही भौति की, दई सुगध मिलाइ ॥६॥
 तखतन ऊपर नाचती, चातुर पावुर पुज ।
 टूटि परी बन ते मनौ, परी करै रस गुंज ॥७॥

छप्पय

छूटत कर सम सोम भौन रंग श्वेत सुहाये ।
 गुँदे फूल मखतूल तुग तरुवर छवि छाये ॥
 हरित लाल अरु पीत परम पल्लव लहराहीं ।
 रचे बगीचा चारु हरे छहरै बन छाहीं ॥
 जिमि जोरि कोटि तैतीस सुर चलत उषाको कतु है ।
 इमि सोहत नल दूलह बन्यो चहुँधा लसत बसतु है ॥८॥

दोहा

दमयती सौं कलु बढ्यो, दमन नाम जो भाइ ।
 अगवानाँ सँग लौ मिल्यो, दूरि धरनि सिर नाइ ॥९॥

भूलना

गति मद् मद् बरात जात बिनोद बात बखानि ।
 हथ फूल छूटि अनार चपक चारखी छुति खानि ॥
 छुटिकै सितारेन सौं हवाइन सौं बरथो नभ पूरि ।
 भय मानि पावक को भजे सब देवतागन दूरि ॥१०॥

लीला

राज पौरि समीप लौ पहुँची बरात बजाइ ।
 हाथ चीर पताक चचल खेति ताहि बुलाइ ॥
 बौधि बदनवार पकज रभ के दल थभ ।
 रतन हाटक के भरे घट है बिबाह अरभ ॥११॥

चौपाई

भीम धाम भूपति जे आये । कोटि कोटि जे न्योति बुलाये ।

उमही भीर न नेकु समात । जब द्वारे पर गई बरात ॥१२॥

दोहा

हाँथै हाथ खबास तब, लै उतारि नरनाथ ।

चौक माँह ठाढ़ो किधो, देखत लोग सनाथ ॥१३॥

उठि उठि सब ठाढ़े भये, भीम भूप के सग ।

चलि आगे लखि दूलहै, मन में बढ़त उमग ॥१४॥

मिल्यो भीम भूपति बरै, धरी भाग सुभ सांघि ।

व्यो हरको हिमवान औ, हरि को क्षीर पयोधि ॥१५॥

तारक

तब प्रोहित गौरि गनेस पुजाये । द्विज बन्दन को बहु दान दिवाये ।

मनि मानिक लाज अमोल लगाये । नृप भीम नलै कपरा पहिराये ॥१६॥

जहँ खँभ हजारक हैं कदली के । बहु बस प्रसस लगे अति नीके ।

मुक्ता मनि म्हाबर लेत झुकायो । अहि कीलतिका दल सों सब छायो ॥१७॥

दोहा

रची सर्वतोभद्र तहँ, मनि कपूर रज चौक ।

मडित आँगन माँडयो, जनु रबि छबि अवलांक ॥१८॥

संघरा

ता पीछे भीम राजा बिनययुन बरै माँडये मभ्य आन्यो ।

गावँ रानी सुबानी सब हिलि मिलि कै आरती कै बखान्यो ॥

बैठारयो चारु चौकी कहत नहि बनै देखि वाकी निकार्ह ।

बैठारो लै दमयती निकट नृपति के आइ गाई बधार्ह ॥१९॥

दोहा

गठि जोरी सखियाँ करै, नल पटुका सों साँठि ।

छुटत गौँड हिय की अरी, परी बसन में गौँडि ॥२०॥

तोमर

नल जेँ द्यो मधुपर्क । मन देखि आवत तर्क ।
दमयति आँठ समान । पहिले भयो रस पान ॥२१॥

सरसी

नल के कर सरोज के ऊपर दमयती कर राखि ।
पावक चंद्र सूर निसि वासर सुर गुरु द्विज दै साखि ॥
गावै गीत सखी सब सुन्दरि बजत बाजने जूह ।
कन्यादान भीम नृप दोन्हो दीन्ही दासि समूह ॥२२॥

दोहा

नल को कर नीचे परयो, तिय कर ऊपर हेरि ।
सुधि करि करि बिपरीत को, हलै सखी मुख फेरि ॥२३॥
सिव जो दीन्ही भीम को, एक नाम हित पाइ ।
चितामनि को माल सो, दई नलै पहिराइ ॥२४॥
जासौं महिषासुर हत्यो, तीक्ष्ण धार कराल ।
गिरिजा सौं लहि भीम सो, नलै दई करवाल ॥२५॥
सञ्जन के रक्त पिपै, यम जिह्वा के रूप ।
भ्यान जराऊ में दुगो, दई छुरी सो भूप ॥२६॥
अग्नि करयो उपहार रथ, दमयती हित लागि ।
भीम दयो नल को वहै, जल थल गति अनुरागि ॥२७॥
उच्चश्रवा महि इन्द्र को, जलधि पठायो जोइ ।
बरुन दियो हय भीम को, नलै दियो नृप सोइ ॥२८॥

सोरठा

इन्द्र ओर ते आइ, विसुकर्मा भीमै दयो ।
पीकदान सुख पाइ, नल को दीन्ही लालमय ॥२९॥
निज मथुख ससुदाइ, पूरि रह्यो सब ओर सौं ।
धोवत दास बनाय, मानौ भरयो तमोख रँग ॥३०॥

मथ दानव रचि काढ़ि, दई भीम को नाम हित ।
 रही हरित द्युति बाढ़ि, थारी पन्नग की दई ॥३१॥
 जामें जैवत भोग, होत न भय विष विषम को ।
 निकट न आवत रोग, सरस अन्न बटै पचै ॥३२॥
 दुरबासा के माप, ऐरावत क्षिति मे गिरयो ।
 भीम राज परताप, सो सिद्धुर नल्लको दयो ॥३३॥
 भजि दिगत को जात, मेरे सन्मुख होत जे ।
 हाथिन को यह बात, करन चलाचल सो कहै ॥३४॥
 निज नृप कीरति दंड, धरत दसन द्वै स्वेत अति ।
 अरि अपकीरति खड, मदकी धारनि सों धरै ॥३५॥

गीत

जितनो दयो जेहि भौंति दायज भीम भूपति हेत सों ।
 गनि को सकै रथ बाजि बारन रतन भाजन चेत सों ॥
 बहु दास दासि सुगंध बासन भोग भाग समाज सों ।
 सुरभी अनेकन ग्राम के गन धाम दे सुभकाज सों ॥३६॥

दोहा

बाम हुतो नल ब्याह में, पावक चित ललचाइ ।
 ताकी करी प्रदक्षिना, दक्षिन करी बनाइ ॥३७॥

सवैया

पाथर की थिर रेख रहै जिमि त्यों तुम या पति के संग हूजो ।
 यों कहि प्रोहित राज धरयो सिख पै पगु लै दमयति को दूजो ॥
 पाथर तूल के तूल उडै करु लाइ छुवै हरि को न हितू जो ।
 याकी मनो गति पै न चली हरि हारि गयो करि कै पग पूजो ॥३८॥

तारक

ध्रुव को अवलोकत भौह चढ़ाई । अति सुत्तम रूप न देत दिखाई ।
 ध्रुव है अनुराग सुहाग तिहारो । सखियों हँसि बैनि कछो अति प्यारो ॥३९॥

तोटक

दमयति जबै कर सों परसै । तब फूलन की समता सरसै ।
 कर ते छुटि लाज जबै बिधुरे । मुकुतागन से सुख देत दुरे ॥४०॥
 मुख पावक के पुनि होम दिये । तब तौ छुतिवत समान किये ।
 नल के सग भोंमर लेति लसै । दग कोरनि ही अलि ओर हँसै ॥४१॥
 घृत आहुति धूम लतानि करै । लागि भाव मनौ अलकै छहरै ।
 छतिया मृग नाभि सुगाध रली । दग अजन कान सरोज कली ॥४२॥
 ललिकै सब दायज भीम दयो । जन को न समचित जो न भयो ।
 दुलहा दुलही पुलकै मिलि कै । नहि जानि परै सब के रजि कै ॥४३॥

मृदुगति

यहि भौति करि बिधि ब्याह । हरखे पुरोध उल्लाह ।
 सब पढ़त बिप्र बनाइ । श्रुति बिबिध मगल गाइ ॥४४॥

दोहा

लै नारी भोतर गई, अद्भुत साजि समाज ।
 दै असीस बाहर गये, सब ऋषीस द्विजराज ॥४५॥

हरिगीत

सब साजिकै कुल रीति बिधि बिधि दूजहै मुख चाहिकै ।
 रनिवास सिगरी नागरी बहुरूप रासि सराहिकै ॥
 तन मन बिसारहिं प्रान वारहि करहिं न्योझावरि घनी ।
 मुख नवल दुलहिन को बिलोकहि कमलकी जहँ छुबि घनी ॥४६॥
 परिहास करहि अनेक हँसि हँसि दुहुनि मुख दै दै बिरौ ।
 चलि कमकि दामिनि सी दिपति चहुँ ओर ते कामिनि घिरी ॥
 पुनि तीन रजनि बधाव सयुत सेज रुचि मिलिये तहाँ ।
 नहि मिलन भूख घटी छुटी नहि लाज जन जागत तहाँ ॥४७॥

सोरठा

दमयती सयोग, सपनेहुँ नृप लहि छकै ।
सो सौँचो करि भोग, मगन भयो सुखसिधु मे ॥४८॥

प्रद्वटिका

इत भीम भूप जेवनारि साजि । जेहि देखि जात पीयूष लाजि ।
बरनेगि पटै बोली बरात । बनि चले हरख हिय नहि समात ॥४९॥
सब छत्र धारि नरपति कुमार । सजि बसन रतन भूषन हृथ्यार ॥
संग लै खवास बाजन बजत । नव मडप तर पहुँचे तुरत ।
सनमानि भीम नृप पग पखारि । दिथ यथा योग आसन बिचारि ॥५०॥
परसै बिलास मय सुघरि नारि । परिहास करै अरु देहै गारि ।
कोड मोगत सोइ सुनै न डारि । तेहि दयो कोऊ को हँसत डारि ॥५१॥
मम लोचन को तव दरस प्यास । इहि ओर नेक लखिकै बिलास ।
इक कह्यो बराती सुनि सुनारि । भजि गई नैन जल छीट मारि ॥५२॥

दोहा

इन मे से मेरयो हियो, कछो बराती चेति ।
कहत तुच्छ गल मेलि गल, मात्र पँचितिय जेति ॥५३॥

दोषक

एक परोस रही कमला सी । जेवनहार करी तहँ हासी ।
कै छल को बिछुवा पग छुवायो । डारि भजी पटसोरु मचायो ॥५४॥
आसन जे ऋषि काज बनाये । पूँछ दुरे तिन माँह लगाये ।
गोंद समेत रँगो तहँ बैठे । ब्राह्ममन बृन्द पठे श्रुति जेठे ॥५५॥

दोहा

और दौरि उठि बैठिये, महाराज द्विजराज ।
उठे बिप्र चपटे पटा, पीछे पूँछ समाज ॥५६॥

चर्चरी

भौंति भौंति अनेक सुन्दरि मोद सों परसैं खरी ।
 काम की करतूति मूरति ज्यांति की बिलसैं बरी ॥
 जेंवते तब मद् मद् छुतीस ब्यजन षट्सनी ।
 सख भेरि मृदग सग तँबूर भीरनि सों घनी ॥१७॥

सोरठा

बार बार नृप भीम, सबनि ओर कर जोरि कै ।
 बिनती करी असोम, जेंवत भूप सराहिकै ॥१८॥
 रहीं थकित होइ मोहि, सरस परूसनहार तिय ।
 रहे बराती सोहि, मनौ दास नृप काम के ॥१९॥
 हँसी मोरि मुख आन, नईं लाज गद् गद् बचन ।
 सोई भयो जमान वाके नेह मिलाय को ॥२०॥

सवैया

चचलि नयननि की गति रोकति और कछो चहै साजति औरै ।
 जो मृगनैनि के भाव लखे सुसकात जुवा चित वा डिग दौरै ॥
 तोय परोसति हो मुख नै इकु खुं बन को ललचै बर जारै ।
 ज्यों रूपव्यो पगु त्यों रूपव्यो अपव्यो तन भात परयो तेहि डारै ॥२१॥

तोटक

यक बीजनु डोलति ही अवला । कुच कोर कहै तिमि चन्द्रकला ।
 तेहि को लखि एक युवा थरकै । पिजरा खग डोरि बघ्यो फरकै ॥२२॥
 नव भाजन पानन के करि कै । छहरी सु हरी किरनै भरिकै ।
 जनु भाजन सों भरि राखत है । कर डारत साग न चाखत है ॥२३॥

सवैया

चाऊर खंडित नेक भये नहिं मडित सुद्ध सुगंध समाते ।
 एक ते एक छुटै छहरैं छुबि मोतिन की लहरी सरसाते ॥

कोमल स्वाद सुधाहि मनो निज दीपति स्वेत हँसै सरमाते ।
वातन ही छुबिजात अघात है जँवत भूपति भात बफाते ॥६४॥

दोहा

सुरभि दूध सों निरमये, क्यों न सुरभि घृत लेहि ।
पायस परसि थरान मे, पूरि समुद से देहि ॥६५॥
सुधा स्वाद ते सौगुन्यो, खीर खॉद रस जानि ।
होम करत अभिरत तजत, भजत याहि सुर आनि ॥६६॥

लक्ष्मीधर

राहतो स्वाद कै मूँदि आँखें हँसै । खात कै कै सिसी यों खटाई रसै ।
इंदु के बिम्ब सो है परोसे बरा । तोरि ते टूटि आवे रसीले गरा ॥६७॥

सोरठा

पहिजे सीतल होत, पुनि हिय तल गरमो करै ।
साँचे चद उदोत, बरा सराहै बिरहि जन ॥६८॥

सवैया

एक परोसत ही पकवान भये कछु सीतल ही कछु ताते ।
केलि को अवसर बृम्हत ताहि जुवा इकु सैन किये मुसकाते ॥
सीतल ताते बिथोरि दिये इमि दूरिकरी दिन राति की बाते ।
साँझ बताइ दई है यही सुधरी अँगुरी अधरा रँग राते ॥६९॥

तारक

रचि आमिष के परकार नबीने । नव रंगित कै अधरा सम कीने ।
रस सों मुख चूमति ताहि बराती । अवलोकि परोसति नारि लजाती ॥७०॥
यहि भौंति नये परकार सवारे । जेहि देखत भूतल जेवन हारे ।
बिन आमिष आमिष सें पहिचानै । जिन आमिष ते न परै कछु जानै ॥७१॥
बहु भौंति अकालिक बस्तु बनाई । तिन ही तिन रंग सुगंधनि छाई ।
षट्क रस की रुचि को उपजावै । चकि कै जन जँवत जानि न पावै ॥७२॥

मनहस

यहि भौंति ते जे मन सजे परबीब है ।
 अतिसै सवाद सुगध सों रसलीन है ॥
 तिनको कहीं लग को सकै सब जेई कै ।
 गनती गने नहि पार पावत सेइ कै ॥७३॥

दोहा

सोधि फिरायो बरफ मै, सुचि सुबासु की खानि ।
 कारिन सों नारिन बहुरि, आनि परुसे पानि ॥७४॥

सयुत

यहि भौंति जेवत भूप हैं । कबि कँठ लौ सुख रूप हैं ।
 वह बार बार सराहि कै । परिवेषिका मुख चाहिकै ॥७५॥

दोहा

भैसिन के नीके रचे, नीके पय दधि चारु ।
 जम्यो मनौ पीयूषको, चद्रबिम्ब सम सारु ॥७६॥

चर्चरी

दूध में प्रतिबिम्ब सों परिवेषिका मुख देखि कै ।
 ताहि चूमत है युवा तेहि ओर उच्च कनेखि कै ॥
 धार में प्रतिबिम्ब नागरि हेरि एक जुवा रस्यां ।
 दाबि दै तेहि गोद मोदक दोइ त्यों उनहुँ हस्यो ॥७७॥

चौपाई

नाहीं नाहि बराती कहैं । ओट हाथ थारिन दें रहैं ॥
 सब व्यंजन नाना परकारा । नारि परोसि देंइ निरधारा ॥७८॥

गोपाल

लेखि बिल्लास अघाने भूरि । भोजन भार रहे सब दूरि ।
 हाटक के घट भरे हजार । कर परछालन को तेहि बार ॥७९॥

धोवत कर नख कर सरसात । चंद्रकला जनु अबुज'पात ।
सजि सजि सबै बराती लोग । खरे भये तब योगायोग ॥८०॥

दोहा

भोजन छरस प्रसिद्ध हैं, यह अद्भुत संचार ।
भोगत भूपति सात रस, भीम भवन सिंगार ॥८१॥
भीम भूप बीरा दये, लौग कपूर मिलाइ ।
ऋमुक खंड पला विमल, मुक्ता चून बनाइ ॥८२॥

हरिगीतिका

तिनके खवासिन को दिये युग रतन जाति मंगाइ कै ।
इकु भूठ ता मँह सकल श्रुति निधि साँचु छबि कुठिलाइकै ॥
तिन गहो भूठो नग छबिलो किरन गन परभाइ सों ।
सब हँसन लागे लोग तब नृप सकल दीन्हे चाइ सों ॥८३॥
इमि करत भोग अनेक बिधि बिधि रैनि औ दिन होत सों ।
पुनि चलत श्रुदु जनवासं आवहि भीम भूप निकेत सों ॥
भरि रजनि देखत निरत रग तरंग सुख सागर भरी ।
परिपूरि ब्याह उछाह निज गृह चलन की चित मति करी ॥८४॥
सुभ समय जानि बिदा भये पुनि बाजि बारन साजिकै ।
मिनि मातु करहि बिलाप रहि दमयति नत मुख लाजिकै ॥
सुख चूमि लखि लखि लाइ उर दग नीर की सरिता बढ़ी ।
मन मोद सों गहि गोद सखि सुख पातको पर लै चली ॥८५॥

सोरठा

वह सोभा अभिराम, लखि न परै कितहूँ कहूँ ।
भयो भीम को धाम, ज्यों लक्ष्मी बिन श्रीरानधि ॥८६॥

दोहा

पहुँचावन को भीम नृप, संग चले अति दूरि ।
नख फेरे परनाम कै, बरनत वा गुन भूरि ॥८७॥

तोटक

दमयंति मनै नल्ल मोहि लयो । दुखमा इक को सब दूरि कियो ।
 मृदु बातन में मन मोहि गई । तनहूँ मनहूँ पति प्रेम मई ॥८८॥
 पहुँची रस रग बरात भरी । अभिराम जहाँ नल्ल की नगरी ।
 भवज चोरन तोरन यो छलकै । जनु छूटि रहीं अलकै भलकै ॥८९॥

मालिनी

सब सचिव सभगे दूरि ही दौरि आये ।
 लचि लचि छिति छूवै छूवै हाथ माथे लगाये ॥
 सजहि तुरत भेंटै लै खजाने लुटावै ।
घर घर सब नारी ब्याह के गीत गावै ॥९०॥
 सब नगर सिगारो इद्र कैसो अखारो ।
 नल्ल सँग दमयती मगलै लै सिधारो ।
 कछु सचिव न बूझै देस की बात रूरी ।
 निज चरित बखानै स्वै कथा पाइ पूरी ॥९१॥
 उठि उठि सब धाई देखिवे को सुनारी ।
 लखि नल्ल दमयती लोक लाजै बिसारी ॥
 मगन मग बिथोरै लाज कैसो न दीसै ।
 जिवहु बिधि बरीसौ देहि नीको असोसै ॥९२॥
 नरपति गृह आया मोद सो दान दीन्हे ।
 सकल सुर बिजाकै पुष्प की बृष्टि कीन्हे ॥
 जननि मन अनन्दै आरती लै उतारी ।
 नत बदन दमयती मोद सों गोद पारी ॥९३॥

दोहा

पाँइ परी दमयंति तब, सासु असीसै हेरि ।
 मनि गन न्याछावारि करहि, तंहि पर वारि घनेरि ॥९४॥

सोरठा

देखत चढे बिमान, चारौ सुर सरस्वति सहित ।

भये मुदित गुन मान, तब चढ़ि सुरपुर को चले ॥६५॥

इतिश्रीमत्प्रचण्डदोर्दण्ड प्रतापमार्तण्ड भूमडलाखडल श्रीखासाहब
अलीअकबरखाँप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
नलपुर प्रवेशो नाम सप्तदशस्सर्गः ।



अष्टादश सर्ग

कलि-समागम

सर्ग अठारह में कथा, देवगमन सुरलोक ।

मारग में कलिकाल सों, ह्वै है भेट अटोक ॥

सोरठा

अमर चारि गत लोल, करि निष्फल परिश्रम धरनि ।

ज्यों बारिधि कल्लोल, ज्यों आये स्थों ही गये ॥१॥

प्रमाणिका

दमयति पै कृपा घनी । न आपनी बिथा गनी ।

नलै हृदै सुचाह कै । सुभक्ति मोद पाह कै ॥२॥

रहे बिमान सोहि कै । दिनेस ज्योति मोहि कै ।

चहुँ चलै ध्वजा धरी । नचै सुगान अच्छरी ॥३॥

स्वागता

बात बेग साजे रथ जाहीं । मेघ ओघ धारे तहँ छाहीं ।

दीठि नेकु नहि आवत जो है । सिद्धि एक अति भाजनु सोहै ॥४॥

होत मेघ जब बासव सगी । इद्र चाप बिलसै बहुरगी ।

धर्मराज कर दंड बिराजै । छत्र रूप रवि जागत छाजै ॥५॥

तोटक

वहुँ ओरन छुटि रहों लपटैं । लगि वायु बबूलनि सों रूपटैं ।

लखि आवत पावक नाच नचै । दमयति बरी इनही निहचै ॥६॥

अम होत हिये सुर लोगन के । मुसकात सुने भव भोगन के ।

यहि भौंति दिगीस चले मग में । इक सोर सुन्यो अति ही लगमें ॥७॥

सुनि घोर अघोरिन के रुत कौ । चकि के दग फेरि करे उतकौ ।
 थक सौंवल फौज तहाँ मलकी । जनु आवत धार चढ़ी मलकी ॥८॥
 जनु पातक की नगरी उमही । तम रासि मनौ इक ठौर सही ।
 नभ धुंधुरि मुरति आवति है । चहुँ देवन को समुहावतु है ॥९॥

तोमर

मनमथ को भा गोलु । कलि कीन्हि जाहि हरोलु ।
 पहिले परयो बहु दोठि । तब दै रहे सुर पीठि ॥१०॥

दोहा

सुर अगम्यागमन में, भय न लाज परसग ।
 दाता दूतिन के बचे, राजा के भट संग ॥११॥

सोरठा

धरत लोक जित भाउ, मनौ बुद्ध अवतार यह ।
 ईश्वर तूल बनाउ, साजत सृष्टि सरोर बिन ॥१२॥

चौपाई

आवत और लख्यो सरदार । सबको डाटतु कँपत अपार ।
 अरुन बदन बहु गारी देत । क्रोध नाम ताको कहि जेत ॥१३॥
 जाके सग सिपाही घोर । पीसत दत करत मुख सोर ।
 भृकुटी कुटिल नयन करि राते । काटत अँठ भूरि रिस माते ॥१४॥

सोरठा

जासों काम डेराइ, ताहि क्रोध बस में करै ।
 हर दुरबासा पाइ, देखि जेहु इनकी दसा ॥१५॥
 करत विराग बनाइ, जाल करेहु देह को ।
 तमको देत बड़ाइ, तऊ जुजित हियमें रहै ॥१६॥

गोपाल

बाये बदन अर्धमुख गाथ । धनिकनि और पसारे हाथ ।
 दीन चेष्टा करे डिरान । लख्यो जोभ देबनि नियरान ॥१७॥

याचक ढग दंभी अरु सूम । धूत उपाधि मचाये धूम ।
निर्धन लौ धनिकन के पास । बेचत हैं ज्यों अपने दास ॥१८॥

सोरठा

रहत सकल तन माहि, ये रसना पर प्रीति अति ।
नाहिं गनत है नाहिं, तृष्णा रमनी को रमन ॥१९॥
मिखि मिखि रोवत दीन, सुनै न गुरु उपदेस को ।
सुत दारन सों लोन, मोह लखत सुर छोह सों ॥२०॥
जानत है नित मीच, तऊ न हरि में चित धरै ।
कुटिल बालाधी नीच, ये चाकर चहुँ ओर हैं ॥२१॥

चद्रमाला

ब्रह्मचारी बनबास जती जिमि गृही आसरो आनै ।
ज्यों मनोज अरु क्रोध लोभ ये मोह अधीन बसानै ॥
जागत की जो नीद अंधता देखत मे जो गाई ।
सुनतहु में जो कही बधिरई उजियारे मखिनाई ॥२२॥
पाँहचाने लखि चिन्ह पाँछले कामादिक निरवारे ।
बदन स्याम नख ते सिख लौ कुलि कलुष कजुकनि धारे ॥
देखत भये देव दूखित हिय सूखित बदन मलीने ।
करकस शब्द सुने काननि सों कहत पाप परबीने ॥२३॥

[कामादिक के बचन]

कृप्यथ

वेद धूत संवाद ताहि सँचो जो जानै ।
बाजीगर के बाग तोरि फल ते गहि आनै ॥
अग्नि सत्र तिबेद भसम धारन आझाजी ।
एक दृढ तिर्दृढ चर्म मृग जटा कपाली ॥
यह ठाटु ठाटि आजीबिका करत धूत जन जगत मे ।
यहि बुद्धि न पौरुष होत कहु पथ चलावत भगत में ॥२४॥

सोरठा

है कुल की लहि सुखि, हरखि करत संबन्ध सब ।
जानत नाहि कुबुखि, पछिजे कुल के दोष गुन ॥२५॥

तारक

जेहि भौंति करै तिय की रखवारी । नरकी नहिं ओट करै नहिं सारी ॥
उवरै नहि बात कलकमई है । जगदमिन की यह रीति नई है ॥२६॥
परदार रमे सम पाप न दूजो । तुम क्यों करि बासव पापन पूजो ॥
गुरु दारन के कलुषै नजि देहू । द्विजराज किह्यो गुरुदार सनेहू ॥२७॥
पुनि ब्यास बराबरि और न मान्यो । सुनिये तिनहूँ यह बैन बखान्यो ॥
जब कामिनि के तनु काम सतावै । नहि पातक होत जु वाहि रमावै ॥२८॥

दोहा

जैसी श्रद्धा सुकृत पर, क्यों न सुरति पर सोइ ।
वेद कहत सो काम करि, जहाँ अंत सुख होइ ॥२९॥

भूलना

बल सों करौ सब पाप तुमको वे न जागत फेरि ।
बल सों करै सब काम निफल कहत मनु मुनि टेरि ॥
श्रुति अर्थ सों अरु सुमृति सों बहु भेद अर्थन होत ।
बल बुद्धि बिवरन करत ता महीं सों तजो सुख सोत ॥३३॥
जेहि देह में हम बुद्धि है वह देह डारत दाहि ।
पर साखि जीव जुदो नहीं यह पाप जागत काहि ॥
यहि देह के कृत कर्म जागत और देह न पाइ ।
जब और जैवत अन्न है तब और क्यों न अन्नाइ ॥३१॥

दोहा

एक आत्मा सबनि मे, लहत पाप सब ठौर ।
एक पाप तेरो मिले, कौन भाइ तहँ और ॥३२॥

एक आत्मा सबन में, कइयो पुन्य तैं एक ।
 क्यों करि सब के पुन्य बिन, ताकी पुन्य विवेक ॥३३॥
 एक आत्मा सबनि में, जो साँची यह बात ।
 पुन्य पाप एकै करै, फल सब में है जात ॥३४॥

भुजगप्रयात

करौ रे करौ काम कैसे सनेही । सबै देव मानै बनैगो करेही ।
 कहैं लोग थों वेद है देवबानी । यहौ विष्णु के पुत्र वेदप्रमानी ॥३५॥

प्रदटिका

नहि जानु परत परलोक नेक । नहि आवत वा सों पत्र एक ।
 मनु कहे धर्म अपने पुरान । ते सकत कौन करि के निदान ॥३६॥
 कुरुराज सभा कवि ब्यास देव । गुनि बरनेउ उनके उन अभेव ।
 उनकी पसंद अनुसार पाइ । भाखे पुरान बसु दस बनाइ ॥३७॥
 निज बंधु बंधू सग सुरति कौन । पुनि दासी सगति सों मलीन ।
 तिनको प्रमान केहि भौति जोग । जेहि भूखे वैदिक सकल लोग ॥३८॥

दोहा

विग्रन कीन्हे ग्रन्थ सब, निज जीविका विनोद ।
 बैलन के पायन परत, बढ़ी बुद्धि आमोद ॥३९॥
 जाजक छोड़त सुरत सुख, तिन्है सराहत लोग ।
 चाहत हैं वे स्वर्ग में, सुरनाथका संयोग ॥४०॥

स्वागता

पाप पाइ खग औ भृगु होहीं । बेद बोल सब साँच कहोंहीं ।
 लोहि आप जब भोगनि तेऊ । भृप रूप निज को कहिबेऊ ॥४१॥

चौपाई

मुक्ति सिंहा गौतम ऋषि भाखी । वेद ऋचा दै दै सब साखी ।
 पाथर बुद्धि कहा बहु जानै । सुरति मुक्ति के मुखै न मानै ॥४२॥

सोरठा

इंद्रादिक की नारि, निज निज पतिव्रत को धरै ।
मुक्त न हांहिं बिचार, रहै काम की कैद में ॥४३॥

नीलसरूपक

कर्म करे फल होत सुभासुभ वेद कहै ।
ईश्वर का व्यवहार अकारन कौन गहै ॥
आपुस मोह बिवादिन की मति एक नही ।
दूषन दै अनुमान प्रमानन ब्यास कही ॥४४॥
औरन के उपदेस न नेकु न कोप गहौ ।
आप करै अति रोष तिन्हें तुम सिद्ध कही ॥
दान दिये दुख होत स्त्रिया नहिं मोति करै ।
दान दिये बलि मूढ़ गया बधि भूमि तरै ॥४५॥
दौलति का ललचाइ सबै युगभाव करै ।
नेक खुसामादि होत कोऊ जगदड धरै ॥
जो जन होत सुबुद्धि सोई सुरसों न डरै ।
जो जिय जानत सुद्ध वाहि मग पोंड धरै ॥४६॥

त्रिभगी

सुनि यह दुर्वानी पाप निसानी बासव मानी रोष कियो ।
बांझयो तिन सोंहैं बदन रिसौहैं डेढ़ी भौहैं बरत हियो ॥
श्रुति के रखवारे त्रिभुवन प्यारे बज्र अधारे हम ठाढ़े ।
तहँ को मति भगी बकलु कुठगी यमपुर रगी डर डाढ़े ॥४७॥

दोहा

जाति लोप चारी किये, जबै परिचा खेत ।
देखि जेहि खल श्रुति बचन, साधु सुद्धि करि देत ॥४८॥
सबको अनल समान है, खेत परीचा काल ।
सोंचे को जल रूप है, नेक न करत बेहाल ॥४९॥

ईश्वर की इच्छा बिना, कर्म करे फल होत ।
 ऋतुपति नारी योग सों, सदा न गभ उदोत ॥५०॥
 प्रेत देह लहि पितर निज, चरित बतावत आइ ।
 गया करावत आपनी, और लोक को पाइ ॥५१॥
 भ्रम सों लै यमदूत इत, फेरि पदावत तासु ।
 सुनै कथा परलोक की, क्यों न होत विस्वासु ॥५२॥
 जब तू जान बिदेस कोउ, तोहि मिलत तेहि रोति ।
 आइ चरित तेरो कहै, कौन करै परतीति ॥५३॥

प्रद्वटिका

परज्वलित भयो पुनि ज्वलन देव । छुटि रही उवाल चहुँधा अभेव ।
 सठ कहा बकतु है रे नृसस । छिनि माँह भस्म हूँ है सबस ॥५४॥
 जे करत पुत्र मख पुत्र हेत । तत्काल ईसफल पुत्र देत ।
 जे देत सकल बलि देव भाग । अभिलाष भोग पावत सभाग ॥५५॥
 यम राज उठ्यो कर दढ तानि । हठि कहत कौन सठ दुष्ट बानि ।
 तुव कठ आठ को कुठ जानि । हों काटत तेरो मद् मानि ॥५६॥
 अब करयो चहत कन्या बिवाह । तब बूमत हैं सब सों सलाह ।
 परलोक जान को कौन मूढ़ । नाहि बूझै गुरु सों ज्ञान गूढ़ ॥५७॥
 जे करत बहुत मत सों सनह । ते सब बिरोध कं भरे गेह ।
 तेहि ते बिचारि अविरुद्ध थानु । मतवद प्रकासित सार मानु ॥५८॥
 तब बरुन अरुन मुख उठ्यो बोलि । करुना बिहीन सुनि कान खोलि ।
 परचंड पाप पाखंड मूल । यम पास दाखि नहि होत सूल ॥५९॥

मोदक

ईश्वर को तुम जो नहि मानत । सालग्राम सिला पहिचानत ।
 तामहँ कूरम चक्र बिराजत । को नर जाइ तहाँ तेहि साजत ॥६०॥
 जो सत यज्ञन को करि पावत । सों सुरसहित सुइदु कहावत ।
 क्यों तुमसों पदवी नहि पावहु । वेदाहि छौंढि बूथा मग धावहु ॥६१॥

खोरठा

चारक को तिन मॉह, करि प्रनाम आयो निकरि ।
द्वै सन्मुख सुर नाह, बोल्यो अजलि जोरिकै ॥६२॥

दोहा

हम चाकर कलिराज के, वृथा धरत हौ दोष ।
ताकी मरजी को तके, करत रग औ रोष ॥६३॥
तौ लौ चारो देवता, देखत भौह उठाइ ।
आयो द्वापर सों सहित, रथ उपर कलिराइ ॥६४॥
ज्यों चंडाल सों द्विज भजै, बिमुख भये दिग्पाल ।
तब बोल्यो कलिकाल हँसि, ऊँचे घोष कराव ॥६५॥

[कलि वचन]

तोमर

सुख सों रहे सुरपाल । लहि अग्नि आनन्द माल ।
यमराज चित्त बिनोद । कहि पासिहस्त समोद ॥६६॥
दमयति को सुनि ब्याह । हमको बड़ी चित चाह ।
हम जात हैं तेहि हेत । सुनिये बिनोद निकेत ॥६७॥
सुनि तासु बैन दिगीस । दग ऐँचि फारत सीस ।
मुख आप मॉह बिलोकि । क्रम सों उठे सब टोकि ॥६८॥
बिधि तोंहि जानत मार । करि द्रोह औ अपकार ।
बिधि को करयो श्रुति सेतु । तुम एक नाघन हेतु ॥६९॥

दोहा

वह तौ बीती बात है, हुते स्वयंबर डौर ।
दमयती नख को बरयो, जानि राज सिर मौर ॥७०॥

चौपाई

सानुराग नागनि को छोड्यो । देवन और न लोचन ओड्यो ।
दमयती गुन रूप बिसाला । नख उर डारि दई जय माला ॥७१॥

सुनतै ऐसे बैन तुरत । कह्यो कोप अति ही युग अत ।
 जो निसचय कलि नाउँ कहाऊँ । देवन को कारज कर आऊँ ॥७२॥
 राज स्वयवर मे दमयती । नल पाई ज्यों क्षिय बिलसंती ।
 बढ्यो अनादर भयो तुम्हारो । ये ही ते जिव जरयो हमारो ॥७३॥
 हमै देखि तुम रहे बराह । हम आये तुम सों नियराह ।
 असमर्थन के इहै सुभाह । राजहि देखत रहहि पराह ॥७४॥
 बड़े बंस तुम देव सभागे । सुदर सूर महा अनुरागे ।
 तिनको छोड़ि अनादर कीन्हो । नलै व्याहि गुन गौरव दीन्हो ॥७२॥

दोहा

तुम चारो बैठे रहे, व्याहे नल निरसक ।
 सीतभानु में ज्यों लगी, तुम में चमा कलंक ॥७६॥
 तासों चलयो न बल कछु, हमपै कहा रिसात ।
 सुने अनादर आपने, मनमें क्यों न लजात ॥७७॥

दोषक

ये कलि के सुनि बैन उदासी । बोलि गिरा तबहीं गुनरासी ।
 कीरति जाइ नलै इन दीन्हो । औ दमयति दर्ई परबीनी ॥७८॥
 बानिहि नैसिक्कु जवाब न दीनो । देवन ओर चलयो मतिहीनो ।
 बोलि कही बहुरौ कटु बानी । गर्व भरी अरु पापनि सानी ॥७९॥

[कलि बचन]

हौं न चहौं निजकै दमयती । आवति मो मन मे केह गंती ।
 हे नल पै कदना नहिं मेरो । इद्र सुनौ निसचय चित मेरी ॥८०॥

दोहा

जो हौं जीवत हौ बली, छुली छिद्र कछु पाइ ।
 दमयंती औ भूमि को, नल ते देऊँ छोड़ाइ ॥८१॥
 द्वापर हूँ हुँकार सों, करी बढाई सोइ ।
 कान मूदि ता में दये, बासव बैन समोइ ॥८२॥

दोहा

हम चारौ लज्जित बदन, साँच लख्यो कलिराज ।
थोरौ दीजतु बदेन को, होति बड़ी हिय लाज ॥८८॥
चारौ फल के दानि हम, तिनको मनु सकुचात ।
नल की भक्ति समान कै, हमपै दियो न जात ॥८९॥

सोरठा

कलि तोको नहि योग, करत कोप नल पै अतुल ।
लोक पाल सुभ भोग, निषध सिधु को सुधाधर ॥९०॥
चमावान नलराज, तेरो कलि अवकास नहि ।
निश्चित धरमसमाज, द्वापर हू को उदय कलि ॥९१॥

सयुत

दमपंति रानि बिनीत है, पति प्रेम की चित चीत है ।
तुम सारिखे तकि क्यों सकै । निज चित्त मे बलकै बकै ॥९२॥
युग सेष आपु बिचारिये । नल ओर को न निहारिये ।
नहिं जाइयो तेहि की सभा । घटि जायगी यह तव प्रभा ॥९३॥

दोहा

देव कहै कलि पै कहै, कलि देवन पै सोइ ।
बचन बराबरि ही बड़ी, बड़ी लड़ाई होइ ॥९४॥
निज निज पक्ष प्रमान के, सम पौरुष सरसात ।
स्वर्ग गये चढ़ि देवता, कलि नल पुर नियरात ॥९५॥

दोषक

वैदिक बिप्र पढ़ै श्रुति रागो । स्थों कलिके श्रुति फूटन लागे ।
बोष सुने क्रम की चरचा को । छूटि गयो पग को क्रमु वाको ॥९६॥

दोहा

नगर सहीतै नहिं सकै, सुनत संहितै दीन ।
होम सुगन्ध नसी नसा, आहुति धूम मलीन ॥९७॥

तारक

परसे जहँ बिप्रन के पग पानी ।
 रपटथो न सकै चलि कै अभिमानी ॥
 तिल तर्पन में तिल देखि विथोरे ।
 लखि क पत भाजि चढ़यो मुख मोरे ॥६३॥
 द्विज भालन मे तिलकावलि छाई ।
 दरकी छतिया तरवारि अराई ॥
 जन मूठ बखानत देखत रीसो ।
 रमनी प्रति बैन सुने तब खीसो ॥६४॥

स्वागता

यज्ञ रूप बनसे करि लेखे । धर्म साध जन ब्याध बिसेखे ।
 हँडि हँडि हिय हो सै चाहै । बार बार कुकि कै ऊर दाहै ॥६५॥

दोहा

जो पराकं अन करतु तेहि, देखत जरतु बराक ।
 मूरख के मुखहू सुनहि, कलिको एको आक ॥६६॥
 गायत्री रबि धाम ते, बिप्रन लई बुलाइ ।
 देखत नहि दुरतै बन्यो, सुरतै गयो बिदाइ ॥६७॥

चौपाई

ब्रह्मचारि बैषानस बने । जँवत यती घरै घर घने ।
 तिन्है देखि हिय में रिस गहै । चरन धरन को थानु न लहै ॥६८॥
 सोमयाग सुरभी वृष होम । हिसा देखि चली जिय जोम ।
 सुनत ऋचा श्रुति भाज्यो दूरी । खर कुबुद्धि भरि कै रस भूरि ॥६९॥

सवैया

मौन ब्रतोन को मो जिय जानतु मोहि सरापत देत हैं गारी ।
 बहत देवन को जन जे जनु खात नखै सिर कै हनि मारो ॥

अजलि देत ऋषीस्वर जे चहुँ ओर छुटी छिटकी निरधारी ।
तातेह तेजन कै कै मनो छिर कै जेहि गात जरै इक सारी ॥१००॥

प्रद्वटिका

कटि मुज रज्जुकर दड देखि । इमि ब्रह्मचारि द्विज छल अखेखि ।
जनु बाँधत जोरी सौ बनाइ । अरु चाहत मारन दंड धाइ ॥१०१॥

दोहा

स्नात कथा तक से गनै, पातक से सब वेद ।
प्यासो पावै अनल ज्यों, लहै न छल औ भेद ॥१०२॥
मडल को झोड़यो चहै, खडि लसाइ निहारी ।
देखि पवित्री करनि में, पवि त्रास निरधारी ॥१०३॥
दुर्जन को डूँदत फिरै, लहै अजिन मुनिबास ।
छपनक चाहै अक्षपन, दीछित धरनि बिलास ॥१०४॥

सोरठा

अच्छ बीज की माल, सब फेरत जन रैन दिन ।
करत जीव बेहाल, मानौ मरि अबहीं गयो ॥१०५॥

तोटक

सुनिवे कहँ देखन को नल के । चहुँ ओर फिरै न कहँ मलके ।
सुचि बैरिन सों न कहँ ठहरै । श्रुति को ध्वनि अबरहू थहरै ॥१०६॥

दोहा

जहाँ बीर हंता सबै, कोऊ बीर हत नाहि ।
रोष युक्त नहि जीव जहँ, जीवन मुक्त बसाहि ॥१०७॥

दोषक

जेवंत बिप्रन को हँसि देखै ! आपुस माहँ मिलौ सबिसेखै ।
जानत सोम महा क्रुमु भोगै । मूँदत आँखिन को गनि रोगै ॥१०८॥
कामुकु बिप्र लख्यो सबही को । मोद भयो मन में अति नीको ।
बाम सुदेव उपासक जान्यो । त्यों रिस कै बहुतै दुख मान्यो ॥१०९॥

दोहा

गोहिसा देखत हँस्यो, जगो काम की आगि ।
देखि याग गोमेध को, हाल चलयो खलु भागि ॥११०॥

सवैया

विप्रहि देखत ही हरख्यो जेहि निच निमित्तक कर्मनि त्यागो ।
जानि गयो जजमान जबै तब दोष दै दै करयो रोष अभागे ॥
जज्वनिकी रमनी अरु अखिज आप में गारिन सों अनुरागे ।
हेरत ही हहराइ हँस्यो कहि वेद विदूषक गावन जागे ॥१११॥

प्रद्वटिका

कलि जख्यो तबै चलि राजभौन । हरि ससकतु नहि करिसकतु गौन ॥
नलराज लखे दमयन्ति सग । जनु इद्र सची हरि रमा रग ॥११२॥
तिनको अछेह हेरयो सनेह । उर उड़यो शांति अरु बरी देह ॥
तिनके बिलास रस बैन चारु । सुनि भयो मरनको भेदु सारु ॥११३॥
कलि जानत अपने दांप भूरि । गुन रहे दुहँ के देह पूरि ॥
नहिँ सक्यो नेकु तिन ओर हेरि । हरवाइ तहाँ ते चलयो फेरि ॥११४॥
तहँ एक बगीचा रहि नगोच । तेहि माँह गयो कलि बुद्धि नीच ॥
तहँ रहत तपोधनकेन बृन्द । कीन्हो अनन्द सों तेहि पसन्द ॥११५॥

दोहा

फल दल फूलन सहित तरु, जे पूजत निज देव ।
तिनको ओर न लखि सक्यो, सक्यो जानि जियभेव ॥११६॥

दोषक

एक महा तरु हेरि बहेरो । सौध समीप रहै नल केरो ॥
तापर तौ निज बास बिचारो । आपन लायक रूप निहारो ॥११७॥

दोहा

निज सिर पै कलि को द्यो, जबै बिभीतक डाम ।
कल्पद्रुम छबिहु भयो, ताते कलिद्रुम नाम ॥११८॥

वैठि बिभीतक पै रह्यो, डरत लखै नलराज ।
 ब्यों कौआ कारो बदन, दहे संक गहि बाज ॥११६॥
 सबैया

झलसों नल को अबलोकहि चाहत काळ ब्यतीत भयो अधिकायो ।
 बुनि द्वापर दौरि फिरै पुहुमी पर वाही के कारज मे चित लायो ॥
 वाही समै बिस्मय रस में करि काम सरासन कोपि चढ्यो ।
 संग बसत लिये हुलस्यो नलराज के सौंध समीप सिधायो ॥१२०॥

इति श्रीमत्प्रचडदोर्ड प्रतापमार्तंड भूमडलाखडल श्रीखासाहब
 अलीअकबरखाप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
 कलि-समागमनो नाम अष्टादशः सर्ग ।



एकोनविंश सर्ग

संभोग-वर्णन

दोहा

सर्ग उनीसे मे कथा, काम बिहार बिन्दास ।
केलि अंग अंगनि सहित, दीपति पुंज प्रकास ॥

सोरठा

दार सार नल पाइ, काम सिधु तारन तरी ।
भरी बिन्दास बनाइ, रमत रहै रस अमियमय ॥१॥
रमत रहै दिन रैन, दमयती सग सर्व वित ।
विषै न लागत ऐनि, जा ज्ञानी पर ब्रह्ममय ॥२॥

लोला

राज मंत्रिन को दयो सब देस कोष समेत ।
आप लै दमयति को ऊर हेम सौध निकेत ॥३॥
भौति भौतिन सों रची सब सेव पूजित काम ।
वै रहै मनि को प्रभा रुर मेरु सों अभिराम ॥४॥
धूप सुद्ध सुगध साधित काम सर परकार ।
दीपिका मूमकै हजारन दूरि हो अधियार ॥५॥
मनि सों बँधी सब भूमि में करपूर को िरकाव ।
शुग नाभि केसरि सों लिपी सब रतन माल बनाव ॥६॥
कहुँ तीनि लोकन के विचित्रत चित्र राजत जोर ।
कहुँ रतन जाळ गवाछ गुंजत भौर टौरहि टौर ॥७॥

नल अक संगम सों सुगधित सेज फूल सुरंग ।
 तेहि भूमि को सम तिलक सुन्दर है सिंगार प्रसंग ॥८॥
 तट निकट निहकुट सो कढे जहरी भरी मुखवास ।
 मिलि जात हैं रति रग मे दमयति के सुखवास ॥९॥

गीत

जेहि में लिखे बिन जीव जीव सजीव से लखि कै परै ।
 सब भाँति भाँतिन की लगो मनि रूप रगन सों भरै ॥
 जेहि देखि ग्रीव कँपाइ मोहत लोक को करतार है ।
 जनु रोग बाढ़त बात को तेहि ते भयो बिन सार है ॥१०॥

दोधक

भीतिन बीच बने ग्रह रूरे । गावत गीत तहाँ जन पूरे ।
 देखत ही बिस्मय उपजावै । तार बंधी पुतरनीन नचावै ॥११॥
 आवतहू जहँ रैनि अँधियारी । फौल रही चहुँ ओर उज्यारी ।
 भीतिन मे मनि कोटिन जेटी । छूटि रहैं किरनै छुति भेटी ॥१२॥
 छूठत हैं जल्यत्र फूहारे । नाचत मोर महा कुबिवारे ।
 लौकत चीर ध्वजा रतनारे । सावन भादौ के घनबारे ॥१३॥

द्रुतविलम्बित

मदन तन्न को कुलि कारिका । पढ़ै पजर मे सुक सारिका ।
 सुरत मे नल ओ दमपति के । रहहि ये सखियाँ जिमि अतिके ॥१४॥

मनहरन

मंत्रनि सों प्रतिमा सजीव रति काम जू की,
 लखिकै बिजास वेऊ सुरत करत है ।
 तिनके मनि तरैनि छूटत कपट अँट,
 कोटि जाल रंअनि में है है पसरत हैं ।
 उपवन बोलै पिक डोलै मतवारे अलि,
 नीचे परवीन बोन गान सतरत हैं ।

मुख मुख सुख पागे करै बैन अनुरागे,
रसमे विवस तरै कानन परत हैं ॥१५॥

छुप्पय

हाटक अंक चिटंकहि लखि कवि चाटु सुहाये ।
वत्स्यायन मुनि कहे कोक ऋषि जे कहु गाये ॥
गौतम तिय सुरराज इन्दु गुरु रमनी लीला ।
मत्स्योदरी चरित्र लिखे चित्रित सुभसीला ॥
यहि भौंति भौन मनि भीति मे सब मन्मथ पौरुष लिखे ।
बिहरत, बिनोद द्रोऊ करत सुरत रग सगम सिखे ॥१६॥

सारठा

जग उज्ज्वल के हेतु, बेजयतु नीचो कियो ।
जाकी कीरति स्वेत, कातिक पून्यो की स्वसा ॥१७॥

दोहा

पार पहुँचि भवसिधु के, भये युवति आघोन ।
रचे चितेरे चित्र मे, ऐसे मुनि परबीन ॥१८॥

दोषक

माति करै वर्षा ऋतु लासू । आवति मोरनि के इग अँसू ।
मोरनि की बनिता गहि लेही । केखि बिना उपजै सुत तेही ॥१९॥

दोहा

याते नाचत मोर जहँ, मै ही जीत्यो मार ।
हम जाके बाहन यहौ, ब्रह्मचारि सरदार ॥२०॥

तारक

नल ओ दमयन्ति जहाँ छुबि छाये । रति मन्मथ औरति से बनि आये ॥
इनको अबलोकत ही वह जोरी । मन लागति है अतिही रुचि थोरी ॥२१॥

हरिगीत

तेहि सौंभ भूधर हेम के गृह मॉहि रगनि सों रमै ।
 नहि नागरी तिय करि सकै नहिं बनत बरनन कबित्त मै ॥
 बहु परम पूरुष योषिता यह स्वामि बहु यह बस परी ।
 बहु युवा यह सुकुमार बय सुख सुरत सों अतिही डरी ॥२२॥
 जब दूत कारज को गयो नल हो तबै बतियौ कही ।
 सुधि करत सो निज ढीठ सीस नवाइकै अखियौ रही ॥
 जहँ ज्ञाख लोगनि सो समागम हठि तहाँ नल को वरथो ।
 तब सुमिरि मन निज चपलता कुलजाज सों जियरा जरथो ॥२३॥

सवैया

सेज पै जाइ जहाँ नल बैठत ता दिग हेरि सकै न लजानी ।
 बूढ़ि रही सरिता कुल कानि की सौन सुनै पिय की मृदु बानी ॥
 केलि के मंदिर आवति नाहि बडी बिननी करि भीतर आनी ।
 पाँइ परेहू न पौढ़ति है परि कै गहि पाटो रहै सु-रिसानी ॥२४॥

चौपाई

गौरी गुनवारी सुकुमारी । जे जे भाव करै पिय प्यारी ॥
 तिन भावनि कोप्यो जब चाहै । सौ बिनतीहू फेरि निगाहै ॥२५॥
 ज्यों ज्यों करै रुखाई नारि । मुकै हाथ डारै म्किमकारि ॥
 पिय हिय में त्यों त्यों नहि हानि । दूत समै निहचै पहिचानि ॥२६॥

तारक

पहिले बहु आबिन संग बुलाई । इक दोइ प्रतीति भये पर आई ॥
 तेहि को बल सों नल अंत पठायो । निज प्यारिहि पाइ भयो मन भायो ॥२७॥
 नव सौरभ फूलन की रचना पै । सिसकी भरि पाँइत ही कुच कापै ॥
 गल बाहु लता पिय पेंचि लता सी । उर हार सिगार करी नवजासी ॥२८॥

सवैया

नै गई नारि गहरी पहिले पिय चुम्बति चोप खिलार रसीले ।
नेकु उचीस्थो कपोलनि को रस लेति पिये न अघात अमी ले ॥
सोहै प्रतीति हँसौहे भई पुनि पान करै अघरान रगीले ।
मानौ सुधा उद्गार लई विहँसै दग कोरनि छैल छुबीले ॥२६॥

स्वागता

लाज जाहि नियराज भजावै । नयननि मे डर यों डरपावै ॥
बाळ भाव जिमि सैन डरावै । दौरि दौरि वाके ढिग आवै ॥३०॥

सवैया

हार बिलोकन के मिसकै रस सार भरयो छतिषॉन निहारै ।
श्रीव के ऊपर छुवै फुदना स्थों दुरी अँगुरी कुचकोर किनारै ॥
ज्यों तुम मोहि दई पहिराइ बहौ रचिहौ तिमि कठ तिहारै ।
है हरये कुच को सहरावत चावन सों पहिरावत हारै ॥३१॥
सोवत पेखि प्रिया कर कपत डोरी निबीकी गहो खरकौहै ॥
जानि जगी रिस रंग रगी भय भूरि पगी सुलगी थरकौहै ॥
घॉघरे मीन रूपी मलकैँ लखि जघन मै ललकै लरकौहै ।
जानि लई दुगुने पट मॉपि चढ़ी अकुटी अघरा फरकौहै ॥३२॥

तोटक

तिनही तिन भॉतिन प्रेम करै । जेहिके तिय के तन भीति टरै ॥
निज चापलता तिय चापलता । करि सैन लचाइ दई समता ॥३३॥

मनहरन

सखिन सों कसि कसि नीबो वँधावै ज्यों ज्यों,
स्थों स्थों मुसकाति आप आप मुख चाहि कै ।
उरज उतंग शृङ्ग मेरु पै उदित चन्द्र,
अक नख अक लाल मालनि सराहि कै ॥

कबहुँ पलक डारि नैयन मुकलित करै,
 कौहुँ करे बिकसित सुखसिधु अचगाहि कै ।
 कोऊ कौल खिले अघखिले बिलसत कोऊ,
 पद्मिनि जीती यों पदुमिनि उमाहि कै ॥३४॥
 नख बिनु देखे काम बैठन न देत वाहि,
 देखन न देत ऐसे लाज सोंकरे परी ।
 पीतम पियारो लख्यो रूप उजियारो नैन,
 भरि न निहारो अद्भुत रचना करो ॥
 रतन की भीतिन मे परत प्रतिबिम्ब स्योही,
 छुतिया मनीन मे रगीन प्रतिमा अरी ।
 तिन तिन ओर तून तोरति करति दीडि,
 नीडि बिहरत पीडि दै रहै खरी खरी ॥३५॥

दोहा

ब्याकुल बासर बिरह सों, रैनि रही चित छाइ ।
 रैनि माँह बासर चहै, लौला सुरत लजाइ ॥३६॥

तोमर

भृगनयनि ! दे तजि भीति । करि प्रीति ब्रह्मि प्रतीति ॥
 हमको सखी सम जानु । नख यों करै सनमनु ॥३७॥

सोरठा

तिथ हिय मन्मथ आगि, लाज महोषधि सों दूबी ।
 दुगुन उठी अब जागि, पिय सनेह रस मंत्रबच ॥३८॥

पृथ्वी

छुटाइ नख के करै कुच छिपाइ लीन्हे तही ।
 समेटि छुतिया सरस बाहु दोज गही ॥
 मनौ डरति है लाज सों निकट लाल को त्यागि कै ।
 बसै जु हिय मे सदा मिलति ताहि सों पागि कै ॥३९॥

चौपाई

चन्द्रबद्दि तेरे पग जागौं । तोसों एक दान मैं मागौ ॥
 तेरो अक्षर एक ही बार । पान करौं पाऊँ सुख सार ॥४०॥
 ऐसो पोटी ओंठ रस छेत । इठ सों परसि मरदि नख देत ॥
 बार बार वाके गुन गावै । बार बार तरवा सह्रावै ॥४१॥

सवैया

रावरे आनन इंदु सुधा रस आसव सों झुकि मत्त भयोहै ।
 सेवक हैं जेहि लायक को वह काम करौ मनु मोल लयो है ॥
 कोमल पल्लव से मृदु हाथनि चापतु जघनि को उनयो है ।
 आरतु पाइनि नैननि सों लचि नाइनि के रचि रग रयो है ॥४२॥

चर्चरी

सुम्भनादिक में तजी तुम लाज तौ बिगारयो कहा ।
 त्यों तजौ अबहुँ बिलासिनि पोंडू लागत हौ इहा ॥
 चाट्टु बैन बनाइ सुन्दर केलि की रचना रची ।
 वाम कौतुक रूप मै अभिलाष मर्दन की सची ॥४३॥
 लाज तोहि भली लगै पहिले समागम पाइकै ।
 स्वप्न संगम सो बिलज्जित होहु जातु लजाइ कै ॥
 देत जात उराहने नरनाह यों रस सों झुकै ।
 लाज छूटि गई नई दमयति की नज के तकै ॥४४॥

प्रद्वटिका

नागपास अरु बाहु बँध । पुनि हंस चरन स्वस्तिक सुगंध ॥
 बृश्चाधि रुद्र जानौ सभाग । फिरि लतावेष्टित सानुराग ॥४५॥
 इन आदि बन्ध कीन्हे अपार । पुनि सुरति रग कीने बिचार ।
 अभिलषित सखी लोचन सरोज । दिन देखि तोहि हम लहैं चोज ॥४६॥

सोरठा

करि ऐसे संकेत, भूप रमे दमयंति सँग ।
मैन बिहार निकेत, लसे दोउ रति मयन से ॥४७॥

हरिगीत

रसरग आलस सों भरी परभात जानत चौकि कै ।
उठि चलत सुरत निकेत सों गहि बसन राखति रोकि कै ॥
भरि ललक चाखत अधर रस मुख सुरत सुख लज्जचाइ कै ।
चिति की सची सम लसति पद्मिनि भूप सुरपति लाइकै ॥४८॥

सोरठा

हँसी सखी अनुमानि, लहि बिलंब आगमन को ।
गई कोक मत जानि, भोरे रस पद्मिनि सुरत ॥४९॥

दोहा

निज निज निधुवन चिह्नयुत, लखी सखी परभात ।
आप आपनी चितै गति, नखनि नयन नै जात ॥५०॥

सवैया

दमयंती इकत सखीन के संग पगी रति रग कथा जहँ भाखै ।
तहँ देवन के बरसों छिपिकै नल काननि बैन षियूषनि चाखै ॥
पास खदयो सबिलास हँसै बरखै रसरूप जबै धरि राखै ।
राजहि देखि दबीं सखिथीं सब लाजनि नौल बहू सिर नाखै ॥५१॥

दोहा

अबलोकी कोकी डरी, सौंफु बिरह भै पाह ।
बिरह जनायो आगि लो, पिय हँसि लई बनाइ ॥५२॥

मनहरन

चुवन करत मुख मोरत न भृगनैनी,
नारि न नवावै गल्लबाँहो बितरत ही ।

ल्यों ल्यों पिय हिय में पियूष बरखत रस,
 रंग सरसत रहे पौंयन परत ही ॥
 भुज लातिकानि सों छिपावै कुच कलिकानि,
 बिनती करे ते जेति ऐंचि इतरत ही ।
 केसर कपट ही बनी ही पट वचुको,
 समिटि गई अरु पकरुह के धरत ही ॥१३॥

चद्रमाला

परि परि पाँइ प्रानपति मोंगत नख छत देति न नीके ।
 बातन मिस करु ऐंचि पिया को नखछत दे निज हीके ॥
 अंचल हिय भूषन बाहेर को पीतम सकत छुटायो ।
 लाज बसन भूषन भीतर को सो न दूरि कै आयो ॥१४॥

तोमर

बलवान मन्मथ राज । हाँठि कै छुटावन लाज ॥
 बिन चीर सोहत भूरि । महताब सी छुति पुरि ॥१५॥

सरसी

हौं मागत रति दान दीन है माहि करत तू नाहि ।
 मै जानी तेरी रुचि मीठी सुरत रग रस माहि ॥
 चाहत सुन्यो बचन बनिता के ऐसे करत उपाइ ।
 नैसिक सिर कँपाइ सकुचानी उत्तर दयो बताइ ॥१६॥

तारक

पहिले पिय के कर औरन हेरे । बहुरो हरये म्मिक्कारति फेरे ॥
 परिपूर्ण प्रतीति भई हिय माही । तब नेकु करै हँसि बैननु नाही ॥१७॥

सवैया

रूप अभूषन बेष सुगध नयेई नये करि रोज सुघारैं ।
 रोज कबित्त नयेई नये पदैं राज नई बतियाँ बिस्तारैं ॥

एक सी जानि परै पिय को नहि देवन की बनिता अनुहारै ।
 वैस नई अरु हौस नई नित नेह नई छवि रोज सँवारै ॥१८॥
 भावन सो प्रगटै पिय पै निज नेह के सागर की सरसाई ।
 बातन की मधुरी महिमा करि देत गहे गुन की गरुआई ॥
 पाँइ पलौटति वै हरि के हरिजेत हियो सुचि सेवक ताई ।
 मोल लये जनदास हते बस हूँ प्रियप्रान करी मन भाई ॥१९॥
 मान मनावति में नहि मानति बातनि जानत ज्ञान रिसाने ।
 नयन चलाइ हरे मुसक्याइ कै लीन्हे मनाइ बनाइ लुभाने ॥
 कीन्हे हरे हठ सों परिरभन चाप सों चुम्बन जेत अघाने ।
 ऐसे छके छवि सों ललके नलके चख फेरि न यों ललचाने ॥२०॥

सोरठा

लपट गई अरभग, ज्यों गिरिजा मिली गिरीस सों ।
 कोक कला परसग, अगरीति ज्यों तरु लता ॥२१॥

सवैया

कौन थलीन जलासथ को नहि कानन को नहि सैल सुहायो ।
 झोकन को अरु देसन को नहि कामकला को प्रकार बनायो ॥
 रागन को अरु बागन को अनुरागन को सुजहाँ जुरि आयो ।
 पूजि अनग पिया गहि सग जहाँ रस रंग न भूप मचायो ॥२२॥
 ऐंचत चोर लची दुगुनी झुकि फूकि हरे दुतिदीप बुतायो ।
 भूपति के सरपेंच प्रभा कर छूटि रही सब देत देखायो ॥
 सोन तरोननि ते गहिकै तहँ अबुज नील मिलाइ दुरायो ।
 मानि मनोभव की अरचा रति रानि मनौ सिर फूल चढायो ॥२३॥

चर्चरी

फूल बाँकि दुराइ दीप प्रसन्न ज्यों मन में भई ।
 दीप द्वै दुहँ और और प्रकाश द्वै दीपति छई ॥

एक अचल सों दुरावतहू हरे बिस्मय करै ।
सुखि आवति अग्नि को तब रोष कै पति सों अरै ॥६४॥

सोरठा

बह्नि बड़ो सुख पाइ, बर दीन्हो नलराज को ।
चाह रावरी पाइ, प्रगटौ बेगि बुझाऊँ पुनि ॥६५॥
प्रगट्यो तम चहुँ ओर, नल इच्छा को पाइकै ।
गहि खीन्ही भरि कोर, मुदित भई अकवँरि भरी ॥६६॥

[दमयन्ती वचन]

मनहरन

चूमत कपोल हौ तिहारे ललकन भरि,
अलकन ही के भार सोंहे अलसात हौ ।
करज कलित दुर उर सों ललित लाल,
मिलत तिहारे हार ओमिल रिसात हौ ॥
सेवकिनि जानौ हौ तो कछोई करोगी नेकु,
अब छोड़ि दीजै गहे अक अकुलात हौ ।
करोगी सुरत चित चाह सौ तिहारी फेरि,
मैन की सों सुरत मिलौगी काखि राति हौ ॥६७॥

दोहा

दीपक छिन छिन बरि उटै, छिन छिन जाहि बुझाहि ।
तम घन दामिनि रग मे, करत केलि चित चाहि ॥६८॥

सोरठा

भौहै लई चढ़ाइ, काम चढ़ायो चाव स्थों ।
नयन मूँदि अलसाइ, छूटन लगे हुँकार सर ॥६९॥

दोहा

अधर दसत सीसी करै, कर फारै झुकि जाइ ।
रति को भानौ आप गुरु, निरत सिखावत गाइ ॥७०॥

मनहरन

सुरत सलिल कन जानत प्रिया के पीउ,
 थंभन करत परिर भन उपाइ कै ।
 मनि की भित्तीन में दिखायो प्रतिबिम्ब कछो,
 कौन इत आयो, रही प्यारी भय भाइ कै ।
 आपनो सुरत रस मुकुत न होन देत,
 सूर चन्दनादिन कबन्धन बनाइ कै ।
 योग की युगति औ सँजोग की भुगति रीति,
 कौन की प्रतीति दूजो नायकन लाइ कै ॥८१॥

दोहा

एकहि सग दुहँन के, उपज्यो स्वादु सुगंध ।
 विषम बान मय विषम रत, गुंजत अखिमद अन्ध ॥८२॥

हरिगीत

पुनि करत सम रत सुरत सुख रस छाकि चुंबन लेत हैं ।
 भुजमूल औ कुच नाभि सुन्दर रहसि आनंद देत हैं ।
 सब सिथिल तन मुकुलित बिलोचन पुलकि मुख ससिमैं सिसी ।
 इमि निखिल निधुवन को कला पिय को हँसी तिय को खिसी ॥८३॥

सोरठा

सुरत मोद रस पाइ, सोहत कर रह दसन छत ।
 ज्यों सबैत करवाइ, लौंग मिचं नीकी लगे ॥८४॥

सवैया

मंदहि मंद बयारि करे नल मीन जरी दुपटा मृदु छोरसों ।
 स्वेद के बंद बिराजि रहे मुख इदु नक्षत्रन के गन जोर सों ।
 भौंह चलाचल नाक सकोरि भरै सिसकी चित्तवै इग कोर सों ।
 मोतिन के हरवा निरुवारदु प्यो तरवा सहारावदु ओर सों ॥८५॥

दोहा

प्यारी के तन स्वेद कन, पियत पोय के नैन ।
 नैसुक प्यास बुझाति नहि, महिमा मानत मैन ॥८६॥
 जपा पुहुप अलि पाति पति, अधरन कज्जल लीक ।
 सकुचीली छिपयो चहै, चाहत हँसी अलीक ॥८७॥

सोरठा

आपु हँसी मुख मोरि, ल्यों ल्यों बूझत भूप हठि ।
 मुकुर दयो कर जोरि, यहै दयो उत्तर तिन्है ॥८८॥

रथोद्धता

भाल माँह पति कै निहारिकै । रेख जावक लगी बिचारि कै ।
 मोरि कै बदन कमल सों खिखयो । चद्र सूर परभात सों मिखयो ॥

द्रुतबिलम्बित

हुकुम को गहि मैन महीप को । दसन के छत ओठ समीप को ।
 दुखत वेदन जाति नहीं कही । अजहूँ लौ यहि भॉति नहीं सही ॥८९॥
 लखि उरोजन की नख रेख को । मदन किसुक बान बिसेख को ।
 हँसि उख्यो नरनायक चाह कै । रिस भरी बिभुकै सरसाइ कै ॥९०॥
 पहिरिये उर मोतिन हार को । अमृत सीकर बिन्दु बिहार को ।
 करज के छत वेदन को हरै । हम यही सुख को बिनती करै ॥९१॥

सवैया

सीतल पौन करे छिन में छिन में तरवा सहरावन जागे ।
 पीन पयोधर पै परबीन सजै छलकी अंगिया रस पागे ॥
 स्वेद के बिन्दु रुमाल लै पोंछत गूदत केस खुजे मुख आगे ।
 दीन्ही खवाइ तबोल बिरी मुख बेष बनाइ दये सब बागे ॥९२॥

दोहा

अपराधी सर पेंच यहु, तम में करत प्रकास ।
 अब तेरे पायन परत, कृपा करन की आस ॥९३॥

ऐसे कोमल बचन कहि, सजन लग्यो सब साज ।
प्यारी का पीयन लग्यो, हूँ सब को सिरताज ॥६४॥

सवैया

मानिनि मानु मरु कै तज्यो मन भावन पावन वै सिर नायो ।
कै न सकै अखिर्यौ समुहे रिस पाछिली सों चित्त कै सरमायो ॥
त्यौ उमग्यो अति नेह नयो फरकी भुज ओ हियरा ललचायो ।
लोकि कै आइ गई उरमें लागि मानहु प्यो परदेश ते आयो ॥६५॥

दोहा

बढ़त मनोरथ जात अति, घटति जात त्यौ रैन ।
हँसि बोख्यो तब बैन नल, सकुचि सुनै मृगनैन ॥६६॥

[नल बचन]

छुप्पय

देव दूत के रूप तोहि निरदै दुख कीन्हे ।
तीछन बचन बिम्बाइ तेइ मै पातक कीन्हे ॥
तिन सों चित्त लजात बात कहतै नहि आवै ।
तेरे चरनन मोह चातुरी चाह बतावै ॥
अब ताको बढ्यो देत हौ जब लागि प्रान सरौर में ।
बिन मोल दास तेरो भयौ माफ भयो तकसीर में ॥६७॥

सवैया

सो छनु जा महुँ तोहि लखौ अरु राज गनौ अनुराग तिहारो ।
सोह सुधारस पान हमै चख चुबन जो परिरभन वारो ॥
ईश्वर की किरपा वहुई जब तैं तिरछे हँसि नेक निहारो ।
सागर सों सरिता परिरभन चाहत हौं यहि भौँति बिहारो ॥६८॥

दोहा

कौन भौँति बरनै परैं तेरे धीर सुभाइ ।
तिन समान सुरपात तज्यो, मोको बरयो बचाइ ॥६९॥

चौपाई

एक द्योस चर्चा मै सुनी । तोसों सखी चतुर दूगुनी ।
जिन जिन सों जे जे ज्यों डरै । निज भय हेतु बड़ाई करै ॥१००॥

[एक सखी बचन]

छुये जात जो सिमाटि बिशेखि । मै मन डरौ लजाऊँ देखि ।

[दूसरी सखी बचन]

कच्छप पल चापलता हेरि । मोको खेत तहीं भय घेरि ॥१०१॥

[तीसरी सखी बचन]

बहु रगी सरटा सिर घूमै । मोहि देखि लागै डर भूमै ॥
निज निज भीति सबै कहि देत । तु ठकुरायनि डरत वंही हेत ॥१०२॥

[दमयंती बचन]

गोपाल

तीन लोक में जो भय होइ । मोहि सकै लखि नाहिन सोइ ।
नल का बिरह एक छिन रहै । मरन तूल मोको डर वहै ॥१०३॥

[नल बचन]

दोहा

ताते सेवक के बचन, पर करिये परतीति ।
जीवन भरि तेरे निकट, रहौ अचछ वहि रीति ॥१०४॥

छुप्पय

बिरह बिपति में गरल हुते तब मोहि जिवाये ।
रैनि स्वप्न में दुहनि अक लै दुहनि मिलाये ॥
करत रहे रस रग अग की तपति बुझावै ।
जिय मोही अवलबि रोज मेरे गुन गावै ॥
भरि रजनि नाम मेरो नहीं खेत दोऊ हूँ मैं में ।
इहि रोष पाइ मृगनयनि सुनि नीद न आवति नैन में ॥१०५॥

सोरठा

बचन रसीले जागि, कहति जाति भूपति रसिक ।

सोइ गई उर लागि, रानी रति आलस भरी ॥१०६॥

सवैया

ओठन ओठ मिलाय लिये छतियों छतियों लगी एक करी है ।

ऊरनि ऊरनि सों रसिकै छबि पुंज प्रभा सब कुज भरी है ॥

भेटन जानि परै तिल तूल अतूल लई सुख लूटि खरी है ।

काम ही की रति ही कि मनौ सुख सेज पै एक लिखी पुतरी है ॥१०७॥

दोहा

मिखि मिखि चलत दूहनि के, सुभ नासिका सुवास ।

एकै प्राण दुहून को, कहे देत परकास ॥१०८॥

इति श्रीमत्प्रचंडदोर्दंड प्रतापमार्तंड भूमडलाखडल श्रीखौसाहब

अलीअकबरखौप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ

संभोग-वर्णन नाम एकोनविंशतितमः सर्ग ।



विंश सर्ग

सूर्योदय-वर्णन

दोहा

सर्ग बीसवें में कथा, सूर उदै को रग ।

बैतालिक मुख बरनिबो, नख जागन परसंग ॥

सोरठा

भूप जागिवे काज, बोले बन्दी बैन मृदु ।

बीत्यो रैन समाज, सोवत प्यारी अक लै ॥१॥

[बन्दीजन बचन]

प्रद्वटिका

जै जै जनेस जै महाराज । लखिये प्रभात सोभा समाज ।

लहि प्रथम सकुन दमयति रूप । मगल पुनीत प्रिय तजु अनूप ॥२॥

गीत

यहु जात पास नितंबिनो दिस को चख्यो सित भानु है ।

छबि लाजि ऐचि भयो निरकुस छैल ज्यों हिमवानु है ॥

नव मित्र सगम आस सों सबिलास कोकिल नील सों ।

मुसकात नैन सरोज गावति बासची दिसि सील सों ॥३॥

हरगीत

सुंदि जात खुलि खुलि सकल तारे दीठि म्लिलमिल होत ही ।

चहुँ ओर केसरि सी खिली दिननाह किरन उदोत ही ॥

भरि रजनि जीत लयो तमोगुन भोर दारिद यों लख्यो ।

नहिँ अमृत दोधिति में रही इक छबि छुटा चख सों चख्यो ॥४॥

जग मॉह तिमिर तरंग तुंग प्रपंच पंक समान है ।
 अति स्याम छवि मधुकर निकर जनु करत रवि रुचि पान है ॥
 तिन अकुग्नि सिर ओसबिदुनि की बिराजति माख है ।
 जनु सुघर सूचन भिदति मुकतनि को अनूपम जाख है ॥५॥

प्रद्वटिका

रवि किरनि आचाचै प्रनव रूप । बिधि नखत लोपि बिदुनि अनूप ।
 तहँ रचति आनि सुर साधि खेतु । गहि इदु बिब सो असु देत ॥६॥

मनहरन

दुरि चरमाचल में चदु छिपि छिपि जातु,
 मूदति है नैन कुमुदनि मुरम्माइ कै ।
 कागन की काकली कलित बन बाग रही,
 ज्ञाया सम तम को पटल छुटा छाइ कै ॥
 माया मय जाया रघुपति की हरी ही जिमि,
 तिमिर चिकुर ऐँचि रावन उपाइ कै ।
 अरुन बदन सुर करन पसारे देखौ,
 हरत सरवरी विहीन पति पाइ कै ॥७॥

प्रद्वटिका

सुर मिथुन केलि सैय्या अकास । उडु गलित हार मुकुता बिलास ।
 भरि रक्षो स्वेत करतूल तूल । गलसोइ रूप बिधु भयो कूल ॥८॥
 रवि किरनि कही दससत प्रमान । तेइ चारि वेद साखा बखान ।
 तेहि उदै पाइ महि देव भूरि । परभात वेद ध्वनि करत पूरि ॥९॥
 आयो सिकार दिन नाहु भूप । धरि छूटत सरगन किरनि रूप ।
 ते इनत काग सम अँधकार । मिलि करत काग ताते पुकार ॥१०॥
 सस मारन डर ससि भजत जात । उडि तारा पारावत विभात ।
 सुर सुरति हार दूटे अपार । ते डुरके मुका नखत सार ॥११॥

रवि किरन बुहारी सों बुहारि । करि पुहुप मही में दिये डारि ।

..... ..

दोहा

प्रथम अतिथि रवि जानि नभ, तिमिर दूरवा सग ।

ओस सलिल आखत नखत, देत अर्घ सरबंग ॥१२॥

क्यों न जियावै असुरगुरु, तम असुरै परभात ।

संभ्या वृत्त मृतजीवनी, विद्या कही न जात ॥१३॥

चोंचु चूमि चटुके लिपट्टु पच हलाह फुलाइ ।

मिलत कोक रमनी रमन, लीला कोक उपाइ ॥१४॥

सोरठा

पढ़ै कोक जो और, लहै सुरति परबीनता ।

आपु कोक सिरमौर, केल कला के सार निधि ॥१५॥

सवैया

तारा सभा अरु रैनि बहू इन को नहिं योग हती यह ऐसी ।

देखत ही अपने पति को यहि भौंति विपत्ति कहूँ छिपि वैसी ॥

चन्द्रहूँ की छतियाँ अति साँवल पाहन ते घन पीन अनैसी ।

क्यों नवटुक भई छिन में बिछुरी वह प्रान प्रिया जब ऐसी ॥१६॥

सरसी

नखत लाज होमति अनुरागी अरुन किरन सिखि माँह ।

ब्याह लई सभ्या सरोज इग बिगसत ही दिननाह ॥

गावत गीत मिलिद सुघर ध्वनि भरत पुहुप चहुँ और ।

भुति सुक पदत बैठि साखा द्विज अरु नाचत हैं मोर ॥१७॥

हरिगीत

सुनिये तपोमय राज ऋषि महाराज श्रीनलराज जू ।

करि वेद बिधि सभ्या प्रनति अरु राजकेसुभ साज जू ॥

इत इन्द्र की दिसि गर्भ सयुत चहत जनम्यो बालु है ।
 उत छुटत कंठ कपोतहू कृत बदन राजतु जालु है ॥१८॥
 महाराज रानि दमयैति तैं नलराज को हियारा हरयो ।
 नहि मनतु दूषन वेद त्रिधि के लोप को यो बसु परयो ॥
 तू परम पंडित आपु है नहि दु'रत हेतु करै सहो ।
 अपवाद लोगन में चलै जेहि काम की चरचा नहीं ॥१९॥

मालिनी

तट तरु खग जागे, राव के रंग पागे ।
 जगत अधखुल्ले से, कमलिनी नयन लागे ॥
 पियत मधुप माते, ओठ की सूध मानौ ।
 पुहुप रस अमी से, गाइ सिंगार गानौ ॥२०॥

मनहरन

केसरि कुसुम सम फूलि फैलि रही छवि,
 रवि की तरुन छवि कमकत अरुनाई है ।
 बीच बीच दौरत जलज मधुपान पुंज,
 गुंजत मधुप मानौ गुंजा छुति पाई है ॥
 साँवल अहार जो करत पीत मात तौ ही,
 सुल्लकेसरीन मै होत स्यामताई है ॥
 तम को पियत सूर तासों उतपति पाइ,
 बसुना समन मै सरस मञ्जिनाई है ॥२१॥

प्रद्वटिका

पितु अस्त समय अनुराग कीन्हि । जेहि अमर लोक पति बरत लीन्हि ।
 तजि अधर भुवन चलि गई सौंभ । सोइ दीपति आई अनल कौंभ ॥२२॥

करि कमल मुरझा तिमिर दूरि । सुरवैद सुरकर अमिय मूरि ।
कलहार मूँदि अपमिरतु देत । तहँ समन पिता यह जानि हेत ॥२३॥

दोहा

रुल्लरुलात रबि मनि बिमल, रबि किरननि को पाइ ।
निज पति की सम्पति लखे, कौन काँति सरसाइ ॥२४॥
चंदु कमलिनी को रहै, रबि के बिरह सताइ ।
हँसी कमलिनी देखि दिन, विसिनी बोरह बलाइ ॥२५॥
माखति की लतिका हँसै, ररत पुहुप कन्न हाँस ।
कोक लोक की देखि कै, दिन को केलि बिलास ॥२६॥

छप्पय

मल्लै सानसों खस्यो चलत अतिमद सुहायो ।
सीतल भयो सरीर सजन अलि सोर मचायो ॥
सरसी जात पराग धूरि धूरा लै धूरयो ।
मान सरोवर सलिल बिदु कन लै मुख पूरयो ॥
यहि भौँति पौन परभात को आवत सकै बखानि को ।
परसेदु केलि को हरत हाँडि जैसे पौनु पखानि को ॥२७॥

चंद्रमाला

बासर भयो दिवाकर की रति सो सूरय करछुर धारै ।
मुंडतु तिमिर ज्योति कवरी निसि चोरनि को जु निकारै ॥
ढारि दये वै केस सँवारे भवनी तल में जैसे ।
झाया मिस तरु तरु के तरहरि प्रगट देखिये वैसे ॥२८॥

दोहा

सुयस रावरो संख सम, जाको द्विजपति भाइ ।
जो याको करछेदु लखि, धरयो कलंक बनाइ ॥२९॥

सोरठा

सूरय कर सों भेदि, भयो अरा सों अरध विधु ।
ढारै कमलनि छेदि, अरकोकनि के बिरह को ॥३०॥

दोहा

कमलाकर को पाहरु, कुमुद सदल दग खोलि ।
जगि निसि सोयो दिन उदै अलि कलरव गल बोलि ॥३१॥
प्रथम पुरुष मध्यम पुरुष, देत पृच्छांसि सिहाइ ।
तुही तुही परगट करै, प्रति उत्तर को पाइ ॥३२॥

द्वितीय त्रिभगी

अमल कमल दल, बिमल सकल थल,
बिलसित नल मारग लागे, खग आगे ही उठि जागे ।
मधुर मधुर ध्वनि, निगम गुनत मुनि,
मिलि तिथ कोक सभागे, सुख पागे ही अनुरागे ॥
अरुन करनि कर, कनक सुरज हर,
गगन सुअंगन म्कारे, भुअ ढारे फूल सितारे ।
जय जय तमहर जय जय छुतिधर,
लखि उदयाचल वारे निसि न्यारे पाप पधारे ॥३३॥

मोदक

बंदि बने परभात ब्रह्मानत । जागि दोऊ उर आनैँक आनत ।
दान दये नल जू कुल भूषन । रानि उतारि दयो निज भूषन ॥३४॥
नदिन पैधत बदिन के गन । जात सराहत चोप महामन ।
मानिक बाल किये जनु लोचन । चाहत याचक दारिद मांचन ॥३५॥

गीत

सुरबाहिनी अभिषेक को बिधि वेद संभ्यहि ध्याइ कै ।
करिकै कृतारथ बंदि नयननि सैन बदन भाइ कै ॥

रथ वात वेग बनाव सुन्दर दाइजे महेँ जो लइयो ।
चढ़ि सोध ते निकरयो सुधाधर मेरु को मारग गइयो ॥३६॥

इति श्रीमत्प्रचंडदोर्दंडप्रतापमार्तंड भूमंडलाखंडल श्रीखासाहब
अलीअकबरखाँप्रोत्साहित गुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
सूर्योदय-वर्णन नाम विंशततमःसर्गः ।



एकविंश सर्ग

नल-विलास

दोहा

सर्ग इकीसे में कथा, दमयति को मान ।

उत्तर प्रतिउत्तर बचन, नल करिहैं सनमान ॥

सोरठा

सोधसिखर मनि धाम, आयो राजा न्हाइकै ।

रथ ऊपर बिसराम, बात वेगि नभ ते उत्तरि ॥१॥

दमयती बहिराई, उठी देखि आयो नृपति ।

उद्वत ससि नियराय, सिधु प्रतीची बीच ज्यों ॥२॥

चौपाई

दमयती अति आदर करयो । भूपति देखि मोद मन भरयो ।

मदाकिनि पकज छुबि जानी । हाथ पाईँ दग बदन निसानी ॥३॥

सवैया

आनि द्यो पिय हाटक पंकज प्रानप्रिया कर सों गहि लीन्हों ।

पकजनैनि प्रकासि रही कमला सम लौ कर कौल नवीनो ॥

थोरि दियो बहुतै करि मानत पीतम क हित को चितचीनो ।

चाटक सों अभिजाख भरी सत लाखनि मोख बराटक कोनो ॥४॥

दोहा

लखि प्रसन्न ठकुरायनी, बिरहनि सों अनुमानि ।

प्रान पियारो चाइ सों तब बोव्यो मृदु बानि ॥५॥

[नल बचन]

दोधक

मञ्जन देव नदी हम कीन्ही । संध्यहि अजलि ता महेँ दीन्ही ।
 सेस रही करिबे बिधि प्यारी । जो न वहै रिस की उर ब्यारी ॥६॥
 जोचन ऐँची रही अरिसौहैं । तानि करी भृकुटी सरिसौहैं ।
 नैमिकु पीय बियोग न भावै । जानि यहै नहि बोज सुनावै ॥७॥

दोहा

भूपति डिग ते नेक टरि, गई सखी के पास ।
 कुमुदनि तजि कमलनि मिली, ज्यों कमला सबिजास ॥८॥
 करि किरिया परभात की, सखी रोंकि निज पानि ।
 पाछे सों दमयति के, मूर्दि लिये इग आनि ॥९॥
 हँसन लगों सहचरि सबै, देखिहि नयन दुराइ ।
 मानौ मापति लाँयननि, कर परसृति फैलाइ ॥१०॥

तोटक

जिय जानत हैं यह तो सखियों । एक ऐँचि छुड़ावत हैं अखियों ।
 परसे सुख सो नल जानि लई । रहि नारि मनावति मौन मई ॥११॥

[नल बचन]

तारक

मृगलोचनि ! योग नहीं तुम को है ।
 निज दासहिँ आर लखो सरिसौहै ॥
 जेहि की किरपा तुमको हम पायो ।
 तपसो तुमको नहि क्यों मन भायो ॥१२॥
 भरि सैनि करी हम सेवकताई ।
 नहि न्हाइ करी बिनती मन भाई ॥
 यहि ते अपराध भई रिस तेरे ।
 अब बंदति है पद पंकज तेरे ॥१३॥

पियके कर पॉयन ओर निहारे ।
 दमयति सो दूरिहि ते फिक्कारे ॥
 सर छोड़ि कटाक्षन के चल पैने ।
 डरपाइ दयो करि नयन तनैने ॥१४॥
 हिय भेदि कटाक्षन सों बस हूँ के ।
 नल्ल बोलि डठयो तियके पग छूँ के ॥
 तुअ दौरति हूँ अखियाँ हरिनी सी ।
 श्रुति कूपन के भय सों डलटी सी ॥१५॥
 रिसहूँ मिस हौ तुम मो उर प्यारी ।
 सियरावति कौलन सूर उज्यारी ॥
 नव मोतिन की समता छुतिवारे ।
 सुखदायक आखर बैन तिहारे ॥१६॥

सोरठा

तेरी बानि पियूष, कदी चौरनिधि ते मिलित ।
 हरति आव रिस भूख, दुग्ध बिन्दु सुसक्यात नित ॥१७॥

दोहा

उदयाचल पूरन ससी, उदित चंद्रिका साथ ।
 बैठ्यो नल्ल पर्यंक पै, गहे प्रिया को हाथ ॥१८॥

लक्ष्मीधर

अंग में अंग वाके समोवै हूँसै । दूरिके कै वियोगी बढ़ावै रसै ।
 गोद लै बारही बार चूमै मुखै । भानु ज्यों कौल त्यों चित्त पावै सुखै ॥१९॥
 बालि लोन्ही कजा नाम प्यारी सखी । आप सोंहैं खरो कै कृपा सों लखी ।
 रूप औ बैस में अपसरी यक्षनी । नर्म की केलि लीला करो साक्षिनी ॥२०॥

सोरठा

सुनहि कले ! मृगनैनि, रोष भरी तेरी सखी ।
 रंगी खेळि रंग ऐनि, नहि करुना हम पै करै ॥२१॥

तोटक

रसके परिरंभन दै रजनी । पति मोल लयो हम तौ सजनी ।
 नित ही तुम सों यह बात कहै । सब झूठ भई न सदा निबहै ॥२२॥
 नल छोड़ि न और बसै मन में । रुचि पूरि रही तेहि के तनमें ।
 यहिके हिय की परतीति नई । नव योवन सों विपरीत भई ॥२३॥

मौक्तिक दाम

नयो मुख कमल बिलोचन लाल । लखै इत को करि दीठि कराल ।
 लख्यो तब मोहि करयो जब दूत । यहौ सूधि भूज गई इरु सूत ॥२४॥
 अलीन सुनावति बैन पुनीत । हमै लखि ठानति मौन बिनोत ।
 सखीन बुखावती नाम पुकारि । न जेति न जेति हमै निरधारि ॥२५॥
 उरोज रहे उर मडित पीन । कठार भइ छतियो दै-हीन ।
 गयो रुकि चित्त रहयो नहि ठौर । धरै हमको कित लै सिरमौर ॥२६॥

सोरठा

देत उराहन भूप, नरम केलि लीला नरम ।
 बोली बैन अनूप, कला कलरधर की कला ॥२७॥

[कला सखी बचन]

सवैया

साँच बिचारत हो पुहुमीपति ऐसे दुहुन की प्रीति नई है ।
 पाछिली प्रीति बड़ी हमसों यहि ते हम ही महुँ रगरई है ॥
 मैन के तंत्रनि मंत्रनिके मत जानत हो मति मोदमई है ।
 नौल बहू रति को पति तीखन ज्यों तरवारि कि धार भई है ॥२८॥

प्रद्वटिका

ना सत्य बचन तुम सुर समान । तेहि भीति चतुर रानी सुजान ।
 धरि मन्मथ कैसो रूप जेत । तुम पूरि रहे हिय के निकेत ॥२९॥
 तुम माँह चित्त चिहुँख्यो निदान । नहिँ ऐँचत आवै कदत प्रान ।
 यह राज घूरि ताते रिसाति । इग मोरि छोर सों लखति जाति ॥३०॥

मनहंस

जब ते लखे तुम मैन चचल कोर सों ।
पुतरीन मों मिलिकै बसे तुम ओर सों ॥
मम बैन पै परतीति जो नहि होति है ।
लखिये विलांचन आइ आपुन ज्योति है ॥३१॥

दोहा

निज कुच कुंकुम रावरे, हिय में देति लगाइ ।
कहे देत अनुराग निज, है तोमें यहि भाइ ॥३२॥

तोटक

जब ते तुम आनि बसे मन मो । परिपूरि रहे सबही तनमो ।
कुच दो हिय मोन समाइ सकै । छनियों मग बाहेर को ललकै ॥३३॥
यति भोति कला कल बैन कहे । दग भूपति के मुसक्याइ रहे ।
रमनी पर वृक्तु है निजु कै । चिबुकै गहि आनन उखतु कै ॥३४॥
पियके करसों मुख मोहन है । युत पकज सों ससि सोहत है ।
बहुरौ नरनाह कहयो हंसिकै । सखियों हरखी सुनतै रसिकै ॥३५॥

[नल बचन]

यहि के मुखको ससि मित्रभयो । अरु बासर ताहि निकारि दयो ।
लखि कौलन में समता सिगरी । तिन में कमला कुल आनि भरी ॥३६॥

दोहा

अधर दसत रस रंग में, मो पै योग न रोष ।
कीर विवफल छत करत, ताहि देत कहूँ दोष ॥३७॥
पद अंकुश कुच कुम्भ की, लक्ष्मी लई चुराइ ।
तिगहै पीदिकै भूप हौ, साजौ क्यों न सजाइ ॥३८॥

सयुत

मृदु कद ओठनि को दसै । अपराध मो मुखमों बसै ।
सिर को कहा बलि पापुहै । पग जूवै सकै न सौ तापु है ॥३९॥

यहि बूझि तै कहना भरी । तकरसीर को हम सों परी ।
जेहि ते न बोलत चाइ सों । बर भौह ऐठति भाइ सों ॥४०॥

सोरठा

कान अपनी ज्ञाइ, दमयंति के बदन ढिग ।
छलसों सुमुख जगाइ, दमयंति के कान सों ॥४१॥
तब बोली मुसकयाइ, कला मनोज कलावती ।
तिरछे नैन चलाइ, दमयती सों सरिस होइ ॥४२॥

[कला बचन]

लीला

मैन मत्रन की कला हम ही षदाई सोधि ।
भाँति भौंतिन सों सिखाइ दई तबै बुधि बोधि ॥४३॥
ते सबै दमयन्ति तैं हिय ते दई बिसराइ ।
तैं करयो विपरीति दपतिभाव यों उलटाइ ॥४४॥
बैन यों सुनि के कला के मौन देति हुँकार ।
ऐँचि कौलु दयां तही सखि सों रुकी बहुवार ॥४५॥

[सखी बचन नल प्रति]

सोरठा

महाराज नलराज, मैं बिनती बहुतै करी ।
भई अधिक इतराज, दई कौल को ऐँचि कै ॥४६॥

लीला

मोहि दूकत तैं गन्यो नल कौन चिह्न न पाइ ।
रूप कै नल को चलयो छल गेहु है सुरराइ ॥
स्वर नदी जलजात लै सुरलोक ते इत आइ ।
मोहि चाहतु है छलयो करि नेह के सब भाइ ॥४७॥
हो गयो जब काम मोहित है अहस्या तीर ।
स्वाँग कुकुट को करयो तब बुद्धि बचक बीर ॥

यों भयो दमयति को भ्रम इंद्र सुम को जानि ।
सोंचु हौ नल देहु तो परब्रह्म चिह्न बखानि ॥४८॥

शशिवदना

यहि कहि बानी । चुपकि सयानी ॥
नरपति बोल्यो । अमिरतु घोल्यो ॥४९॥

[नल बचन]

सोरठा

प्रेम पियारी रानि, निज मन मे किन सुधि करै ।
मै बरनों पहिचानि, अपनी तेरी आगिखी ॥५०॥

सवैया

लाज भरी उर सों थहरी जब वा निसि केलिकला बिस्तारी ।
आधिक हो रस रग समै हम तोहि द्यो तजि कै मनुहारी ॥
नेकु वियांग लह्या न परै जब मानु करै कबहुँ रुचिवारी ।
सो सुधि भूलि गई निज कै वह देखत ही तसबीर हमारी ॥५१॥

दोहा

सद नख छत्त तो कुचन के उपटे मो उर आइ ।
सुधि करि मै हँसि के कह्यो, दीन्हे सखिन बनाइ ॥५२॥

सवैया

खेल मे ही सखियान के सग तहाँ हम थे कहु रोष किह्यो ।
थोचक हूँ सब के दिग हौ रपठ्यो मिसु कै तुभ पाइ परथो ॥
वा दिन हौ जब आइ गयो रति लालच सों ललचातु खरयो ।
तैं परिहास सज्यो सजनी मुख चूमि भुजा गहि अक भरयो ॥५३॥

दोहा

अधरनि मे अधरनि मिलै, दीन्ही बिरी खवाइ ।
मति भूळै मानिनि ! जु हो, जानति हौ परि पाइ ॥५४॥

सवैया

लोचन फेरि करयो बढ्खो निसि खेत करोट रहे मिलि सौहे ।
नेकु बियोग सझो न गयो गुरु खोग रिसाइ चढावत भौहे ॥
मोंगत मोहि बिरी कर सों कर लागत भाजि गई अल्लगौहे ।
सो इक बार सबै बिसरी जब सों इक बार करो हम सौहे ॥२५॥

चौपाई

प्रथम सुरत में ही कुम्हलाइ । बार बार रति सही न जाय ॥
मै तब तौहि उराहन दयो । सो बलि भूक्ति भलोपन लयो ॥२६॥
मूढ बचन मे रस सों रुसी । चली सखी न संग को रुसी ।
मोहि देखि आगे रस पगी । सुमिर बहै तृन तोरन लगी ॥२७॥

सोरठा

चिबुक सौवरो बिन्दु, प्रतिबिम्बित मुख द्वार में ।
मनौ नखत में इन्दु, सुधि करि प्यारी सुरति स्म ॥२८॥

सरसी

सुधि करि सरद कोकनद लोचनि बिलसित बिपिन बिहार ।
चल दल को दलु टूटि परयो महि लागत पवन झुकार ॥२९॥

सोरठा

ऐसी भौति बखानि, सकल भेद भूपति कहे ।
दमयति सकुचानि, मूँदि रही सखि के खवन ॥३०॥

दोहा

नयन कमल को गति हतै, जानि कान की बानि ।
राज रानि पीडति तिन्है, गहे कोकनद पानि ॥३१॥

हरिगीत

यहि लखत केलि बिलास तिथ के हाँस सों पिय मुख लसै ।
जनु सरग नवल प्रवाल के दल दुग्ध की लहरी रसै ॥

नहि रहसि भेदन सों बिदित मखियों सबै बिहँसैं खरी ।
जनु पुहुप वर्षे हर्ष हिय महि अवतरो नभ सों परी ॥६२॥
सोरठा

नल मुख हौंस उदोत, अली हँसी सोहन लगी ।
प्रगट सुधाधर होत, कुसुद पाँति जैसे खिलै ॥६३॥
पहिचान्यो सुर हौंस, सखी पत्त निज पाइकै ।
अबला लै बलपास, कला विज्ञ बोली कला ॥६४॥

[कला सखी बचन]

सोरठा

अहे रानि ! गुनखानि, नेक आइ इत हस गति ।
पिय मुख मधु रस सानि, सुनि सुदरि ! सुन्दर बचन ॥६५॥
सवैया

पोछे खरी बहराइ सुनै पियकी बतियाँ छुतियाँ सुखदेनी ।
भूपति के सिरपेंच मनीन भई प्रतिबिब सरोरुहनैनी ॥
जानि गई जिय भाव कला चित चावभरी चितवै करि सैनी ।
अँखिन के बिन साखिन हूँ लहि हेत करै अनुमा मतिपैनी ॥६६॥
प्रदटिका

मम स्रवन अभूषन मनि कठोर । तुअ हाथन में सखि गढ़त कोर ।
निज पट्टरानि कर ऐँचि लेहि । मैं करत आप सों अर्ज येहि ॥६७॥
नलराज कहयो सुनि रानि रानि । निर्फल अयास ताज स्रवन पानि ।
तब तुरत कलाकर दिये ऋारि । दमयति गई तजि सानुपार ॥६८॥
तब कला सखी चलि गई डोलि । दुरि नेहमजरो लई बोलि ।
सुनि दोउन के सखि रहस बैन । जेहि भौँति भये भरि रैन सैन ॥६९॥

दोहा

मैं तोसों बरनन करयो, अपनी जानी बात ।
तै हूँ कहि जो कछु लही, सखी रही अलसात ॥७०॥

मौक्तिकदाम

कही उनहू अनजान बात । भये तब दपति कपित गात ।
कह्यो तब भूपति बोखि कलाहि । लई पुनि नेह लताहि सराहि ॥७१॥

[नल बचन]

कहौ तुम मूठ निरुयो केहि ठाम । दुहुन सिखी मति मोहन काम ।

[नेहमञ्जरी सखी बचन]

कहा बिनही ठिक देत कलक । सखी नहिं मूठ कहैं थक अंक ॥७२॥
प्रिया मिलि आपु उगौ सब आलि । न योग हमै तुमसों मूठ चालि ।
कहै लागि कानन कानन बैन । हँसै करि अद्भुत सो चित चैन ॥७३॥

[कला सखी बचन]

दमयति हमै जनि लावहि दोख । करै बिन काज कहा बलि रोख ।
कहैं हम बात छिपाइ निदान । सुनै जेहि मोह द्वितीय न कान ॥७४॥

[नल बचन]

लखी मृगजोचनि आलि तुम्हार । सबै छल साहस की अनुहारि ।
करै इनको जनि चित बिलास । सुनै सखियों कुहकैं कज होस ॥७५॥

दोहा

हँसगवनि ! निज भवन में, आवन इन्हें न देहि ।
दुर बिनित कत मीत है, चरचि चित्त चित खेहि ॥७६॥

चुलिआल

दमयंती सिर नाइकै सैन करी सकुचाइ सुलचन ।
जानि गयो भूपाल सब भेद रझो सुसक्याइ ततचन ॥७७॥

मालाधर

बरुन बरसों तहीं कर समेटि छीटै दई ।
बसन सब भीजि कै लखत आश्चर्यै भई ॥
भिजतु नमि दीठि को धुति उरोज देखी परै ।
दीपति जनु दामिनि युगल तोथ सों आबरै ॥७८॥

इन्दु

जावतु जगतु बसन को अबरु नासु ।
नखत सखिल कन सुदर नित बिसरामु ॥७६॥

रलोक छन्द

देखि देह दसा दोऊ लाज सों बहुतै भरी ।
आइ भीतर ते तहीं दौरि बाहर को टरी ॥८०॥
देखि के निकसी दोऊ ओर जे सखियों हुती ।
ते सबै तुरतै दुरीं बाहरी ह्यै इक सुती ॥८१॥

प्रद्वटिका

दमयन्ती करी करसैन आइ । तब लई दुवो सखियों बोलाइ ॥
वै बोलीं बाहर ते पुकारि । किन देहु इन्है अजहुँ निकांरि ॥८२॥

दोहा

भूप दरीची बीच है, बोरयो आनन खोलि ।
बाहर ही सब सहचरो, करो दीठि दग डोलि ॥८३॥

[नल वचन]

त्रिभगी

जे जे हम बातें रस रस सातें करी सुहातैं रजनि जगे ।
ते इन सुनि लीन्ही अब सुधि कौन्ही कहि दीन्ही हिय प्रेम पगे ।
इनकी रतिपति की और सुरति की गति निज निज नैननि हम देखी ॥
तेहि पै कै दीठैं भई बसीठैं छल ईठैं यह मति खेखी ॥८४॥

सोरठा

जिन के चरित पुनीत, कीरति सों उज्ज्वल दिपै ।
दूख न देत अमीत, मृषाःमखी मैजे करत ॥८५॥

[सखी वचन]

हम न करै कछु दोष, करै न चरचा रावरी ।
जा लागि आनत रोष, ये हम जाती बाहरी ॥८६॥

तोमर

लजि कै रही दमयन्ति । पिय पेखि ताहि इकति ।
 सुख चूमि लै उर लाइ । नव नेह सों समुझाइ ॥८७॥
 गहि पीन उच्च उरोज । कर नीवि ऐंचत चोज ।
 नख अक सोहत लाल । सिव सीस किसुक माल ॥८८॥

[नल बचन]

दोहा

कुच नितब ऊरु बिमल, मिलत तिहारो बास ।
 उज्जवल गुन मै सुभ दसा, ताको लहत प्रकास ॥८९॥
 सहि न सकै मन्मथ ब्यथा, तनु कोमल चल नैन ।
 हहा पौंइ तेरो परौं, तन मन वारौ ऐनि ॥९०॥

सोरठा

पति की हठ गति जानि, कमकि उठी पर्यंकं ते ।
 नेबर मनक सुहानि, चली अली की आर को ॥९१॥
 कुच नितब के भार, पग आगे नहि परि सकै ।
 पाछे बिथुरत बार, टूटी कटि लचकी परै ॥९२॥

तोटक

बल पै चलि ताहि गह्यो न गयो । लहि साखिकि थंभ समान भयो ॥
 दमयति लजाइ सखी गन मे । नहि जाइ रहै न ससै मन में ॥९३॥

गीत

तब बंदि सुंदर द्वार पै नलराज सों बिनती करी ।
 दिन मध्य आवत जानि कै गुन माल भावत सों भरी ॥

[बंदिबधू बचन]

जै जीव श्री नल भूमिवासव मध्य बासर है भयो ।
 जल न्हाय के क्षितियान चाहत गऊ पूजन को डयो ॥९४॥

जल स्वेत सुद्ध सुगन्ध सुन्दर केस पूजनि रावरे ।
 छहरात होत मनौ मिळे यमुना तरंगनि साँवरे ॥
 जगसीस पै दिननाह तापतु आपको परिताप जू ।
 सिव पूजि दान विधान सयुत आनिये उरजापु जू ॥६५॥
 सुनि बैन बदिन के तहौं नल भूमि नायक चाह सौं ।
 जेहि ओर प्रानप्रिया गई तेहि ओर हेरत भाइ सौं ॥
 गिरिराज जापति जापको हित मानि आनंद सौं भरयो ।
 निज राज भौन गयो चाहै पर्यंक तै उठि कै खस्यो ॥६६॥

इतिश्रीमत्प्रचण्डदोर्दण्ड प्रतापमार्तण्ड भूमडलाखडल श्रीखाँसाहब
 अलीअकबरखाँप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
 नल-विलासो नाम एकविंशतितमसर्ग ।



द्वाविंश सर्ग

वासरकृत्य-वर्णन

दोहा

सर्ग बीसठै में कथा, बरनन वासर कृत्य ।
पूजन हरिहर देव को, बदन परिजन भृत्य ॥

सोरठा

उदयत नल महिइंद, खंड सातथे सोंध पै ।
जोरति करनि नरिद, सोंचे कर दाता भये ॥१॥

सवैया

चीन के चीर नवीननि सों गिलमै गुलजार हजार बिछाई ।
पै नल के तरवा तल के सम हूँ न सकै कुलि कांमलताई ॥
कुड जुरे सिगरे नरनायक मडि प्रनाम करै बहुघाई ।
सीस अभूषन माल मिली सुगली जनु कौल कलीन सों छाई ॥२॥

मनहरन

निज निज देसनि के रतन बिसेष पेस,
करत नरेस भेट दूरि सिरनाइ कै ।
बोखत पुकार चोबदार हेमछरीवार,
बारन तुरंग रथ राजत बनाइ कै ।
काहु ओर सबै कहँ बिहसत नयन,
काहु सों कहत बैन मृदुल सुहाइ कै ।
दौरि दौरि सजत असीस तसलीम लेई,
धन्य हूँ धरा में पावै भोग भाग पाइ कै ॥३॥

दोहा

निज निज क्लायक थान थित, नृप चितवत तेहि ओर ।
 पूजन सारद चद ज्यौं, ऊरध नयन चकोर ॥४॥
 करि कर लोचन भौह की, सैन भेंट धरनीस ।
 लोत एक सौं और को, वडै करत बकसीस ॥५॥

चौपाई

तिनसौं भूप कुसल हँसि बूझी । देस रीति पुनि प्रेम अरुझी ।
 राग रग रन चरचा खरी । भैमीपति तिन सौं ते करी ॥६॥
 ते अति मुदित भये नरनाह । धिति आपनो गनी जग माह ।
 बार बार चरनन सिर धारै । करै अरज निज भवन सिधारै ॥७॥
 नल तिनके पूजे अभिलाख । कलकति दई खिलति सतलाख ।
 हरखि गये ते भूप अवास । नृप मउजन को सज्यो बिलास ॥८॥

तोमर

चहुँ ओर ते नव नारि । घट पूरि हाटक वारि ।
 छुटि फैलि जात सुबास । अलि पुज गेज बिलास ॥९॥
 मृगमेद कंसरि सानि । उबटै नृपै मृदु पानि ।
 दधि और तेल सुगंध । सिर मोजि केस निबध ॥१०॥

सोरठा

भूभृत घन तप कीन्ह, ताहि न्हवावत सरस सुचि ।
 जलधर घट भरि लीन्ह, तीरथ जल लहरी बिमल ॥११॥

प्रद्वटिका

रचि स्वर्ण रतन चौकी अनूप । ता उपर राजत न्हात भूप ।
 बहु पदत गग बिनती बनाइ । कर जोरि चित्त थिर माथ नाइ ॥१२॥

सवैया

हे सुरवाहिनि ! दाहिनि द्वीननि तव पगलीन जो दास ऊहावै ।
 द्वार देवे तिहि के सिव के सब बासव तौ निज जान न पावै ॥

जान पुरी पुरुषोत्तम की बिलसात तहाँ सुकहा कहि आवै ।
गूँदै सची सँग के हरवा तरवा यमलोकन को दिखरावै ॥१३॥
कवित्त

और को कपूत कूर कायर कलंक युत,
जाकी प्रीति रीति पर दोष चरचा की सों ।
काल दड दानको गुमान जु बुलायो ताहि
ताके किंकरनि आनि गह्यो सिर ताकी सों ॥
गग को तरग सों कहूँ ते कोऊ अग मित्यो,
देव अगननि सों उढायो लौ चलाकी सों ।
सुरपुर जाइ बैठ्यो बोलै सतराइ देखौ,
पायन दबावै दुलहिन मघ वा की सों ॥१४॥
प्रदटिका

कर नरम तऊ बिधि करम जानि । तब हरित पवित्रा धरत पानि ।
जनु प्रिया बिरह तन अनल फार । तेहि को अपार ये धूमधार ॥१५॥
हरिगीत

जब करन आचमनीय को जल गग को कर सौ लयो ।
तहँ चुलक निर्मल में कलकनभ लोक प्रतिबिम्बित भयो ॥१६॥
जनु सकल भूतल के पदारथ दान मे नल हैं दयो ।
..... ॥

सोरठा

दमयंतिहि अलगाइ, निजपति पायो भूमि तिय ।
अग अंग लपटाइ, गई भस्म मिस यज्ञकी ॥१७॥
साधत प्रानायाम, कटि लों ठाढ़े सबिल में ।
मनौ बरुन के धाम, कमल मुँदे द्वै ससि खुष्यो ॥१८॥
अभ्र बिसद घृति तार, धोती पहिरी मार छुबि ।
दस दिसि बसन उदार, हरकी करि जनु ईरखा ॥१९॥

सयुत

दमर्यति के दिग को चलै । चित की लही गति चंचलै ।
उरु उत्तरी परिधान सों । नृप ताहि शोकत ज्ञान सों ॥२०॥
घटवारि के कुच पीन हैं । सिर दर्भ केस नवीन हैं ।
सब अग सीत करै तिया । नल कां भजै जल की स्त्रिया ॥२१॥

उपेन्द्रवज्रा

करे उपस्थान दिनेसजू के । अखंड धारा जल अर्धहु के ।
जपै महामन्त्र देव गाये । सरोज श्रीखंड मिले चढ़ाये ॥२२॥

दोहा

फटिक माल कर में लसै, फलफलात छबि जासु ।
बीज बरन बस भगतिरस, जनु कर करत निवासु ॥२३॥

लीला

पानि पकज पौर में जब देव तर्पन युक्ति ।
पितर तर्पन तिल मिलति तिल हाथ में पुनरुक्ति ॥
धाममे निज त्यों लसै प्रभु अभुपति सुख धाम ।
हीरसागर में रमै जनु देव बासव नाम ॥२४॥

दोहा

न्हाइ विमल धोती पहिरि, छहरि चाँदनी चँदु ।
पूजा मंदिर में गयो, आसन लयो अमदु ॥२५॥

द्वितीय झूलना

दंडी ब्रती ऋषिराज राजत चारु आसन साजि ।
जहँ दिव्य धूप सुगंध बंधित भौर गुंजत राजि ॥
चहुँ ओर फूलन सों भरौ फल झूरि वंदनवारि ।
नसि अधकार गयो हजारन दीप राखत बारि ॥२६॥
मुकुतान के बिछुरे मनौ निजदेह पावक दाहि ।
धरि धार कंसरि सों सिसी भरि रूप रूप सराहि ॥

मनि साँवरे चकरे कटोरनि माँह चन्दन पंक ।
 जनु राहु के मुख में परयो धुरिकै संसक संसक ॥२७॥
 कस्तूरिका चय सों भरे मय रजत सुदर थार ।
 क्षिति इंदु मङ्गल अवतरे उर कृष्णसार अपार ॥
 नवमालती कुल माल पर्वत फूल राजत डेर ।
 गिरिदेव देव निवास को तेहि तूल है बहु फेर ॥२८॥

चौपाई

भौंति भौंति नैवेद्य बनाये । उज्जवल सुचि चीरन सों छाये ।
 भरी भूमि तिल परै न हेरि । उत्तम कामिनि लाज बनेरि ॥२९॥
 प्रथम भूमिपति पूजत भानु । जाको वेद करै गुनगानु ।
 भक्ति भान देखत संपन्न । सानुरक्ति रवि भये प्रसन्न ॥३०॥
 माल करी रचि चदन लाल । तासों जपतु भानु मनु जाल ।
 मानौ चहत अधिक अरुनाई । करै तासु कर सेवकताई ॥३१॥

दोहा

कनक कुसुम सों पूजि सिव, सोहत अति अभिराम ।
 सायक दयो चढ़ाइ जनु, मानि हारि हिय काम ॥३२॥

मनहंस

नव नाग केसरि फूल देव चढ़ाइ कै ।
 भव भाल होत कपाल भूषन भाइ कै ॥
 पुनि नील नीरज कठ माल मिलाइ कै ।
 तब हूँ गये सिव नीलकठ बनाइ कै ॥३३॥

दोहा

कलुष हरन करिहैं कृपा, मर्दन मयन अनूप ।
 सुभ सौरभ आगे रची, भूप कामसर धूप ॥३४॥

सवैया

दमयति तिथें बिछुरो न परै न पिये कल नैक परै छतिया में ।
सिव सीस रुजानिधि सों सकुचै निहचै न रहै गति औ मनि या मे ॥
मिसु कै उर ध्यान धरो हरको धरको हियरा फरको अति यामें ।
तब मूँदि रह्यो अखियाँ पुहुमीपति पूरि रह्यो बतिया बतिया में ॥३५॥

सोरठा

परयो दंडवत पाँइ, मनौ मदन आयो सरन ।
दोने बान चढ़ाइ, कमल कोरि सिव चरन पै ॥३६॥

प्रह्लादिका

नृप जपन लग्यो सत रुद्र जाप । जेहि हीन होत जगती बिजाप ।
कर लसत अरु अक्खी बिसाल । नव पल्लव मे जनु भौर माल ॥३७॥

तारक

पुरुषोत्तम को पुनि पूजन कीन्हो । पढ़ि पुरुष सूक्त सथम कीन्हो ।
जाप द्वादस अक्षर मन्त्र नवीनो । हरि द्वादस मूरति को चित्त चीनो ॥३८॥

लक्ष्मीधर

मखिलका फूल की दीह माला गुदी । आसनस्थान में छापि दीन्ही जुदी ॥
भक्ति के भाव सों विष्णुजू सों रस्यो । नाग राजा मनौ आइ ह्यौँई बस्यो ॥३९॥

प्रमाणिका

सरोजनिल जोरि कै । हरा गरे निहोरि कै ।
चढ़ाई भूप जो द्यो । खिया कटाच सो भयो ॥४०॥

गीत

सब दिव्य सुद्ध सुगंध लेपित बारि दीप कपूर सों ।
नव स्वर्ग केतक पुंडरीक चढ़ाइ देत अवर सों ॥
करि अन्न पक पिपुष पोषित स्वाद देत निवेद है ।
बहु भौंति भूपति भूपसों जेहि देखि नासत खेद है ॥४१॥

मौक्तिकदाम

अमोल मनीन रचे बहु दाम । सत्रै अग अग किये अभिराम ।
 लसै हरिजू थिर आसन स्वेत । मनौ पयसागर मोह निकेत ॥४२॥
 करयो परनाम गयो लचि माथ । गही पुष्पाजँलि श्री नृप हाथ ।
 धरी सिरपै सुख सोभ उमग । महेश्वर मौलि बिराजत गग ॥४३॥

मनमोहन

जलनिधि सुता हिय में बसति । हरि की सुरति तेहि में लसति ।
 तेहि उच्च थल सरस्वति रहति । अनुराग कडहि में बहति ॥४४॥

तोटक

तेहि ते धन पूजन योग नही । समुक्ताइ दियो बुध लोगनही ।
 मुकुतावलि सीस रुदावलि कै । हरिकी बिनती बिनयी चलि कै ॥४५॥

[नल वचन]

लीला

रावरी महिमा न आवति त्रैन ओ मन माहि ।
 जो कछू कहि नाम टेरेतु योग जानतु नाहि ॥
 हौ करौ परलाप या परि पाँप पकजनैन ।
 सो लमा करिये कृपानिधि जानिये जड़ बैन ॥४६॥

सोरठा

हौं जड़ जीव अज्ञान, चहतु बड़ाई रावरी ।
 जैसे भासत भान, तम ताको प्रगटन चहै ॥४७॥

चर्चरी

जो न आवत बैन में मनमें न लागत ध्यान सों ।
 तौ हमै सुख लाभ होत विचारि देखत ज्ञान सों ॥
 मेघ उयो निचरात है नहि कोटि चातक टेरे सों ।
 देखि जात जुड़ात बोचन प्यासनास सबेरसों ॥४८॥

सवैया

मीन स्वरूप धरयो छल को छलको लागि सागर पूछतरारे ।
 क्षीरतरंगनि सों मिलि कै सुरगग भई अवदान निहारे ॥
 मडित कै चिति मडल को निज पीठि अखड धरी निरधारे ।
 मदर के किन चक्र बिराजत साजत कच्छप रूप बिचारे ॥४६॥

मनहरन

चारौ खुर खूँदि खूँदि खनि कै अवनि तल,
 जलधि बनाये चारि अतुल अपार हैं ।
 एक ढाढ आई दै उठाई महि कौल रूप,
 ससि की कला पै ससि समता बिचार है ॥
 दानव गहन सिंह अरध मनुज तनु,
 विकट कुटिल सदा निपट करार है ।
 अकुस नखन ऐंचि हरिन कस्थिपु हने,
 अन्त डोरि ऐसो तोरि झारि लीन्ही निरधार है ॥४७॥

सवैया

आवत हो पुरके धुरते सुमिले बहु बालक घेरि लियो ।
 बावन जानि महा मन कौतुक घेरिन भीतर डेरि लियो ॥
 बलिराज बधू हुलसी कन दान को चून जबै कर फेरि लियो ।
 पावत ही पग तीन के भूमिहि तीनहु लोकहि नापि लियो ॥४८॥
 जिन बाहन सों उपजे जग कुत्रिय लोकन की रचना जब कीनी ।
 तिनहीं सबते तिन तूल हने निरमूल उखारि सबै चिति छीनी ॥
 पसुल भामिनि भूरिन की नव खड करी द्विज देव अधीनी ।
 अञ्जुन के भुज दडनि खडित कीरति राम रिसीस्वर लीनी ॥४९॥

मनहरन

लीनो अवतार अज तनुज ते महाराज,
 दुखन तुम्है न खर दूषन के अरि हौं ।

ज्ञान ही न चहौ मोहु थाऊ कहै थासों लखौ,
 रावन चमू ज्यों सब ओर रहे भरिहौ ॥
 सुयस की रासि तीनौ भवन प्रकासिये,
 निकासि दीनौ सीता लोकबादनि सों डरहौ ।
 विश्रवा सों भई सुपनेखा करी ताहि रूप,
 पितर समान ताके काननि कतरिहौ ॥२३॥
 दारिद हरति मेरे वारिद से बसुदानि,
 चारौ भुजदंड मार्तंड तेज चटके ।
 अलप कलप तरु जरसों उखारयो निज,
 हूँषा सों पागे अनुरागे दीन रटके ॥
 जीत के निधान उपधान सियरानी जू के,
 बानी जू के बिमल बिहारक निकटके ।
 जय अभिराम तन छुबि कोटि काम वारौ,
 भादौ करे श्याम घन यादव कपट के ॥२४॥
 करन सकति रन विफल करन काज,
 अजुंन रथ साजि सारथी सुहाये हौ ।
 पारथ कृतारथ कै भारथ जिताये जोर,
 सूर सुत सूर को हराये बेद गाये हौ ॥
 बाम बिहँसत नयन दाहिनी दुखित पेन,
 ऐसो अद्भुत गति सुमति बताये हौ ।
 करत हौ सेस बास जगत असेस बास,
 दैत्यन को त्रास देत देवन को भाये हौ ॥२५॥
 धरत हौ धरनि धरम हेत धनि धनि,
 धीरज धुरधर सहस्रफनवारे हौ ।
 माधुरी पियत मधु साधु रीति साधत कै,
 वाधित करत भव बाधनि उधारे हौ ॥

मूसल सों कुसल सजत तीनों लोकन की,
 सहल सहल यमुना के मद गारे हौ ।
 प्रबल प्रचारे दैत्य, अबल उबारे देत,
 रोहिनी के प्यारे नीके नन्द के दुखारे हौ ॥२६॥
 दोहा

2 | एक रूप द्वै भेद बिनु, तीन कोटि नहि चार ।
 गावत पंच अधीश षट, हता वाय सार ॥२७॥
 छुप्पय

सुयस रूप तुम विष्णु जन्म जानत सों लीन्हो ।
 विष्णुज सा द्विज देव जगत में गौरव दीन्हो ॥
 सकल मलेचन कालहेतु करवाळ भयंकर ।
 रुधिरकुड मर्हमुड कुड हरषे हिय सकर ॥
 इमि दुख दसा हरि धरनि को हरि दस विधि अवतार धरि ।
 कलि की सुरूप सुर भूप प्रभु, चित मल की गति पारकरि ॥२८॥
 स्वागता

राम भानु सुत सों हित मान्यो । इन्द्रपूत तुरतै हति आन्यो ।
 कृष्ण इन्द्र सुत के रखवारे । भान सुवन के खडनवारे ॥२९॥
 ज्यों त्रिबिक्रम भये तुम रुरे । तीनि लोक पदपंकज पूरे ।
 तीनि बार ताक्यो चित चीन्हा । जाम्बवन्त परदक्षिण कीन्हो ॥३०॥

छुप्पय

लसत एक कर संख संखनिधि को नित दापक ।
 जलज सहसदल कहत बास जलजा के लायक ॥
 चक्र सराहत सक्र वक्र सिसुपाल विहँडन ।
 गदा अगद संसार दूरत गद दैयत खडन ॥
 उर दिपत ललित बनमाल छुबि मनौ बखित रुकिमनि भई ।
 नवनील जलद तनु सोंवरो सदा रहौ हिय आनई ॥३१॥

बसत चरन तल गग जलज कर हिय चितामनि ।
 सागर सोवत तुम्हे मिले मानौ परिवय गनि ॥
 धर्म बीज कर सज्जल सरित लक्ष्मी उर राजै ।
 कामदेव फल फलयो देत तुम मुक्ति समाजै ॥
 पुनि तीनि लोक तुव उदर में लखत मारकडेय मुनि ।
 निज रूप और एकु हेरि कै अति अनुत गति चित्त चुनि ॥६२॥

सोरठा

नाम रावरो जेत, लीलाहू में नरकहू ।
 नरक भीति नहिं देन, वे इनकै भवसों भजै ॥६३॥
 नाम तिहारो राम, परम पतितपावन बिमल ।
 बहै एक अभिराम, लयो तीनि अवतार धरि ॥६४॥

दोहा

भानु नयन सो तम हरौ, देखि दास की प्रीति ।
 बिधु लोचन सों लीजिये, तीनि ताप तन जीति ॥६५॥

हरिगीत

मम चित्त है अति अल्प तो गुनरासि क्यों गहिकै सकै ।
 जिमि कनक मेरुहि पाइ निर्धन पोट हाटक की तकै ॥
 नहि करत हौ बिधि बेद कछु सब भौति खेदन लोभसों ।
 मन चहत औ किरपा तिहारी निलज ह्वै अब पाप सों ॥६६॥

सोरठा

प्रगट भये हरि आय, भक्ति भाव पूजा लई ।
 है असीस सुख पाइ, तुरत गये निज धाम को ॥६७॥

दोहा

देव पितर के काज सजि, बदि अती ऋषिराज ।
 द्विजन अनेकन दान दै, चक्यो निकेत समाज ॥६८॥

सो जन परिजन साथ लै, भान ओज आकार ।
भोजन मंदिर में गया, भोजन को बिस्तार ॥६६॥

मनहरन

एक ओर किन्नर भरत मत हित गान,
पचम भरत तान करत तरेपि कै ।
ठौर ठौर जगर मगर मनि दीपनि सों,
अगर सुवास है अगर धूप, पेखि कै ॥
केसरि कपूर चूर चन्दन मिलाइ चारु,
चोवा लै चतुर चौका चाँदनी सों लेपि कै ।
भोजन मखुल भारे भोजन जराउ तहाँ,
राजत थरा हैं छपाकर छबि छेपि कै ॥७०॥
सवैया

कोऊ सलौने कोऊ मधुरे तुरसाइन के सुरसाइन राचे ।
लेत सुवास छकै नर किन्नर रग भरे रसना बस नाचे ॥
कंचन धारन मे परसे सरसं रुचि सों पकवान अजाचे ।
सीतल नीर समेवत जैवत भूप अमीर अमीरस सोंचे ॥७१॥

स्वागता

भूरि भूप मिजि भोजन कीन्हे । पानि धोइ सचि पानन दीन्हे ।
सेज भौन आयो रग भोना । रास रग को कौतुक कीन्हो ॥७२॥

बसततिलका

न्हाई सु पूजि सुर भीमसुता सथानी ।
पाछेहि भोजन किये नलराजरानी ॥
आई समीप पति के अति लाज कीनी ।
गावै नचै अमर अरप्सरिया नवीनी ॥७३॥
चंचुप्रभादलित विबफलानुरागी ।
पद्मा मई हरित पच्छन ज्योति जागी ॥

प्रद्वटिका

दमयति कपट कचुकि तिहगिर । रतिराज राजधानी बिचारि ।
तुव नयन मीनध्वज दैसुधारि । तहँ भौहँ बोंधी बँदनवारि ॥८०॥

गीत

राचरी परप्रीति को लखि कौल रागनि सों रगयो ।
मिलि बारुनी दिसि बाम सों सब रैनि चाहत है जग्यो ॥
सखियों सबै टरि जाहि बाहर चाह जाहिर चातुरी ।
नखदत सों रन रँग जीतत मैन के उर आतुरी ॥८१॥
यहि भौँति केलि बिलास को सकु चोज सों तिरिया पढी ।
मुसक्याइ नैनन ही अली इक एक है बाहर कढ़ी ॥
पिक कँकि कूँकि तुहीं तुहीं करि आपु उक्ति बिलासकै ।
नृप ओर औ सुक ओर हेरति कमलजोचन जालकै ॥८२॥

चचरी

बावली इक केलि सौध समीप दीपति सों रची ।
रतन हाटक बेलि बूटनि सों सिढी सब ही सची ॥
नय गये न अकास हेरत त्रास बासर के मुदे ।
कोक सोक समै भये बरजोर जोरन सों जुदे ॥८३॥

दोहा

बिहुरि रहत नहिँ सहत सकि, तकि तिन की यहि रीति ।
रानी कुम्हलानी बदन, पिय सों कहयो सप्रीति ॥८४॥

[रानी बचन]

मोदक

पंकजजोचन आव यहाँ लग । देखहु ये अब हीँ बिहुरे खग ।
भेदत हैं दुख सों जनमातुर । कौन इन्हें लखि होत न आतुर ॥८५॥

दोहा

काल सहावै जो दसा, सोई सहै निदान ।
युगल बिहगम जगत क, उदाहरन अनुमान ॥८६॥

कवित्त

सान के समान भानु मंडल बनायो कर,
चिनगी मरत सब हीं सो भयो जालु है ।
ऐंचत अरुन दाम भामरि परत जात,
तेज को तरज दड मडित बिसालु है ॥
भेदन बहुत रथ चरन युगल खग,
करत अबिधि बिधि कुपित करालु है ।
विरह कृसानु धूम मखिन महा सुकरथां,
बाढ़ि धरिवे को सोरु काल करवालु हे ॥८७॥

दोहा

ससिबदनी मुख सों कदे, आसव बचन पियूख ।
झैलु पियतु स्रजननि छक्यो, रस की रही न भूख ॥८७॥

[राजा बचन]

सोरठा

यह इनकी सति भाइ, तैं जैसी देखी दसा ।
क्यों न सुमुखि बिजखाइ, करुना की तस्वीर तू ॥८६॥

सवैया

कै बिहुरे रमनी मन भावन चावन सों चित चाहत जीत्यो ।
चापलता भकुटी कुटिलै करि रावरो ये सहसों बल चीत्यो ॥
नावक की नल्लिका सम नासिका स्वासनि को सुभ सौरभ सीत्या ।
पौन के अछय बाननि सों रन रग अनग रहै नहि रोत्या ॥८७॥

दोहा

तेरे सुबरन सों रह्यो, नहि सुबरन को नाम ।

रूपराज राजत भयो, लाजत तनु अभिराम ॥११॥

छुप्पय

मधुराई की जता खोंकि के खेत लगावै ।

वर्षे धन पीयूष अरुप पखलव सरसावै ॥

दाख घोरि कै दूध सींचि कै अधिक बदावै ।

चढ़ कला के फूल फूलि बहुतै मन भावै ॥

तहँ फलै कहूँ जब परम फल, मुक्ति मुक्ति जासों कहत ।

तब अधर मधुर ये रावरे, छुबिवासी उपमा लहत ॥१२॥

सवैया

भारती आइ बसो मुख में अरबिन्दमई रसना तव कोनी ।

ताही की बीन बजावन की उपजी यह रावरी बानि प्रवीनी ॥

ताही कि रंग बिहार कि बैठक अँठन की रुचि है रँग भीनी ।

ता हिय की मुक्तावलि है बलि ता रसना बलि मे उत दीनी ॥१३॥

मनहरन

मनमथ तीरथ तिहारी सुरसरि बानि,

ताही को पुबिन खोंड मिसरी बखानी है ।

सलिल पियूख पूर पूरन रहत चोज,

चातुरी छिपत जलचर सरसानी है ॥

सोहत कनारे रतनारे रद छुद दोऊ,

भौरनि सों कमल सुबास लै कै सानी है ।

थाही ते समूह सजि सेवत सकल द्विज,

जप को परम मत्र तप की निसानी है ॥१४॥

ऊरध अधर जपापुहुप की माल ताहि,

करत सरासन असम सर रावरो ।

साँवल चिबुक बिटु गुठो कै पनच कै कै,
 रदन सरन आयो सरन उतावारो ।
 बचन तिहारो साँचे निहचै धनुष धरै
 वेद चातुरीन साजि सीखै चित चावरो ।
 कौकिल मराल मोर सारिका कपोत भौर,
 बिदित बघेरी थीव उदित उछावरो ॥६५॥

छुप्पय

सो गँवारु सों चतुर पाति नहि बैठन पावै ।
 काम बान की धार नेक तेहि ओर न धावै ॥
 अधर कहैं मधु नाहि कहै तनु स्वरनु न मानै ।
 बदन कहै नहिं इन्दु नाम कहि सुधा न जानै ॥
 गजगौनि कोक युग सोक सों मति उदास मन को करै ।
 हौ जातु जोहि अर्जलि बिनै राखौ रोकि दिवाकरै ॥६६॥

दोहा

सरसीरुह लोचन तुहूँ, सखियन के ढिग जाहि ।
 हौं बाहर को जातु हौं, संभ्या बिधि निरबाहि ॥६७॥

इति श्रीमत्प्रचण्डदोर्दण्डप्रतापमार्तण्डभूमडलाखडलश्रीखाँसाहब
 अलीअकबरखाँप्रोत्साहितगुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
 वासरकृत्य वर्णन नाम द्वाविंशतितमः सर्ग ।



त्रयोविंश सर्ग

चन्द्रोदय-वर्णन

दोहा

कथा सर्ग तेईस में, ससि को उदय बखान ।
बरनन भूपति तिय करति, परिपूरन परमान ॥

सोरठा

नृप सभ्या बिधि बदि, राग बारुनी अघर रुचि ।

मदिर गयो अनन्दि, खड सौतये सौध पर ॥१॥

चौपाई

सेज चोदनी सी छबि छाई । बैठि तहाँ नल प्रिया बोलाई ।
बैठारी तापै सनमानी । संध्या दई बिसेस बखानी ॥२॥

[राजा बचन]

लीला

नयन सों करिये कृतारथ पासि की दिसि रानी ।

धोइ जावक रंग सों सब अंग कुंकुम सानि ॥

तुंग सैख अकास ते रबि सङ्गसों दुरकात ।

चूर गौरिक सौं हूँ परिपूर धूर उदात ॥३॥

द्रुतावसवित

चरम भूधर भी लनि सों पत्न्यो । अरुनचूड दिवाकर है भल्यो ।

सिर उठाय करै रव सौं को । अरुन साजत पच्छिम सौं को ॥४॥

भुजगप्रयात

प्रतीहारिनी सी करै साँफ बासा । गहे सूर सोभामई हाथ आसा ।
निकारे दिन देति है रोष कीन्हे । प्रवेशै भलीभौति सों राति चीन्हे ॥५॥

मनहरन

महानट नचत निरखिकै सभानुराग,
साँफ कु-नटी सी पावती रूप चाहिकै ।
जसत अकास तन बिमल नखत गन,
ग भरि अगहार सजत सराहिकै ॥
हनत किरात कालु कलित कराख वेष,
दिवस दुरद पदुमक अवगाहिकै ।
ताहिधी रुधिर धार करत पसारा साँफ,
तारागन रहे कु भ मुक्ता निवाहिकै ॥६॥

सोरठा

रहे साँफ सों फूल, दसहू दिसिनि विभाग सब ।
मानौ लाल दुकूल, गहे व्याह को दिगबसन ॥७॥

सवैया

साँफ सराफ अकास भयो रवि हाटक को गुटिका छबि छायो ।
पच्छिम सैल कसौटी करयो तेहि माँह भली बिधि सों कसि जायो ॥
बचन को निहचै करि ता कहँ तोलन काज अमोल उठायो ।
तैहीं दये छिटकाइ बटा जनु तारन को गन देत दिखायो ॥८॥

सोरठा

पकि दाबिम रवि बिम्ब, हरी साँफ याकी तुचा ।
काल चाबि बिधि निब, उगिलत तारा अस्थिगन ॥९॥

दोहा

साँफ समय ताँडव करन, चंडीपति गति लोल ।
नभ अखड मंडित लसै, फटिक चटान अमोल ॥१०॥

प्रदटिका

निज बरनन के सुनतै लजाइ । जनु साँफु गई सुरतै बराइ ।
 नभ नखत दत तम रहया छाइ । तब कछा प्रिया सों निषधराइ ॥११॥
 जब राम बानु सधान कीन । उद्धरयो उदन्व भय सों अधीन ।
 तब फैलि सख मुक्ता अपार । सो नाकलोक में चमत्कार ॥१२॥

दाहा

सुरसरि कृज कुजाय कुज, काक विरह अकुलाइ ।
 अँसुन की धारा तजो, नभ तारा समुदाइ ॥१३॥
 मदाकनि के जतु जल, मन्कत नभ तल पाइ ।
 मख कुलीर गोधा मकर, मिथुन मोद सरसाइ ॥१४॥

[रानी बचन]

सवेया

फूसयो अरुस दिखावति हे यह योगनि सी जिय यामिनि जागी ।
 मार मेरेहु जिवावति हे अरु कौलन के दग बंधन पागी ॥
 मोहन अजनि दै कुहकै कुहकै पिक मन्त्रनि सों अनुरागी ।
 सखन छत्रनि छत्र धरे पल नीलसरोरुह नेनन लागी ॥१५॥

[राजा बचन]

सोरठा

तम मिस सों हत चेतु, सचो सौति दिसि ते बढ़ी ।
 दूटत बासर सेतु, पुर'वत की मदन की ॥१६॥
 दाहा

राम सेतु रोमावली, दिसिपति बाहन रूप ।
 धावत तम देखत भजे, रचि के बाजि अनूप ॥१७॥

चद्रमाला

कर सहस्र मं। लै उठाइ रधि ऊरध्र नभ करि राख्यो ।
 यादिय ते नयराइ गया तम राँब अथवत मन माख्यो ॥

उलट्यो गगन कराहु करयो बिधि इन दीपक अधवारयो ।
अधकार छल सों चिति उपर फैल्यो कज्जल भारयो ॥१८॥

[रानी बचन]

मनमोहन

मृगमेद तन तम में दिपति । दुरि नील अंबर में छिपति ।
अभिसारिका गति सों चलति । याह रैन त्यों तुमको छलति ॥१९॥

चौपाई

जग लोचन गो नाम कहावै । सूर किरनि पुनि गोप दुपावै ।
मिलै लई हरिकै रबि सौंफ । अंधकार छायो जग मोंफ ॥२०॥

[राजा बचन]

दोहा

तम कै तत्त्व विचार में, बैसैसिक मत सार ।
तेहि उलुक दरसन कहत, लहतु सोंचु अधिकार ॥२१॥
चलत चोर चाकर चतुर, बोलत बिरद उलुक ।
आवत लखि तम राज को, भाजि भये द्विज मूक ॥२२॥
बासर दोख बिचार को, पठई तम नरनाथ ।
दूती सी लागी फिरै, छाया सब के साथ ॥२३॥

आभीर

भूप तमोगुन गान । रोख करयो सित भान ।
आइ उदय तहँ कीन । त्यों नल बरनन लीन ॥२४॥

सवैया

मेरु सिखानि कनातिन सों छिपि चन्द्र नयो छल कै छबि छायो ।
चंचु चकोरनि के चुलकानि भरै निज रूप सुधानि समायो ॥
नील निचोल उतारि चली सजि भौति भली तिय कै मनभायो ।
चौरनि से तन चीर अभूषन हीरन चित्रपदीर उलगायो ॥२५॥

चर्चरी

रावरे मुख सामुहे ससि आरसी परमान है ।
नीलकंज बिसाल लोचन सग द्वै गुनवान है ॥
आपने लघुभाइ बासववाहनै मिलि के रहयो ।
सीस पूरन पूरि सिधुर रूप सिधुर को गहयो ॥२६॥

सोरठा

मड़ी किरनि सब ओर, बिधु साँचो बिधना किहयो ।
ताह रूप अति गौर, भरिभरि कादत बदन सुभ ॥२७॥

तोमर

सुरराज की दिसि रानि । तनु लाल अंबर तानि ।
मुखचंद चारु उदोत । जन सज्जवासक होत ॥२८॥

हरिगीत

अभिराम सीतै लखत लाजत लखति हिय मति बंक सों ।
तब कान नाक बिहीन लक्ष्मन कीन स्याम ससंक सों ॥
सुपनखा मुखकी लही सुखमा ससी यह जानिये ।
सब श्रवत रुधिर सो लाल अबर बलित गति मनु मानिये ॥२९॥

[रानी बचन]

सरसी

चन्द रजत को हेमकूट कै साँक झली झल कोन ।
दयो रैनि के कर बदलो करि आपुन दिनमनि लीन ॥
बासव सुत चकई गहि फेंकी दूटि अरुन छवि डोरि ।
गिरत जात मुख सों वह चचल छुटत छुपाकर डोरि ॥३०॥

[राजा बचन]

शालू

जे अछिर नखत नित लिखत तिमिर,
तति सुयस सरस निसि कलम धरे ।

कै व्योम असित सिल मसित कुसिक गन,
 लसित सिलिपिवर समथ परे ॥
 ते लोपि जरद रँग बिबुध सिसिर कर,
 पदत असम सर मत पसरे ।
 दै मोटि रमनि मन पिय जन दिसि रिस,
 भुक्ति मुक्ति करि युगति तरे ॥३१॥

[रानी बचन]

सवैया

पूर पयोधि बढावन को ससि लै अपनी मनि सों जलमैलै ।
 काकन की बनिता बिलपै इग अँसुन के परवाह सकैलै ॥
 रैन कलिदपुता लहरी तम सूखत ही छहरी छबि लैलै ।
 ताही की रेतन की सिकता सन देत अनदनि चौँदनि फैलै ॥३२॥

सोरठा

एक कुमुद कुल हाँस, करत साँच सब सेत जगु ।
 दिन ये हांत उदास, इतो न ससि उज्जवल करै ॥३३॥

लीला

ईस सीस जटानि में बसि कै ससी तप कीन ।
 एक सो सुउदोत होत न नीच मीच अधीन ॥
 पान पाइ पियूष जीवत राहु की सिरमाल ।
 देखि कै भव भाज पै भय सों बड़ै न बिसाल ॥३४॥

तारक

निज कौंति चकोरन को अँचवाई । अपनी कलिका सिव सीस चढ़ाई ॥
 सब देवन दिव्य सुधा भुगताई । ससि सोच सुरद्रुम को लघु भाई ॥३५॥

छुप्पय

मृगमद अकित इन्दु गरलगत अकित, सकर ।
 सुधा धवल तनु हृदु भसमयुत सभु भयकर ॥

नखत अभूषण इन्दु अस्थि भूषण सिव सोहै ।
गाथो द्विजपति इन्दु, उग्र पसुपति मन मोहै ॥
निज भाल मखिल कलिका करयो जटा बखिल में मिलित ससि ।
महि लहत कला हरसों रही, रहत तहाँ ससार हसि ॥३६॥

दोहा

काम अस्थि लै अधजरे, स्वेत स्याम ससि कीन ।
वहै जानि भूषित करयो, सिर पै सशु प्रवीन ॥३७॥

चौपाई

शुभ आमिष रुचि सों ससि तोरै । दौरि सिंद्धिका सुअन सजोरै ।
साधुन को पाछां जे गहैं । निज तनु दै ताकां निरबहैं ॥३८॥

[राजा बचन]

तोमर

सुर कै सुधा रस पान । किय चन्दु तुच्छ निदान ।
पुरिखान की परसस्ति । लिय सिन्धु सोखि अगस्ति ॥३९॥

दोधक

जोन्ह कला निधि की पटरानी । सागर की बढ़ती सनमानी ।
मोत चकोरन को मन भाई । पै कुमुदै हित कौमुदि गाई ॥४०॥

स्वागता

हानि वृद्धि अपने पितु तूलै । क्यों न चन्द्र सरसै अनुकूलै ।
सौतल आप पिये ससि पानी । हीतल की सब ताप बुझानी ॥४१॥

सोरठा

है आदरस स्वरूप, दरसन देत न दरस को ।
अत्रि नेत्र अनुरूप, ससि त्रिनेत्र सिर पै शक्यो ॥४२॥
करत सकल सुर भोग, सुधा किरन मनि रूप लखि ।
वा मै हिसा योग, या मे मलिन कलक है ॥४३॥

मनहस

रथ ते छुटयो मृग प्यास सों ललचाइ कै ।
जलहीन अबर में रह्यो अकुलाई कै ॥
तब दौरि के निसनाह के उर में लग्यो ।
रसपान पोखि पियूष पंक्ति में पग्यो ॥४४॥

[रानी बचन]

मोदक

बालक चद न रंकु बिराजत । होत युवा छतियाँ छुबि छाजत ।
मानहु भामिनि ओषधि को गन । है पठ्यो कहि नेह सदेसन ॥४५॥

नाराच

महेस बान सों डिरात पेन तार जानि कै ।
रह्यो निसीस आसरो महेस प्यार मानि कै ॥
संसार है जहाँ तहाँ ससी कहै सबै भले ।
मृगी कहै न ताहि क्यों पदप्रयोग बावले ॥४६॥

हरिगीत

पूरिपूरन पियूष के रस सार सों थकि कै रह्यो ।
चन्द बिम्ब रसाख फल जिमि काल चाखन को गह्यो ॥
राह के मुखयंत्र में धरि पेरि कै रस लै लियो ।
नभ छुटत पीन छुता भयो जनु देखते मन मसि लियो ॥४७॥

प्रमाणिका

ससी सखा अनग को । न योगु जानि अंग को ।
कपूर काम भिच्छु है । जरे बदातु बिच्छु है ॥४८॥

तारक

अथवा यहि भौंति सुहाति मिलाई । सिब के डग में तनु मैन जराई ॥
बिधुहु हिय भौंह सनेह विचारयो । हरि के डग सूरय में तनु जारयो ॥४९॥

[राजा बचन]

मोदक

चन्द भयो पर पूरुष लोचन । अबुज जाहि कहैं हुख मोचन ।
सौवल अक मिलिन्द मनोहर । ह्यै पुतरी सुथरी अति सुन्दर ॥५०॥

सोरठा

बिधु औ गरुड उदार, द्विजपति दोऊ पक्षधर ।
हरिनायक आधर, नयन क्रिया इनसों उचित ॥५१॥

द्रुतविलंबित

सिसिर में लखि पंकज छार को । गनत पावक रूप तुषार को ।
उठत धूम तहाँ अति सोवलों । ससक अक कहै ससि में भलों ॥५२॥

[रानी बचन]

सवैया

स्वेद प्रवाहन की सरिता सब ओर बहैं बटुतै सरसानी ।
काननि कोटि अकोठि कुलाचल भार भरी धरनी अकुलानी ॥
सूच्छम छौह सरूप भई चित चाह नई निहचै नियरानी ।
सीतल आप पिये ससि में परही तलकी तब ताप बुझानी ॥५३॥

समानिका

अक में ससा बसै । कौन चन्द को हँसै ।
बाप के सरोर में । बाजि औ करीर में ॥५४॥

कमला

असि तब सित रजनी । ससि ग्रह युग रमनी ।
तिनहि मिलतु मनुकै । असित सुकुल तनुकै ॥५५॥

मनहरन

दिनको अश्लेष समै बृद्धत तरनि रहि,
तम की बिपति नदी नैर्नाचि लौं आइकै ।

पूरव के पुण्य परसाद ते उडूप पायो,
 भयो मन सुमन सुनद पार पाइकै ॥
 ओषधिपति को न सुरसकै निरुज करै,
 क्षय होत द्विज न बचावै मंत्र भाइकै ।
 समुद न सुत को समुद करै रतननि,
 सुधा जतननि को न सींचत बनाइकै ॥२६॥

बिधा

ससिंकर पीयूष नाहो । हरि मिरतु नो जराही ।
 निसि निसि चकोर पीवै । युगयुगहू क्यों न जीवै ॥२७॥

मालिनी

सरस बचन भैमी पीव सों बोलि नीके ।
 नयन विकसि आये मोद सों प्रान पांकै ॥
 धनि धनि पिकबैनी चांज की उक्ति तेरी ।
 चिबुक गहि ठठाई चूमि कीन्ही घनेरी ॥२८॥

[दमयंती बचन]

निज मुख नहि सोहै आपनी जो बढाई ।
 बदन ससि तिहारो मै तहीं कौंति गाई ॥

[नल बचन]

ससिबदनि ! न जानै आपने दिव्य रूपे ।
 बरनतु अब हौंहौ तो मुखै दिव्य भूपै ॥२९॥

संयुत

तुम गीत सों बस हूँ रहयो । मुख रावरो निहचै गहयो ।
 यहि लोभ ते मृगनेकहूँ । महिचन्द्र छोड़ि तरै न कहूँ ॥३०॥

सवैया

चन्द्र सुधारस पान करै तम पानन की घन छाँह झयोहै ।
 बासर को न चक्ष्यो परै तापर ताप दहै तन घाम झयोहै ॥

बेठा कटै अधरा मगसों पगसों परसै न सनेह नयोहै ।
बालु चलाकु उखारत सों तेहि ते निसि में चलि दूर गयोहै ॥६१॥

निलस्वरूपक

देखि परै न बनाइ छुटाइ । अबर माँह चदी मलिनाइ ।
भोवत ताहि सुधा जल जैजै । यों रजनी रज की हति मैलै ॥६२॥

चित्रपद

मेघन की मलिनाइ । सारद मास छुटाइ ।
सारद हूँ ससि भेंटयो । जात कलक न मेंटयो ॥६३॥

सरसी

एकादस रुद्रन के सिर इक इक कला बाँटि ससि दीन ।
कला पाँच सौ पंचवान^{नी} सर पैनी गौसी कीन ॥
कूटि कूटि तारागन खाखन और चन्द जब होइ ।
अकलंकित तब बदन रावरे करै बरावरि सोइ ॥६४॥
बदन सरद अकम सस-धरता अधर पियूष समान ।
चाहि रहयो बासव सब छल करि बलकरि रहयो न पान ॥
गगन भयो यह उदित सीत कर मुदित भयो चित चाहि ।
सुधा देव जूठान गनि घिन सों पियत न ताहि सराहि ॥६५॥

सोरठा

औषधीस को पाइ, निरुज भयो बिहरत गिरिस ।
कालकूट कोखाइ, अग जगावै गरल धर ॥६६॥

मनहरन

द्विजपति देव गुरुदार सों सनेह करयो,
नयनन की तारा सम तारा रूप रानीहै ।
अन्दुन गति देखि याकी गजराज गति,
पतित न भयो यह साँची बेद बानीहै ॥

आतम प्रकास की युगति ज्योति जानति जे,
 तिनमें लगति नाहि सुकुति निसानीहै ।
 जैसे प्रतिबिम्ब सब ठौरनि में परत है,
 मैले उजरेकी कछु भाँति ना पिचानीहै ॥६७॥

चौपाई

सुधा बोखि तिल जल सुत देहीं । हर्षित होत पितर ते लेहीं ।
 सुधारूप तिल साँवल अक । ससि में देख परै निरसक ॥६८॥
 केलि सौधकुलयाजल माहीं । ससि मडल की मलकत छाहीं ।
 हँस जानि हँसनि नियराति । पौख फारि रूपत पियराति ॥६९॥

द्रुतविलंबित

कुमुदनी हरिनी बन में रहै । पुहुप खोचन खोखि जु ताल है ।
 लखति ऊपर को रस रीति सों । हरिन को बिधु मे पति प्रीति सों ॥७०॥
 अलप पक पिपूष निसों रली । मदन की सरसी बिधु मडली ।
 अमर मोन सुधा जल पान सों । करत ताहि ध्वजा सन्मान सों ॥७१॥

चर्चरी

ससि सब्द जागृति जोन्ह राजत तार अस्विन सों लसै ।
 लीक जो नभ मध्य सों फनिहार की छुबि सों बसै ॥
 अष्ट मूरति संभु की इक साँच देखि अकास है ।
 अंक फूजि उमा रही ससि में बहै परकासहै ॥७२॥

स्वागता

रवेत गोल रवि चन्द्र बनायो । कामराज सिर छत्र सुहायो ।
 जो कहूँ रजनी में छुबि छीनो । छत्र भग निश्चय तम दीनो ॥७३॥

सवैया

तीनिहु लोकन जीति दसानन नेकहु जाहि न जीतन पायो ।
 रावरे आनन एक बहै निसिनायक नेसुक हेरि हरायो ॥

सोइ लगी ससि के मुख कारिख औ तेहि सारिख कौन बतायो ।
कोऊ कहौ चिति छॉह छई मृग अक ससक कहूँ डहरायो ॥७५॥

बधु

राम करे सब छुत्रिय छीने । छुत्रिय राम करे मद् हीने ।
त्योँ ससि पकज को निसिजारै । तो मुख पंकज सों नित हारै ॥७६॥

दोहा

सागर ते मुनि नथन ते, उद्भव द्विज यहि नाम ।
बिधु सोंचो अब अवतरयो, सत्र सोभा बिसराम ॥७६॥

चद्रमाला

तार बिहार भूमिमय हिममय चंद्र मंडली कीनी ।
लसत जहों मृगनाभि वास सो हैं सब छुति भर हीनी ॥
स्वर्ग लोक मे तिलक भयो बिधि इन सुकृत न सरसाई ।
जिन जिन सुनी गुनी सोंची तिन जिन मतहू बनि आई ॥७७॥

मनहरन

हर पतनी सों भयो सिंह के स्वरूप ससि,
ससि औ हरिन को उदर माह आन्यो है ।
तेरे मुख पधरूँ सों मन में डरत कहूँ,
एक सों जगत में न काहू भय मान्यो है ॥
गगन बिपिन में बिहार निसि निसि करै,
तम गज घटानि घटावत बखान्यो है ।
केसर करनि ऋहरावत निपट याको,
सिंहिका तनूज दूजो प्रति भट जान्यो है ॥७८॥

छुप्पय

लोचन कमल चढ़ाइ कमल आसन नित पूजै ।
तो मुख कमल बनाइ बास कमला को दूजै ॥

बचन न बरनी जाति जासु रुचि रासि सुहाई ।
 लसत कला चगुनी कौन गावै सुधराई ॥
 तहँ कहत कौन समता महत चहन चन्द चित्त चावरो ।
 सिव सीस जटा तटिनी निकट बनवासी बक बावरो ॥१६॥

[हमजरी सती बचन]

सोरठा

यह सखि ! सोई चन्द, बिरह पाइ जेहि हौं दही ।
 मन मोहत मत्तमन्द, तौही लह्यो कलरु जग ॥ ॥

[दमयन्ती बचन]

मनहरन

सौंफ हौं अटा पै अन जानत गई ही मोहि,
 देखति ही दौरि चारौ ओर उमड़त सी ।
 हौ तं डरपाइ भाजि भौन मे लुकाई सोऊ,
 पीछे लागी आई घहराई धुमड़त सी ।
 अगर मगर घर बाहर बिबर करि,
 सोरनि चकारनि को मुड कुमड़त सी ।
 कौसिन कसैरी बिरहनि बैरी बारिबे को,
 चौदनी बहैरी येरी घेरे धुमड़त सा ॥१७॥

लीला

बासव दिसि में भये ससि पुंडरीक प्रमान ।
 लै कला अवदात निर्मल अरसी अभिराम ।
 इदु सिधुर दान संगत चंचरीक रसाज ।
 है लगे उर माह वे उकि अरु अक तमाज ॥१८॥

छुप्पय

ससि को षोडस अस कला कहि वेद बखानै ।
 अटत बढ़त ते निज असित सित पद्म प्रमानै ॥

परिवा सों इक एक कला पद्म तिथि तेई ।
 पूरनमासी होति पूरि आवैं सब तेई ॥
 वह एक कला सो रही लै उखारि हर सीस धारि ।
 बहु दुखत रही बहु घास लौ गयो और वह स्याम परि ॥८२॥

मनहरन

रावरे बदन छत्रिसदन की समता सों चाहै,
 करयो ससि निज नयन अनियारे हैं ।
 मानि के मितार्ई करो भाई पचकोरन सों,
 जॉन्ह अँचवाई जाको देव पचिहारे हैं ।
 अक सों मयक कहुँ रक को न जान देत,
 नोज कमल निधर करै उजियारे हैं ।
 अमि अमिहारयो होत भोर तनु गारयो चौर,
 सागर में पारयो मन ही में मान मारे है ॥८३॥
 सकल लुनाई की जहरि सों छहरि छबि,
 बदन तिहारयो बिधि रच्यो चितलाइ कै ।
 बासव को पोंछि मैल मिलत अंगोछनि सों,
 चिकिनो छपाकरु छपा पटरानी पाइ कै ।
 होडनि सँवारि सुरसरि वारि धाँवै हाथ,
 तिनमें जगत कौंति कनन बनाइ कै ।
 कमला के बास कमलागै और कीरी शुति,
 उपजत वेई कुल कमल चलाइके ॥८४॥

सवैया

आसवसार सुधाधर मंडल है मद कोमल वा छबि ज्ञायो ।
 देव बधू तेहि पीवत छोच छुकै सब जीव करै चित जायो ॥
 छूटत सौरभ सोभ सने तेहि जोपत तारेन बीच बसायो ।
 प्यालो जगी मनि नीलम को उर अंक कलंक नरक बतायो ॥८५॥

सोरठा

ससि के गुन गहि कीन, तिन सों मुख तेरो रच्यो ।
दोषा करु बिधि कीन, बिधि चातुर चित बिबिध विधि ॥८७॥

मदनमाला

गगन लगत रबि रथ है खुरचय ।
तहँ बिल परत भरत जल अमिय मय ॥
मिलत सिसिर कर सरस सलुद बुद ।
जलज नयनि नभ नखत करत मुद ॥८८॥

सोरठा

बिधु पापर के रूप, तिल कलंक उड पुहुप युत ।
द्वै नैवेध अनूप, करिये काम उपासना ॥८९॥

छुप्पय

लगत दसन सुर भानु कीन क्कुरि सम सोहै ।
करत अमृत सब आर कलक कालर मन मोहै ॥
मुक्ता नखत अपार हार उपकंड बिराजै ।
सुरत हनीकर नवल लाल पल्लव छाब छाजै ॥
रति मयन भूप के व्याह में रूपरासि अभिषेक रस ।
बिधु भरत भौवरी सोस जनु सहसधार मगल कलस ॥९०॥

इति श्रीमत्प्रचंडदोर्दंडप्रतापमार्तंड भूमडलाखडल श्रीखासाहब
अलीअकबरखाप्रोत्साहित गुमानमिश्रविरचिते काव्यकलानिधौ
चन्द्रोदय-वर्णनं नाम त्रयोविंशःसर्गः ।



टिप्पणी

प्रस्तावना

छन्द १ सरस अलि—रसीले भौरे। मद्—हाथी के मस्तक का रस। रंग रचि—आनन्द से। करन चल—हिलते हुये कान। चिन्ता-मण्णि—एक प्रकार का मण्णि जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि वह ईच्छित फलदायक है। हेम—स्वर्ण। बजत—बजते हैं। जोल गति—चंचल गति से। नव तडव—नया ताण्डव, ताण्डव की नकल; ताण्डव शिव जी का नृत्य है। प्रणति—प्रणाम। तात—पुत्र; यहाँ गणेशजी से तात्पर्य है। मतंग—हाथी। मतंग-आनन गजानन, गणेश जी। इस छन्द में कवि शिव जी के ताण्डव नृत्य की नकल करते हुये गणेश जी की वंदना करता है।

छन्द २ भूमि को तिलक—अत्यन्त सुन्दर भूमि। घालिबे को—नष्ट करने को। बाने—पताके। विलसतु हैं—फहराते हैं। चारिहु वरण; चारों वर्ण—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र। सुवरण साज—सुन्दर साज, स्वर्णघटित आभूषण आदि। सुवरण बानी—मंगलमय अक्षरों से युक्त वाणी, शुद्ध वाणी। सुधा—अमृत। सौंव—सीमा। अमरावती—इन्द्रपुरी। हँसतु है—तिरस्कृत करती है। धरम को धाम—धर्मात्मा। महमदी—खेरी झिल्ले में एक नगर जहाँ कवि के सरलक अलीअकबर खों रहते थे।

छन्द ३ खलनि—(१) दुष्ट, (२) ऊखल, ओखली। कर—(१) लगान, (२) हाथ। खाली—केवल, सिर्फ़। ग्राह—(१) पकड़ (२) दौँव। तरवारें—तरवार में ही। बन्धमुष्टि—(१) जड़ी हुई मुठिया (२) हथकड़ी। सेवै—सेवा में। कोषनि (१) म्यान (२) जेब। वेखिन—खताओं में ही फूट। फलै—फलता है। केखिन—रति केखि में ही। केस ग्रह—बाल पकड़ कर

खीचना । ताजन—(१) कोडा । (२) कोड़े से पिटना ।
बाजिन—घोड़े को ही । अगम गामी—अगम्य स्थानों में जाने
वाला । भीतै—(१) भय । (२) भित्ति, दीवाल । प्रकासु—
तेज, यश । इस छन्द में परिसंख्या अलंकार है । इसे ध्यान में
रख कर पढ़ने से अर्थ स्पष्ट हो जायगा ।

छन्द २ प्रथु... भगीरथ—प्राचीन भारतीय नरेशों के नाम । सोधि—
निश्चय करके, खांज कर । रवि तेज—सूर्य के समान तेज ।
सुयश-ससि—चन्द्रमा के समान शीतल और आनन्द दायी
सुयश । चातुरता मनि खानि—चातुर्यरूपी मणि की खान ।
नागर—सभ्य नागरिक । सुर तरु—कल्प तरु । सुसरसु—
सदृश । दुवन—दुर्जन, शत्रुओं । भीषम—भयानक ।

छन्द ६ बदन—मुह । सदन—घर । सिरी—श्री, लक्ष्मी । मदन
कान्ति—कामदेव की कान्ति । यहि भाइ—इसी तरह की ।

छन्द ७ दुज्जन—द्विज्जन, (१) ब्राह्मण, (२) दौत । विरधापनोई करे—
खुदापा ही करता है । गुण—(१) सुन्दर खूबियाँ या कलाएँ ।
(२) सूत्र, तागा । निरगुन—(१) गुणहीन (२) सत, रज
और तम गुणों से रहित । अलक—केश, बाल । पारै—दो
टुक करना, पटिया पारना । भंग—(१) टेढ़ापन (२) टूटना ।
राजौ—राज करो । वारहीं—निझावर हैं । इस छन्द में परि-
संख्या अलंकार है ।

छन्द ८ विहंग—पची । बलाह के—पताके के समान वक्रपंक्ति । कबे—
काबे । फीखनि—हाथियों के ।

छन्द ९ दिग्गज—दिशाओं को संभाळने वाले हाथी । आभा—ज्योति ।
राह—रास्ता, मार्ग । परान की—भागने की । धुकानु—एक
बाजा । फयीश—फयीस, शेषनाग । पाकं पान—पके पान ।

छन्द १० मर्तग—हाथी । विकट—डरावने । दल—सेना । सुवारक बखत—अच्छे शुभ समय । खुर थारनि—खुरों के आघात से । हय—घोड़े । धुंधर—धुंध, धूल, खेह । नखत—नखत्र, तारा । धुधरि ...नखत सों—घोड़े के कूदने से उठी हुई गर्द के कारण आकाश में सूर्य तारे के समान दिखाई देता है । सुरभि—देवता लोग । कहार—पावकी बने जानेवाले । पादशाह—बादशाह ।

छन्द ११ यहि भाव—इसके समान । पेशकस—पेशकस, अगवाणी ।
छन्द १२ शील सुधा—शील रूपी सुधा । बलि—बहादुर । भासमान-भव्य, देखने योग्य । आदे—रोका । गादे—गाढ़े जिसमें हाथी फँसाये जाते हैं ।

छन्द १३ मारतंड मडल—सूर्य मंडल । खदै—खोद देते हैं । कहलि—कोलाहल । पुरहूत—इन्द्र । हहलि—हहरि, भयभीत होकर । भननात—भनभनाते हैं, चारों ओर गूँजते हैं । फननात—फनकता है । फूल—हाथियों को आढ़ाने का कीमती कामदार वस्त्र । लसैँ—शोभित हैं ।

छन्द १४ गु या क्षीर निधि—गुणों के क्षीर सागर । वीची—वीचि, लहर । धर्म रुचि मेरु—धर्म में मेरु पर्वत के समान अचल रुचि रखने वाले । तेजस-सूरं—सूर्य के समान तेजस्वी । दान लघुकृत कर्ण—दान में कर्ण को तुच्छ कर दिया । बहु गाथं—बहुत सी गाथाओं में । पर-नृप-मडल—शत्रु राजाओं का समूह ।

छन्द १५ समरमागत्य—समर + आगत्य—युद्धक्षेत्र में आकर । कृतवति—किया । भवस्य—शिव के । भुवि—ससार में । कति कति—कितने । विभति—धारण करते हैं । युगले—दोनों । करभूले—कलाई में । शूलफले—त्रिशूल के फल

पर । सुरु गुरु—बृहस्पति । अभिलषति—चाहते हैं, कामना करते हैं ।

छन्द १६ विक्रम—पराक्रम । विकट—भयकर । अटल—गंजन = समर मे अटल रहने वाले; भयकर वारों के समूह को नाश करने वाले । आजानु बाहु—घुटनों तक लम्बी बाँह वाले ।

छन्द १७ चारु—सुन्दर । गणक—उयातिषी ।

छन्द १८ अनुसारि—अनुसार ।

छन्द १९ सयुन प्रकृति पुराण—सम्बत १८२४ । सुरुगुरु—बृहस्पति । सित सप्तमी—शुक्लपक्ष की सप्तमी । किहेउ—किया ।

प्रथम सर्ग : नलावतार

छन्द १ सोमवस—चन्द्रवश । पुहुमि—पृथ्वी । तेजधर—तेजस्वी ।

छन्द २ श्रेय-निवास—कल्याण का निवास ।

छन्द ३ सित-सागर—क्षीरसागर । कमला—लक्ष्मी ।

छन्द ४ पद्म सुनील—नील कमल । कुबेरथली—कुबेर की राजधानी, अलकापुरी ।

छन्द ५ मीन . . मकर—(१) राशियों के नाम हैं । (२) मछली, केकड़ा और मगर । सुग्रह—शुभ ग्रह । सोभ—शोभा ।

छन्द ६ लहरी—लहरें, नदी । सौप बसो—सौप से ढँसी होने के कारण कोपती हुई । लोल—सुन्दर । विषु—विष, जल । रस वैद्य—रस देने वाले वैद्य ।

छन्द ७ सैल—पर्वत । मही दुति—पृथ्वी की शोभा । बंस—बाँस । हर—शिव । हेममई—स्वर्णमयी; सोने की बनी । अरघा—एक प्रकार का नौकाकार पात्र जिसमें शिवजी की मूर्ति रखा जाती है ।

छन्द ८ गजराज—हाथी । वज्रज—एक लता ।

- छन्द १० पराग—पुष्प रज । कोसनि—पुष्पकोष ।
- छन्द ११ सुरभी—गाय । केसरि—कंसरी, सिंह ।
- छन्द १२ जटित—जड़े हुए । फटिकमय—स्फटिक का बना हुआ ।
प्राकार—चहार द्विचारी । सरिवरि—समता । नरवर-पुर—
राजधानी । कर—का अथवा की ।
- छन्द १३ गचि कै—एकत्र करके । सचि कै—सच में; यथार्थ में ।
सहस्र नैन—(१) इन्द्र, (२) हजार अश्वें । सहसानन—
शेष नाग ।
- छन्द १४ अवली—पंक्तियाँ । सौध—प्रासाद, ऊँचे मकान । द्विवि—
स्वर्ग । जल लहरी—जल की धारा, आकाश गगा ।
- छन्द १५ जुग सत्य—सत्ययुग । जसै—शोभित है । बासव—इन्द्र ।
- छन्द १६ मनि ...होतु है—मणि और सोने के कलसों के प्रकाश से
रात भी दिन के समान हो जाती है । ओक—आकाश । सुर-
लोक—सूर्य लोक । फाटिक—स्फटिक ।
- छन्द १७ कुबेर नगरी—अलकापुरी । सुठार—सुन्दर ।
- छन्द १८ सुनि.....कान—कालाहल में कानों को सुनाई नहीं पड़ता ।
छोर—अन्त । अथोर—अधिक, विस्तृत ।
- छन्द १९ तेहि भेव—उसी तरह । ध्यावत—ध्यान करते हैं ।
- छन्द २० रुरे—सुन्दर ।
- छन्द २१ सिद्धि को मुख—सिद्धियों का द्वार । गे—ग्रह; आवास ।
- छन्द २२ जाल रध—जगला । हाचि घेन—सुशुचि का घर । राज
सिरी—राजश्री, लक्ष्मी ।
- छन्द २३ गवाखन—गवाखन, खिड़की, जंगला । रोसनदान—रोशन-
दान । पनारन—पनाले । तुचा—त्वचा, चमड़ा । राजसिरी—
राज्यश्री ।

- छन्द २४ सोन सिखर—स्वण शिखर । कनकाचल—हेमाचल, स्वर्ण गिरि ।
- छन्द २५ मुक्करी—मुंडेरी । जावक—अज्ञता ।
- छन्द २७ करिवन्त—हाथी दाँत के आकार का टेक वा मुख । उनई है—घिरी है, उठी है ।
- छन्द २८ उपकार सयाने—उपकार करने में चतुर ।
- छन्द २९ सिदरीन—एक प्रकार का सुन्दर कपड़ा ।
- छन्द ३० जराइ के—जरी के, स्वर्ण-खचिन । नीठ—कठिनाता से । अपार भूमि दार—बड़े आगन वाला । सूर आरसी—सूरज के लिए दर्पण के समान ।
- छन्द ३१ ब्योम—आकाश । पतार—पाताल । रचे .. पतार के—आकाश, पृथ्वी और पाताल के बहुत स सुन्दर चित्र बने थे । चित्र सारिका—चित्रसारी । अगार—आगार, स्थान ।
- छन्द ३३ रावर—श्रीमान, महाराज ।
- छन्द ३४ बिसद—लम्बे चौड़े, स्वच्छ । बितान—चँदवा । सुधाधर—चंद्रमा । विब—किरण । सित—सफेद । गृहद्युति—घरों की आभा ।
- छन्द ३५ दुग्गन—किला, दुर्ग । गाहै—ग्रहण करें । गादे—बड़े, मत्त । डारै महि सारे डारै—पृथ्वी पर डालें या शस्त्रों फेंक देते हैं । तरुन-तरुन—(१) प्रत्येक वृक्ष का । संगर गादे—रण में सुभट । विध—विध्याचल । घनौ—बादल ।
- छन्द ३६ ठलैत—(लठैत)—पैदल, फौज ।
- छन्द ३७ मेष—मेढा । बृष—बैल । महिष—भैंसा । अरुक्त—जड़ते हैं । नटत—नटवे करतब दिखाते हैं । गनक—ज्योतिषी । बिरत—विरक्त ।

- छन्द ३८ दिवालय—दीवाङ्ग । गीरवानु—गीर्वाण, पर्वत । आसमान परिवार—माना पवत आसमान तज भूमि पर आ गये हैं ।
- छन्द ४० होमन ही—होम मे ही । कुटिल गति—टेढी चाल । अवरे-खियत—देखते हैं । कोक—चक्रवाक । द्विजराज विरोध— (१) ब्राह्मण विरोध, (२) पत्नियों का विरोध । कोक—कमल द्विजराज—चन्द्रमा, ब्राह्मण ।
- छन्द ४१ गुरु—(१) गुड (२) रुक । पाप-रचित—(१) पाप-रचित, पाप युक्त (२) पापर-चित—पापद खाने वाले ।
- छन्द ४२ चल.....परयो—चकाचौध करने वाले अपने प्रतिबिम्ब को देखकर आकाश से मानों चन्द्रमा टूट पड़ा ।
- छन्द ४३ सुधा लहरो—सुधा की लहर । पर नार—(१) पराई स्त्री (२) परनाला । बहुभीत—(१) बहुत सी दीवालों, (२) बहुत डर कर ।
- छन्द ४४ तारन—बन्दन बार । जान्हार्ई—ज्योत्स्ना । धुजपट—ध्वजा का वस्त्र । प्रफुलित—खिला हुआ । सुसुर—सूर्य ।
- छन्द ४५ नीलमाण्य भवन—नीलमाण्य स बने भवन ।
- छन्द ४६ रामानुराग—रामा + अनुराग—महिलाओं से अनुराग रखने वाला, राम अनुराग—राम से प्रेम रखनेवाला । मित्र—होस्त; सूर्य । मित्र सुदित—सूर्य के कारण प्रसन्न, कमल, मित्रों को प्रसन्न करने वाला, मित्रों के कारण प्रसन्न रहने वाला ।
- छन्द ४७ विह्वन—नाश करने वाले । पुन्य श्लोक, पुण्यश्लोक । परम प्रतापी—यशस्वी, हरि —विष्णु । करता—विधाता ।

द्वितीय सर्ग : हंस-ग्रहण

हेम-मराल—स्वर्ण हंस ।

छन्द १ विबुध—देवता । संत.. सुजस—जिसरा पुण्य श्ल.

छत्र की भाँति मडल मे छाया है । इस छंद का उत्तरार्ध
थो पठना ठीक होगा—

साजे सुवर्णमय दंड सितातपत्री ।

जारे प्रताप बलि कोरति सों धरित्री ॥

छन्द २ रसमरी—रसीली । निदरे—निरादर करती है । सितात-
पत्री—स्वेत छत्र । धरित्री—पृथ्वी ।

छन्द ३ छिन—क्षय । चिन्तये—चिन्ता करने पर । अघ ओघ—
पाप समूह । सेविनी—सेविका । आनिहै—लावेगी, यहाँ करेगी
से तात्पर्य है । पवित्र चरित्र—पवित्र चरित्र वाली । जीभ—
यहाँ वाणी, कवित्व से तात्पर्य है । जीभ.....है—मेरी जिह्वा
के अवगुण को वही दूर करेगी । बानी—सरस्वती ।

छन्द ४ अस—अश । दिगीस—दिगीश; दिशाओं के मालिक । रूप
न थोरे—अत्यन्त रूपवान । देखावन काज—दिखलाने के
लिए । तिसरी... मई है—शास्त्र ज्ञान ही उसका यथार्थ
द्वितीय नेत्र था ।

छन्द ५ बालतु है—नष्ट करती है । कुल—सम्पूर्ण । तिलोचन—शिव ।

छन्द ६ धरा—पृथ्वी । थापेउ—स्थापित किया । चारिउ बरन—चारों
वर्षा, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र । बिलसै—आनन्द करता
है । छिगुनी—कानी अँगुली । छिति—पृथ्वी ।

छन्द ७ धुबुर—गर्द । सिखी—अग्नि । आसुग—वाण । अमैनिक—
बुरा ।

छन्द ८ ईति—खेती को नुकसान पहुँचाने वाले उपद्रव । अति...
नैन—शत्रु की स्त्रियों के नेत्र अत्यन्त वर्षा करना क्षय भरके
लिए भी बन्द नहीं करते अर्थात् शत्रु की स्त्रियों बहुत
रोती हैं ।

छन्द ९ सगर धरा—समर भूमि । जस पटनि—यशरूपी वस्त्र । करि—

- बनाकर । करवाल—तलवार । वेम—डरकी, जिससे जुलाहे कपड़ा बुनते हैं । कोरि—कोरी, जुलाहा । चीरन—बख ।
- छन्द १० धर्म विरोध—धर्म की प्रतिकूलता । उनयां है—प्रगट है । प्रतीप—प्रतिकूल आचार ।
- छन्द ११ नल छाजतु है—नल का तेज विराजमान है । सूर्य और चोंद व्यर्थ ही उदित है । सूर्य तेजस्विता और चोंद से शीतलत्व और सुखदायित्व की तुलना की गई है । छेकन—रोकने को । परिवेष—घेरा, मण्डल ।
- छन्द १३ कवियान—कवियों को दान देने में । जुलफें—बाज । अपजस—अपयश ।
- छन्द १४ बुध—ग्रह; विद्वान, पंडित । बन्दन कै—बन्दना करके । आज—प्रताप यश ।
- छन्द १५ अम्बुजात—कमल । भूखै—शोभा देती है ।
- छन्द १७ करवाल—तलवार । जार जोवन सों भरी—पूर्ण युवा । अभिसारिका—अपने प्रिय से मिलने के लिए सकेत स्थान में जाने वाली स्त्री । जग जीय—जगजीव, राजा । स्त्रिय—श्री । छतधार.. करवाल.. ..पों परी—यौवन से भरी लक्ष्मी तलवार रूपी दृष्टिका के बश होकर अभिसारिका को भौंति आकर राजा के चरणों में परी ।
- छन्द १८ सुमित्रोपेत—सुमित्रियों के साथ ; सुमित्र के साथ दशरथ ।
- छन्द १९ अवधिवामी—बसनेवाले । सेतु बन्ध—झूला जो उत्तराखण्ड में हिमालय पर्वत के खड्डों पर बना है । अमद—वायु । गधमादन—एक पर्वत ।
- छन्द २० विपच्छ—पक्ष हीन । विमुख ।
- छन्द २१ दुर्गानि—(१) दुर्ग (२) किला (३) दुर्गा देवी । हंस—(१) ईशु; वायु (२) ईश्वर ।

- छन्द २२ कानन—वन, कान । मधु—मकरन्द, पुष्प रस ।
- छन्द २३ हस्त—(१) हाथ, हस्त नक्षत्र । श्रवन—(१) कान (२) श्रवण-नक्षत्र । दान—(१) हाथी के मस्तक स चूने वाला रस (२) दान देना । करिन—हाथी । प्रमनि—महण करता है ।
- छन्द २४ वरसा बासर—वर्षा ऋतु । अम्बर—वक्त्र, आकाश ।
- छन्द २६ लव—बहुत थोड़ा अंश । पल्लवन हीं—पल्लव में ही है ।
- छन्द २७ असेष—सम्पूर्णा । दूषन-अभाव—दोष रहित ।
- छन्द २८ अरिगल—अर्गला; कपाट के बन्द करने का साधन । गोपुर—किले की मीनार । बच्छथल—वक्षस्थल ।
- छन्द २९ हिमकर—चन्द्रमा । कँवलन—कमलों । रतनारं—लाल । ओप—तेज । श्रुतिभूषण—कान का भूषण, कुण्डल । उकुति--उक्ति । मुकुर—आरसी, पेना ।
- छन्द ३१ अनिमिष नैम—कहते हैं कि देवताओं के नेत्र पत्रक रहित होते हैं ।
- छन्द ३२ उरगी .. करै—स्नेह भरी सर्पिणी जां आंखों से देख ता सकती हैं किन्तु आंखों से सुन नहीं सकनां । इमलिण् आंखों की निन्दा करती हैं ।
- छन्द ३३ सारत—करती है ।
- छन्द ३६ भीम के तनया—भीम की लड़की, दमयन्ती ।
- छन्द ३७ भीम भीम अनुहारी—विदर्भ नरेश भीम के समान विक्रमशाली था ।
- छन्द ३९ तात सदन—पिता के कक्ष में । बन्दि—भाट, चारण । घने—बहुत । तनु.....बने—शरीर में रोमाच हो जाता था और वह कदम्ब जैसा कंटकित हो जाता था ।
- छन्द ४१ रंग को भौन—केलिंगूह । नल—पानी की नल । इग . मुक्ताजल के—नेत्रों में आँसू के मोती छा रहे ।

- छन्द ४२ जुव—जां । नहि भावत—और दूसरे अच्छे नहीं लगते ।
- छन्द ४४ वीरि—कसम । नरवर—श्रेष्ठ नर, नल ।
- छन्द ४८ परवीनन—चतुर, प्रवीण । सासन साँट—स्वास रूपी काढा ।
- छन्द ४९ मुक्तावालि—माँतियों की माला । गुण्य—(१) गुण्य (२) सूत्र, तागा । बुध—पण्डित ।
- छन्द ५० पाइ अवसर—मौका पाकर । बाम—विरुद्ध । करि
आपु—अपना रूप उसका सा बना कर ।
- छन्द ५३ हित की—प्रेम की । खरके—खटकै, दुख दे ।
- छन्द ५४ गोवत—गोपत, छिपाता है । जोवत—ढूँढता है । कानन—
वन । ससीकर—चन्द्रमा ।
- छन्द ६० विफल—निष्फल । अनिरुद्ध—कृष्ण का पोता । यह काम-
देव का अवतार था । जब शिव जी ने कामदेव का भस्म
किया था तब शिवने रति के विलाप करने पर उसको वर
दिया था कि अनिरुद्ध के रूप में तेरा पति उत्पन्न होगा ।
- छन्द ६२ कामरूप—काम के समान रूप वाले । निकेत—घर, महल ।
कनेखि—कनखी ।
- छन्द ६३ तरुनि हास—खियों की हँसी । साहित्य मे हँसी का रूप ।
स्वेत माना गया है ।
- छन्द ६४ चपल—चंचल । मदुर—अरव, घोड़े । थिर—स्थिर, एक
जगह । डीठि—निगाह, नजर ।
- छन्द ६६ गूँदै—रौंद ढाकते हैं । रय—रथ ।
- छन्द ६९ गीरवान पति—गीर्वाणपति, पर्वत, द्विगज । अर्व—अरबी
घोड़े । महताब—चौद । अम्बर—आकाश । वाग खेत—
घोड़े की बाग जिसको उनके मुँह में लगाकर चलाते हैं ।
झाह छुइ पावई—परझाही भी न छू पावे ।
- छन्द ७२ कर—किरण । पाँब न लागे—पृथ्वी पर पाँब नहीं लगता ।

इतनी चपल गति है कि घोड़े का भूमि पर पैर रखना दिखाई ही नहीं पड़ता ।

छन्द ७३ दल सयुत—दल के साथ, सेना के साथ । परिहास—मजाक, विनोद ।

छन्द ७४ जरी जीन—स्वर्ण खचित जीन । जीन—घोड़े के पीठ पर रखने का साज । बात—वायु, हवा ।

छन्द ७५ दौर . . . सानि—हमारे दौड़ने के लिए पृथ्वी बहुत ही छोटी है यह जान कर मानो पैर से खूँद कर और धूल को सान कर समुद्र को स्थल करना चाहते हैं ।

छन्द ७६ दिगन्त—दिशाओं तक । खासु—जास्य, नृत्य ।

छन्द ८१ वन पाल—उद्यान रक्षक । बिनई—विनय किया, बतलाया । सोभ—शोभा ।

छन्द ८२ फौजे पत्र (१) फौजे हुए पत्ते । (२) बिखरे हुए पन्ने । मही पति—राजा । नवदल—(१) नये पत्ते (२) नई सेना ।

छन्द ८३ पराग—पुष्प रज । अतुराजा—वसन्त । होरी—होली । कल—सुन्दर । कोकिल कुल—कोयल समूह । परवीन—प्रवीण, चतुर, यह भँवर का विशेषण है ।

छन्द ८५ केतकि—केतकी, पुष्प विशेष । केतकि के कुल—केतकी का समूह । फूल सो—फूल संयुक्त । मने करे—मना करते हैं । सो—केतकी । अपकीरति—अपयश ।

छन्द ८६ दुखो—दूखित हुआ । केतकि देखत—केतकी को देखते ही । रोजु—प्रतिदिन । करै—बनाता है । मनोज—काम देव । करै.....मनोजु—तुमको काम देव अपना बाण बनाता है ।

छन्द ८७ महेस—शिव । यहो—इसी से । निदरै—निरादर करते हैं । आरा सभ—आरे के समान ।

छन्द ८८ कुसुम सर—कमलदेव । मधु.....बनाइ—मधु के करण

हाथ गीन्ने होने से धनुष खींचते नहीं बनता इस कारण कामदेव पराग लपेट कर फूल के बाण से मुझे बीध रहा है ।

छन्द १३ कलिकानि—कलियों । उमही—उमड़ी । तूल—बराबर । करी—बनाया ।

छन्द १५ साख बौरे—बौरी हुई ढाल । बोरे—मत्त ।

छन्द १६ पिक दुज—कोयल रूपी ब्राह्मण । दुज—(१) पत्नी (२) ब्राह्मण । राते—जात ।

छन्द १८ धूम केतु—धूम्र कंतु । इसका उदय अशुभ समझा जाता है । बीस बीस—बीस विस्वा, निश्चयपूर्वक । यह एक महा-वरा है । अहित—अशुभ ।

छन्द १०१ वार नारि—वेश्या । फल बेज—बेज के फल ।

छन्द १०२ गन गुच्छन के—गुच्छन के समूह । मोहन वान—मोह खेने वाला बाण, वश मे करने वाला बाण । बसी करके—वश में करके । नृप मैत—महाराज कामदेव । अक्षय—नाश न होने वाला । निषग—तरकस । विडारन—नाशक । पाँडर—पाँडरि, वृक्ष विशेष ।

छन्द १०३ कोरक—कली । कलाधर—चन्द्रमा । गिली—निगली हुई ।

छन्द १०४ सित—श्वेत । तुषार—पाखा । छम सीमर—पसीना । कुसुम छम सीकर—पुष्प रूपी पसीना । पुहुमी पति—पृथ्वी पति, राजा नख ।

छन्द १०७ साखि—शाखी, वृक्ष । तूल—सरश ।

छन्द १०८ विभ्रम—तरंगित । वीचिन—जहरों । तट जागि—किनारों तक । रंग—साज सामान । चोप—उत्साह । भाग के भाजन—भाग्य शाखी । चहुँकोदिनि—चारों तरफ ।

छन्द १०९ मैत अहरे—काम देव के शिकार के लिए । नफोरिन—शहनाई बजाने वाली ।

- छन्द ११० कनक—धतूरा । कुसुम-रमत—फूलों में रमते हैं । करनाल—तोप ।
- छन्द १११ गुलकेस—एक फूल । तुरीन—घोड़े । जीन रुवा—जीनका लटकन । रौसन—क्यारी । गुलनाला—एक फूल ।
- छन्द ११२ आमिल—अफसर । नाफरमा—अवज्ञा करने वाले । फरमान—हुकुम ।
- छन्द ११६ विसधर दंड—कमल की जड़ और नाल । वासव—इन्द्र । दुरद—हाथी । रदनावलि—दन्त पंक्ति ।
- छन्द ११७ तुरग तट—किनारे पर खड़ा घोड़ा । ताजन—कोड़ा ।
- छन्द ११८ पण्डरीक—श्वेत कमल । कलंक—मृगलाञ्जन, चाँद का काला धब्बा । मल्लिद—भौरा ।
- छन्द ११९ चक्र कर—चक्राकार । मधुकर—भौरा । विसधर—(१) कमल, (२) शेषनाग । सवरन—सवर्ण; एक से रंग वाला । हर के भाइ—विष्णु के सदृश ।
- छन्द १२४ प्रति फलित—प्रतिविबित । इक आँक—एक समान । मैनाक—एक पर्वत जिसके पक्ष इन्द्र ने काटे थे ।
- छन्द १२७ चक्र...धरे—हाथ में चक्र और कमल का चिन्ह धारण करता है । नीलकण्ठ—शिव ।
- छन्द १३७ भहराइ—भयभीत हो कर । भजे—भगे । ता—उस । सर—तालाब । बहु सोरनि साजत—बहुत शोर करते हैं ।
- छन्द १४० छुद—चमड़ा, खाल ।
- छन्द १४२ बूझो—समझते हो । अरुझो—करो । अरुझना का प्रयोग लड़ाई करने के अर्थ में होता है ।
- छन्द १४३ वृत्ति—जीविका । सम चित धरै—समान समझते हैं । पुद्गमीहि—पृथ्वी को ।

- छन्द १४२ जननी—माता । जीरन—बूढ़ी । चिकुला—बच्चे । जनमे—
उत्पन्न हुए । वरटा—गृहणी ।
- छन्द १४७ आरिहैं—डुनकेंगे, हठ करेंगे । मृनाल—कमल नाल ।
ससवाह—शंकित हांकर

तृतीय सर्ग : हंस-गमन

- छन्द ४ समाधान—सावधान, होशियार ।
- छन्द ५ सैवल—शैवाल । क्षमता—क्षमा । रुद्र, अक्ष, मधुकर,
भौरें—केश का उपमान है । निधान—घर । इस छन्द में
रुद्र अक्ष, और मधुकर उपमान वाक्य कह कर इनके उपमेय
का बोध कराया गया है । इसलिये रूपकातिशयोक्ति अलंकार
को ध्यान में रख कर पढ़ने से अर्थ के अच्छी तरह समझने में
सुविधा होगी ।
- छन्द १० अनैसे—जरा भी नहीं, अशुभ ।
- छन्द १६ आकर—खानि । सौध—घर ।
- छन्द २२ सत मारग—सत्मार्ग, उत्तम पथ, धर्मादिक शुभ आचरण ।
- छन्द ३२ घोष—शब्द, ध्वनि । रटै—रटें । यह द्वैत दर्शन का वह मत
है जिसमें जीव और परमेश्वर अलग-अलग दो माने जाते
हैं । निर्वेद—ग्लानि; यह शान्त रस का स्थाई भाव है ।
- छन्द २६ बड्गानि—बाघ के बच्चे को । सुरभी—गाय । प्रतिपांखे—
पालती है । राग (१) आसक्ति (२) लजाई । विग्रह—(१)
भ्रगदा (२) शरीर । नयननि... धोखे—वहाँ किसी को
राग नहीं है । राग के नाम पर कायल को आँख में लालिमा
है । वहाँ किसी में विग्रह लड़ाई भी नहीं है । शरीर के धांखे
में विग्रह शब्द का प्रयोग है ।

- छन्द २७ यम—योग के आठ अंगों में से एक । संग्रह...काम है—
केवल और मधुसंग्रह करते हैं ।
- छन्द २८ गूदति—पिरोते हैं । अञ्जुनि रुद्राक्ष । निवारिन—तिन्नी ।
यह एक प्रकार का अन्न है जो बिना बोये जाते अपने आप
उत्पन्न होता है । इसकी गिनती फलाहार में होती है ।
- छन्द ३१ श्रुति—(१) कान, (२) वेद । नाघत—(१) उल्लङ्घन
करते हैं (२) कानों तक जाते हैं । श्रुति...नैन—वेदों का
उल्लङ्घन कोई नहीं करता । केवल स्त्रियों की ओर कानों
(श्रुति) तक जाने वाली है । चिकुरै—बाब ।
- छन्द ३३ बलकल—वृक्ष की छाल । कोसनि—खजाने । केवरो—सुव-
सन, सुदर वस्त्र—सुकुतौ मोक्ष, मोती । दग्ड—लाठी,
डडा (२) कर, महसूल । विगहत—ग्रहण करते हैं ।
- छन्द ३६ तेज पुंज—तेज समूह । तडितान—विजली । असमक्ष—
दाढ़ी ।
- छन्द ३८ धनसार—कपूर । मृगमेद—कस्तूरी । त्रयताप—तीन ताप ।
दैहिक, दैविक, भौतिक तीन ताप हैं ।
- छन्द ४१ इडा, पिंगला, सुषमया—ये तीन नाड़ियाँ हैं जिनके साधने
का अभ्यास योगी लोग करते हैं । नारिन—नाड़ियों । पूरक
रेचक-कुम्भक—ये प्राणायाम के तीन भेद हैं ।
- छन्द ४२ मयूख—किरण । पियूख—अमृत । उपवीत—जनेऊ । कंध
लम्बित बाम है—बायें कंधे से लटका है । रोकिये को—
वश में करने को । दाम—रस्ती ।
- छन्द ४४ जोन्ह—चौदनी । कैधों—अथवा । असु—किरण ।
- छन्द ६५ मरोरनि—पेंचना । चुनीन कनी—चुन्नी की कनी, मणि की
कनिका । इस छंद का प्रथम चरण इस प्रकार पढ़िए :—
“ता में कहों तिरछी दग कोर औ भौह मरोरनि की चतुराई ।”

- छन्द ६८ सिरि—शोभा । मित्र—सूर्य ।
 छन्द ८० शची—इद्राणी । रभ—रम्भा, अप्सरा । लच्छि—लक्ष्मी ।
 छन्द ६२ वाचा—वाणी से । अवतरयो—पैदा हुए, जनमे । हरि—
 विष्णु, सूर्य । हंस—सूर्य ।
 छन्द १२० शुक्ति—सीप । अम्बुज—कमल । मुनि—अगस्त्यमुनि ।
 छन्द १२१ अगार—गृह । पगार—परकोटा । रुवती—चूती है ।
 हदु—चद्रमा । रमणी—स्त्री । ऋतु आन पारै—पाले ।

चतुर्थ सर्ग : हंस-समागम

- छन्द १३ कमल आसन—सरस्वती । बाहन—सवारी । हाटक कंज—
 स्वर्ण कंज ।
 छन्द २४ कंडू—खुजली । पतिव्रत धरनि—पतिव्रत धारण करने वाली ।
 छन्द ३७ विद्रुम—(१) मूँगा, (२) लाल कोमल पक्षियाँ ।
 अधरान—आँठों को । प्राणनि वारि—प्राणों को निष्कावर
 करके ।
 छन्द ३८ वाकी—उसकी, नल की । पैधतु है—पहनती है । मृदु
 वागै—कोमल वचन । वागै—वाग, उद्यान ।
 छन्द ३९ रची ही हुती—बनाया ही था, उत्पन्न ही किया था । कैर-
 विनी—कोई, जल में होने वाला एक पुष्प विशेष । यह रात
 में चाँदनी में खिलता है ।
 छन्द ४१ गूँदत—गूँधता है । दर्भ—कुश । माजती—चमेली—
 यहाँ दमयन्ती से अभिप्राय है ।
 छन्द ४८ सियरावति—शीतल करती है । चन्द्र पियूष—चन्द्रमा का
 अमृत । मयूखन—किरणों से । जो मनोरथ (लज्जा के
 कारण) जो से नहीं निकल सकता वह शब्दों में नहीं कहा
 जा सकता ।

- छन्द ५० श्रुति आखर—वेद के अक्षर ।
- छन्द ५२ तिरजंङ्क—तिरछी । विद्यासिनी—स्त्रियाँ । छलकै—उमड़े ।
- छन्द ५६ नाम—हाथी । अनग—कामदेव । चपि कै—दबकर ।
- छन्द ५७ तो हिय की धिरता निहचै बिन—तुम्हारे हृदय की स्थिरता निरचय किये बिना ।
- छन्द ५८ बानि—आदत, जत । कै—अथवा । चलि कै—आगे चल कर ।
- छन्द ७१ आरतन—दुखी । गुण्य सीब—यह सम्बोधन कारक मे है ।
- छन्द ८६ हर समर—शिव और स्मर (काम) ।
- छन्द ८५ न परै वह चीनो—वह पहचान में नहीं आता । खवासनि—दासियों से ।
- छन्द ११ यम-अनुजा—यमुना । कुंजर—हाथी ।
- छन्द १२ दशा दस—दसवीं दसा । वियोग की दस दशाएँ होती हैं । उनकी अन्तिम दशा । चक्षुराग प्रथमं चित्तासंप्रस्ततोथ संकल्पः । निद्राछेदस्तनुताविषयविषयनिवृत्तनाशः । उन्मादो मूर्छाभूतिरिख्याताः स्मरदशा दशोवेत्युः ।
- छन्द १५ कर कौल—कर कमल, हाथ रूपी कमल (परिणाम अलंकार) । अँचैहै—पान करेगा । नेसुक—सनिक ।
- छन्द १८ फिरि बिधि साजे—फिर ब्रह्मा ने बनाया । परमाणु—परम सूक्ष्म तत्व । परमाणुओंके संयोग से सृष्टि की उत्पत्ति आधुनिक विज्ञान सम्मत भी है ।
- छन्द १९ सवासी—किला, गढ़ । हरा कं—हार के । रुबा—जटकन । शम्भा—पृथ्वी ।
- छन्द १०० कयठ सिरी—कंठग्री, एक आभूषण । गिलोदा—गुलेब की गोली । पनच—प्रत्यंचा, धनुष की रस्ती ।
- छन्द १०१ समर—युद्ध । समर—कामदेव । चिकुरनि—बाल । भाज

- में धनुष—भृकुटी से तात्पर्य है । मकर पत्र—मीन केतु,
कामदेव की पताका । परनसाजा—पत्तों की कुटी ।
कृन्द १०२ अतिचल चाखी—अत्यन्त चंचल चालवाली । पग खोज
गहे—चरण चिन्हों को देखती हुई ।
कृन्द १०३ पिये न अघाह कै—पीते भी तृप्त नहीं होती । विषाद—
रंज । वाद पर-यो—विवाद किया ।
कृन्द १०७ किसलख—कौमल्य पत्ते । तलप—तरप; विद्यावन ।

पंचम सर्ग : दमयंती-विरह वर्णन

- कृन्द २ नल को गुन गुन आनि—नल के गुण को धनुष का गुन
(प्रत्यंचा) बनाकर । अनग—कामदेव ।
कृन्द ३ अतनु—अनंग, कामदेव । कथा रस—कथा रूपी रस, जल ।
कृन्द ४ सुद्धि—स्मरण, सुध । नयन खंजन की गति पंगु है—नयन-
रूपी खंजन पगरहित हैं अन्यथा प्रिय नल के समीप पहुँच
जाते ।
कृन्द ५ दिन के ससि...निदरे—दिन के चन्द्र की शोभारहित समा-
गता को भी मात करती थी ।
कृन्द ६ तदुवावस्था ने तदुखी के कुर्छों को पुष्ट बनाया परन्तु कामदेव-
रूपी कुम्हार उसे तपा रहा है ।
कृन्द ७ अोज से—जैसे उग्र पाजा पड़ने से कमल जलता है ।
कृन्द ८ जनु...नयो है—मानो काम ने इक्षु को दो टूक होनेसे बचने
के लिए उस पर कुचरूपी दो पथर रख दिये हैं । मानो दो
कुच उसी अपराध के लक्षण हैं ।
कृन्द २० बिसहरनि—विषरूपधारणी ।
कृन्द २३ सलैज—मलयागिरि, चन्दन । सुभग—कुच ।

- छन्द २५ नरेस.. नहीं—जब नल के हाथ लगेगे तभी सब सताप मिटैगा ।
- छन्द ४५ सिखी—अग्नि ।
- छन्द ४६ जोन्हपिसाची—चौदनी से पीड़ित—पागल ।
- छन्द ५१ गेदौरा—छोटा गेद ।
- छन्द ५४ चन्द्रमा मे जो कुरग वा मृग है उसे तमाल दल खिलाओ, इसके चरने से चन्द्र रुक जायगा ।
- छन्द ६५ रति क्यों न लहा—क्यों नहीं प्रेम (दया) करते हो । सरागत हो—तपित करते हो, दागते हो ।
- छन्द ७० कामदेव को पुष्प वाण अस्त्र मिला है, अगर अन्य अस्त्र मिलते तो न जाने क्या करता, सम्भव है ससार को ही नष्ट कर देता ।
- छन्द १४ मुख नयनन्ह—आँखों के मुख अर्थात् पलक ।
- छन्द १५ कमलकली—नयन से तात्पर्य है ।

षष्ठम सर्ग : सुर-संगम

- छन्द १ पर्वत नामक ऋषि नारद के साथ चले ।
- छन्द ५ रवि.. लेखि—सूर्य ने अपनी किरणें मुनि को देख तापहीन कीं, द्विजराज अर्थात् चन्द्रमा ने रवि की किरणें हर लीं—अर्थात् और चमकने लगा ।
- छन्द ६ सुर-सिंधु—आकाश गंगा ।
- छन्द २१ सगर—युद्ध । सोवत पाँड़ पसारि—निश्चिन्त हैं ।
- छन्द ४० कश्यपसुता—पृथ्वी ।
- छन्द ४२ विद्वरभ अवनी के सुभट को—विद्वभंपति, भीम को ।
- छन्द ४३ पारावारै—समुद्र । नरपति—नल ।
- छन्द ६२ सिखि—अग्नि । जलनाथ—वरुण ।

- छन्द ६३ आयासु [अपासु ?]—थकावट ।
- छन्द ६८ दर्भयुक्ति... गाथ—वेद यह कहते हैं कि तृण के समान अपने जीवन को मॉगने वालों के लिए दान में देना उचित है ।
- छन्द ६६ एकज यदि कीचड़ में सना है तो लक्ष्मी का निवास होने योग्य नहीं है । वास्तव में याज्ञक के कर कमल ही लक्ष्मी (धन, सम्पदा) के योग्य स्थान है—अर्थात् दान देना ही श्रेष्ठ कार्य है ।
- छन्द ७० भूतल ..को—वास्तव में पृथ्वी के लिए भार पर्वत, समुद्र वृक्षादि नहीं हैं वरन ऐसे जाग जो याचक को दान नहीं देते हैं ।
- छन्द ७३ अधमरण (अधमर्ण) उधार—मृत्यु के उपरान्त भी लौटाने योग्य उधार ।
- छन्द ७५ देवता अमृतपान करते हैं इसलिए कहते हैं कि जो जैसा खाता है उसका शरीर वैसा होता है । अपने को देखकर हमारे नयन मानो सुधा पान कर रहे हैं ।
- छन्द ७८ जीतबहुँ [सम्भवतः जीवन हू पाठ होना चाहिए]—मेरे जीवन पर्यन्त (प्राण तरु) जा कुछ आप चाहें । कीबे—करने ।
- छन्द ८१ भूतल...निहारे—हे नल इस पृथ्वी पर समुद्र एक तुम्हीं मिले और सब रूप तो रूप के समान हैं अर्थात् छद्म हैं ।
- छन्द ८३ इस प्रकार निर्मल-वंश के गुण को प्रत्यक्षा बनाकर इंद्र स्वयं धनुष बनकर कपट बचन बोला ।
- छन्द ८६ सीत भासि—चन्द्र । समक अकु—शशरु की छाप वाला (चंद्र को शशरु कहते हैं ।)
- छन्द १०१ कामधेनु पशु होकर, कल्पवृक्ष जड़ पदार्थ होकर भी मॉगने पर देते हैं और तुम मनुष्य होकर नहीं करत हो ।

- छन्द १०२ पल भर में मनुष्य मर जाता है अतः मृत्यु को सामने समझ कर दान देना चाहिए ।
- छन्द १०३ दान के समय गिराये हुए जलधार के मुक्तागन से आभूषित जो लक्ष्मी है वह तुम्हारे योग्य नववधू है । कर्ण ने चर्म, कवच (ढाब) के लिए दिया था । इधीचि ने अपनी हड्डी वज्र के लिए दी थी । ऐसे दानी भी नहीं रहे । तुम्हे धर्म न छोड़ना चाहिए ।
- छन्द १०४ विन्ध्याचल अपने गुरु की आज्ञा मानकर बचनबद्ध होकर अभी तक वैसे ही पड़ा है ।
- छन्द १०७ कीर्ति का रंग सफ़ेद माना जाता है । इसलिए कहते हैं कि अन्ध वस्तु जो नीचे पीछे और छाल हैं उनमें भी तुम्हारी कीर्ति का सफ़ेद रंग चढ़ा हुआ है अर्थात् उन पर तुम्हारी कीर्ति का रंग चढ़ा हुआ है ।
- छन्द १०८ भानुपूत—सूर्यपुत्र । शनि पशु माना गया है ।

सप्तम सर्ग : दमयन्ती-दर्शन

- छन्द २ देवताओं की आज्ञा मान कर दूत काव्य करने के लिए उद्यत नल ने विद्योगरूपी अग्नि को उसी प्रकार दूर रखा जैसे अमस्त्य ने समुद्र पान करते समय समुद्र के भीतर रहनेवाले बड़बानल को रखा था । दुर्वारदीह—दूर करने योग्य दीह—बड़बानल ।
- छन्द ३ नल की परनालि—नल रूपी परनाले से दमयन्ती संवाद का अन्नत रस पीने की इच्छा रखते थे ।
- छन्द ८ गोभा—किरयें ।
- छन्द १२ रावधे—महल । भेंट भई—सामने जा गई । तासों—दमयन्ती से तासयन्ती है ।

- छन्द १६ बालन...पसारथो—बालाभो की पक्ति रूपी गुन (ढोरे) से मानो काम ने जाल फैला रखा था ।
- छन्द २१ फलहीन.....तेहिके—काम ने स्त्रियों के कटाक्ष के बहाने शर चलाया वे पुष्पवाण्य व्यर्थ गये क्योंकि नल अदृश्य थे और उसने अपने मन को वश में कर रखा था ।
- छन्द २६ सोंधनि—अटारी, सात खंभों के मकान को सौध कहते हैं ।
- छन्द ३० हेम... जैसी—नल से मिल कर इस ने जिस प्रकार की दमयन्ती को आकृति कमल के पत्ते पर बनाई थी वैसी ही नल ने बनाई ।
- छन्द ३१ कपूर के रज में पद चिह्न पढ़ा उसमें उभड़ी हुई उँगलियों की छाप में चक्रवर्ति के लक्षण दिखाई पड़े ।
- छन्द ३८ नल खेखिमेखो—नल के लिए मन में सकल्प करके जो माता फेंकी वह सचमुच के नल के (जो अदृश्य था) गले में पड़ी ।
- छन्द ४१ पहुमो—पृथ्वी । मख-केतु—मकर केतु, रमर ।
- छन्द ५७ अरध.....कुच—सखी ने अर्धचन्द्र तुल्य नल-रेखा देखी । करत ..बासु—शिव (हरि) के भय से भाग कर काम कुच कुंभ पर नेवारा या नौका विहार कर रहा है । अधिचन्द्राकार नलचत मानो नौका है । पयोधर रस समुद्र है ।
- छन्द ५८ काम संताप देता है इस लिए उसके शर के उपकरण पुष्प को चेद कर सखियाँ माता बनाती हैं ।
- छन्द ५६ मकरी—मगर जो गंगा का बाहन है ।
- छन्द ६० सारिका—पासा, सारिका पत्नी ।
- छन्द ६६ लिपि.... सुजान—सुरलोक की लिपि भूलोक में कोई नहीं पढ़ सकता है ।

- छन्द ६७ पुरहूत—इन्द्र । हरा—हार ।
 छन्द ७२ सतमख—इन्द्र, सौ यज्ञ करने वाला । जास—विजास ।
 छन्द ८६ जब सुरलोक को छोड़ देवता पृथ्वी पर आ रहे हैं और उनके पुण्य क्षीण हो गये हैं तब पृथ्वी को छोड़ वहाँ स्वर्ग लोक कौन जावेगा ।
 छन्द ९० सरकरा—शक्कर, मिठाई, लाभ ।

अष्टम सर्ग : दमयंती-वर्णन

- छन्द २ अनुराग रूपी समुद्र में डूबने से बचने के लिए इष्टि कुच रूपी कनक पर्वत पर चढ़ गई ।
 छन्द ३ रूप पानिप पियूख—रूप के पानी रूपी सुधा ।
 छन्द ४ तम हेत भयां दिग भेद कहा—मृगमेद रूपी अधिकार के कारण दिशा भ्रम हो गया और इष्टि घूम-घूम कर वहाँ रह जाती है ।
 छन्द ५ युगल जंघों को पकड़ कर इष्टि संभल गई अन्यथा नितब चक्र पर घूमने के कारण गिर पड़ती ।
 छन्द ६ बसन ही मानो नेत्र हैं । इस लिए मेरे नेत्रों को वस्त्र समझ कर धारण कीजिए । नेत्र इसलिए उसके पाँव पड़ते हैं ।
 छन्द १० मानो ब्रह्मा ने जो स्त्रियाँ पहले रची थीं उनके रचते समय उसके हाथ मजे न थे परन्तु दमयंती को रचते समय उनके हाथ साफ थे । अतः दमयंती उनकी श्रेष्ठ रचना थी परन्तु सम्भवतः आगे और स्त्रो रत्न ब्रह्मा के हाथ से बनें इस लिए मानो उनकी सुन्दरता को जीतने के लिए वह पहले ही से ऐंठती हुई खड़ी है ।
 छन्द ११ उपमानों से दमयंती के अंगों की उपमा दी गई थी अतः वे इसे अपनी प्रतिष्ठा समझ प्रसन्न थे ।
 छन्द १४ मयूर की पूँछ में 'चन्द्र' हाते हैं । मानो इतने चन्द्र इस

हेतु यहाँ एकत्रि हैं कि वे दमयती के मुख की बराबरी कर सकें ।

छन्द १६ चातुकके— मानो कामदेव राजा के घोड़े पर लगे कोड़े हैं । बेयी को कोड़े से उपमा दी है ।

छन्द १८ इसके मुख की समता पाकर शशि ने जो श्यामलता तजी उसे लेकर स्मर ने दो टूक कर भौह बना दिया ।

छन्द १९ स्मर के पाँच वाण माने गये हैं । तीन से तीनों लोक जीते गये । दो से (नेत्र के बहाने) स्मर ने शरीर रूपी कवच को भेद डाला जिसके कारण महा मोह बढ़ा ।

छन्द २३ करन कूप (कान रूपी कूप) के भय से तथा नासिका रूपी दीवाल के कारण ।

छन्द २६ होंठ विवा फल (कुंदरू) की समता नहीं चाहते क्योंकि बिंब द्रुम (वृक्ष) की अपेक्षा करते हैं परन्तु होंठ विद्रुम हैं—बिना-वृक्ष के हैं ।

छन्द ३१ हीरन की श्रुति जीरन होत—हीरों की चमक जीर्ण हो रही है । बतीसी—दाँत । स्वोस के सुगंध के कारण भौरों की भीड़ लगी रहती है ।

छन्द ५१ रसवादु—रस की वार्ता । कानन—कान । विपरीत रति के समय का प्रसंग है ।

नवम सर्ग : सुर-संदेश-कथन

छन्द ६ नटवा से—नट के समान ।

छन्द २० फले... . तेरे—संभवतः 'तेरे' ने स्थान पर 'मेरे' पाठ होना चाहिए ।

छन्द २४ अक्षबन्ध—दृष्टि बन्ध, क्योंकि द्वार पालों की आँखों को धोखा देकर नल ने प्रवेश पाया था । देश स्वरूप-देव-स्वरूप

पाठ अधिक शुद्ध जान पड़ता है । संस्कृत मूल में 'मत्वामरं' है ।

- छन्द २६ हर नयन.....बनाइ कै—मानो एक शिव के नयनरूपी अग्नि कुंड में अपने को होम करके काम ने (उस पुण्य के पुरस्कार में) नया शरीर धारण किया है । कोस—कोष, निधि । सियरात—शीतल होते हैं ।
- छन्द २७ सायल—सवाल करने वाले, भिन्नक । नयन की उपमा कुरंग, हिरन से देते हैं । चंद्र का वाहन हिरन हैं । इस हेतु शशि के समीप रहना चाहते हैं ।
- छन्द २८ तुमने जग प्रभा की राशि एकत्र कर ली इस कारण चन्द्र को इधर-उधर बचे हुए प्रभा के टुकड़े बीन कर अपने को सजाना पड़ा ।
- छन्द ३३ बेनु भाव ? मूल का तापवर्धक है जो स्तुति दुर्जन (विरोधियों) के मुख से अच्छी लगती है वह प्रिय जनों के मुख से क्यों न अच्छी लगे । बेनु भाव का संभवतः अर्थ होगा वेणु के सदरय अर्थात् बाँसुरी की ध्वनि के सदरय, मीठी ।
- छन्द ३७ सरपंच—पंचशर, पंचवाय, कामदेव । चार देवता थे—इन्द्र, वरुण, यम और अग्नि ।
- छन्द ३८ तुम्हारे शरीर पर यौवन और शैशव दोनों राज कर रहे हैं अतः एक का राज नहीं है, इसी कारण वे (चारों देवता) भी तुम पर अपना राज करना चाहते हैं ।
- छन्द ३९ आसा—विशा ।
- छन्द ४२ इन्द्र शिव की पूजा इसलिए छोड़ बैठा है कि उनके सम्मुख जाने पर उनके मौखिक पर विराजमान शशि के कारण उसे कष्ट होगा । विरही जन को चन्द्रमा दुख पहुँचाता है । कवि विवश है ।

- छन्द ४३ पिक की बोली 'कुहू' ने सचमुच चन्द्र को कलाहीन कर दिया । 'कुहू' का अर्थ संस्कृत कोष में इस प्रकार दिया है—
'कुहूः स्यात्कोकिलाब्जापनष्टेन्दुकलयोरपि' इति विश्वः ।
- छन्द ५० तात्पर्य है कि हुताशन ने काम को भस्म किया था अब काम स्वयं कटाक्ष में बसकर हुताशन को परास्त करता है अर्थात् इससे अधिक तापमान है ।
- छन्द ५७ यह छन्द 'दूती बचन' नहीं जान पड़ता । संभवतः यह पाठ अशुद्ध है । इसे नल ही का कथन समझना चाहिए ।
- छन्द ६८ षटक—? संभवतः चनक (षण्ण + एक) होना चाहिए ।

दशम सर्ग : नल-परिचय

- छन्द १ छल स्थान (?)—संभवतः अर्थ है छल छद्म—छल छद्म वेध । नल दूत बन कर गये थे । इस कारण अपना परिचय छिपाते थे ।
- छन्द १० मेरो...कुल समज सुन्यो...केहि काज—मेरे कुल का परिचय सुनने से जाभ ।
- छन्द २० जलपति से वदय और परेतराजा से बमराज, कौशिक से इंद्र और ऊरध-मुख सिद्ध से अग्नि तात्पर्य है ।
- छन्द २७ जैसी...रेखा—पथर की लकीर जैसी होती है ।
- छन्द ५७ सगराज से तात्पर्य इस से है ।
- छन्द ११६ पंचम तान—कोकिल ।
- छन्द १२१ बिदेह—काम, अनंग ।
- छन्द १२३ मधु—वसंत ।
- छन्द १३२ सबीह—शबी, तस्वीर ।

एकादश सर्ग : स्वयंवर-वर्णन

- छन्द ७ धुंझुति—धुल राशि ।

- छन्द ११ पुरोहितों द्वारा मंत्रबद्ध होने के कारण उस नगर में कोई अमानवी नहीं पहुँच सकता था। अतः 'नैरिति' दिगपाल कैसे पहुँचते।
- छन्द १२ चन्द्रमा क्यों नहीं पहुँचा इस पर कहते हैं क्योंकि उसके बाहन मृग दमयन्ती की आँखों से हार खाये हुए हैं अतः डरते हैं।
- छन्द १३ कुबेर स्वच्छ शैल में अपनी कुरूपता देख दमयन्ती की पुण्य सुन्दरता सोच नहीं आये।
- छन्द १४ शेषनाग स्वयंवर में इस लिए नहीं गये कि भूमि भार कौन सँभालेगा। और दूसरी बात यह थी कि जिसके हजारों आँखें हों वह वहाँ से देख सकता है, स्वयंवर में क्यों जाय।
- छन्द १८ आसन पागे—आशा में लीन।
- छन्द १९ पहले चन्द्र के समान मुख बनाया, फिर कमल को अच्छा समझ उसे धारण किया।
- छन्द २२ अलोक नल—छद्मवेशी नल।
- छन्द २३ जिस प्रकार पारिजात के बिना (अन्य देवतारु के होते हुए भी) स्रग्द्रुमों की शोभा नहीं रहती इसी तरह बिना नल के लोग अच्छे नहीं लगते थे।
- छन्द २४ महादेव हिय हार—महादेव के हृदय के हार।
- छन्द २५ कुंडिन वासव—कुंडिन के इन्द्र, भीम राजा।
- छन्द ३२ देवता और मनुष्य में अंतर यही है कि देवताओं के नेत्र 'अपलक' होते हैं और उनके फूल नहीं कुम्हलाते हैं। वहाँ स्वयंवर के लिए उपस्थित देवता, मनुष्य ऐसे मिल गये थे कि पता ही न चलता था। मनुष्यों की आँखें अद्भुत दरय देखन में 'अपलक' थीं और इनके फूल चामर के पवन अर्थात्

बराबर हवा करने के कारण कुम्हलाने नहीं पाये थे, इसलिए देवता और मनुष्य आपस में मिलजुल गये थे ।

छन्द ४४ गीरवान—देवता, चाणी ।

छन्द ५८ तारक रस्मि—तारक रश्मि । रद-छद्—होंठ ।

छन्द ६० विपची—वीणा ।

छन्द ६३ दमयती मानो जाल है जिसमें महीप गय फँस गय ।

छन्द ८४ व्याकरण—व्याख्या । आदेश—आदर्श । रूप करि—रूप बनाकर ।

द्वादश सर्ग : द्वीपपति-वर्णन

छन्द २० लोकेस नारि—सरस्वती । हरि (लोकेश) की नारी ।

छन्द २५ लखत गहँ—तेरो अद्भुतरचना देख ब्रह्मा अपने ऊपर गर्व करते हैं ।

छन्द ३२ सिया—श्री, लक्ष्मी । पकज नयन—विष्णु ।

छन्द ४८ सुर बारन कुम्भ—पुरावत का कुम्भ वा मस्तक । मंदर..... आये—इस कारण दबेगा कि कहीं फिर से मंथन न हो ।

छन्द ५५ मानौ... धरै—शाल्मली के फूलों के गिरने से मानो भूमि पर सुलायम गलीचा बिछ गया है जिस पर तू बिहार कर सकती है ।

छन्द ५५ परमेस्वरी—सरस्वती ।

छन्द ५६ इन्द्र . निधि—ईश के रस का समुद्र । तेरे अधरामृत पान के पश्चात् वह मधु रस समुद्र से विरक्त हो जायगा । रावरे... घनेरे—तेरे चन्द्रमुख का देख अभावस्था की रात मे भी पूणिमा का अम होगा ।

छन्द ८१ परदेह—विदेह, स्मर ।

त्रयोदश सर्ग : देशपति-वर्णन

- छन्द १ निज तरुणी—अपनी स्त्री ।
- छन्द ६ पारावार—समुद्र । राजा सगर ने सागर लोढ़ा था । अरनव-अर्णव—समुद्र । राम ने समुद्र बाँध कर लंका पर चढ़ाई की थी ।
- छन्द ६ तूरज—एक बाजा, तूर्य्य । रंभा—केजा ।
- छन्द १३ अरिवर... दौर—जंगल जंगल फिरते हैं । बनी न एकौ दौर—कहीं भी न बनी अर्थात् ठिकाना न लगा ।
- छन्द १४ तेंदु—एक वृक्ष । नराच—वाण्य ।
- छन्द १६ काक पताका पै चरन—पताका पर काक के बैठने से उसका वायु में फहराना रुक जाता है इस प्रकार मानों उसमें ग्रह वा प्रतिबंध लग जाता है ।
- छन्द १६ कीर बानी गुने ते—सोते समय उनके प्रज्ञाप सुनकर उसे तोते दिन में रटते हैं जिसे सुनकर उनके शत्रु भय खाते हैं ।
- छन्द २० सीतल चंद न गनावैं—शीतल चन्द्रमा को शीतल नहीं मानते ।
- छन्द २६ हरमै—बेगमें ।
- छन्द २८ मकरी मनि—लक्ष्मी अपना वाहन (मकरी) छोड़ मखि मकरी के बहाने आ पहुँची है ।
- छन्द ३२ आसुग—वाण्य ।
- छन्द ४० खवासिन—खवास, पानदान सख्खाबने वाची परिचारिका ।
- छन्द ४२ पतान—पत्ते ।
- छन्द ४५ विंजोस—निसिधौस (?) केशकजाप निसिबासर अन्धकार पूंज के समान रहते हैं ।

- छन्द ४६ सुखिर—बिमोट, बाँबी जिसमें साँप रहते हैं। सतावै—दुख देती है (सपिण्णी) ।
- छन्द ४३ कूरम रमनी के दुग्ध—कछुप की स्त्री का दूध। कछुप को दूध होना असंभव है ।
- छन्द ४५ अलीक—असत्य । चार अलीक—चारों नकली नल से तात्पर्य है ।

चतुर्दश सर्ग : पंचनली वर्णन

- छन्द ४ लेखनि—‘लेखा अदिति नन्दना’—देवाः, देवता । इस सर्ग में पंचनली वर्णन रत्नेषूपर्या है जिसका आरोप नल और नल रूप धारण करने वाले चारों देवताओं पर होता है ।
- छन्द ७ पारथीव—पृथ्वी के कार्य; तृण, काष्ठ आदि । हेति—पटुता ।
- छन्द १६ सोनचिरी—सोने की चिड़िया । पञ्च विशेष ।
- छन्द ३१ कहने का तात्पर्य यह है कि यदि सरस्वती के हाथ से नल के गले में हार पहनाऊँ तो विष्णु ईर्ष्या वश सरस्वती से रुष्ट होंगे कि उसने नल को वरण किया इस तरह इंपति में कलह होने की आशंका है ।

पंचदश सर्ग : देव-गमन

- छन्द १० सातुक थंभ—सात्विक स्तंभन ।
- छन्द १४ नल मुख देखते ही दुरे (मुँदे) ।
- छन्द १८ मधवा—इंद्र । मति—सरस्वती ।
- छन्द २८ पुही—पिरोई हुई ।
- छन्द ४० मसी छिपावत और—अपनी काब्रिमा छिपाते हैं ।
- छन्द ४६ ओकी आङ्कि—अंचल पसार कर, सईष स्वीकार करना ।

छन्द ५७ हंस चढ़ी देवी पगु धारे—यहाँ देवी पगु धारे खटकता है, परन्तु कवि ने तुक पुरा करने के लिए 'धारे' लिखा है ।

षोडस सर्ग : वर-यात्रा

छन्द १ अरथिन—याचकों के लिए ।

छन्द ४ पाहुनों—जामाता के लिए प्रयोग होता है ।

छन्द १४ आकालिक—'छिदाआकालिक' इति—कपड़ों में कटाव करके जो बनाये गये हों ।

छन्द १६ घन—नगाड़े । सुखिरै—तूंबी, बीन (मुखवाद्य) ।

छन्द १७ बैनुन—बेणु, बसी । मरमर—मर्रम, एक बाजा । टकनि—ठप, एक बाजा । मर्दल—मृदंग ।

छन्द २२ मानौतमधार—मानो अंधकार की धारा ने जो नक्षत्र रूपी रत्नों को निगला था उसे उगल रही है ।

छन्द २७ रस हास सिगार—हास्य रस का रंग सफेद और शृङ्गार रस का लाल माना गया है । इसलिये मुक्ता और कुदंकली की उपमा दी है ।

छन्द ४१ दुकूल—दुपट्टा । सोहो—लाल, सूहा रंग ।

छन्द ५४ पनरत—परिणत, फैल गई है । करवाल—तखवार ।

छन्द ५५ चग—एक बाजा । द्विजराज—ब्राह्मण लोग ।

छन्द ६१ रसना—करधनी, मेखला । अवतंसनि—बश बाजे । मरकै—खीजती है । बंधुवा—बधा हुआ (हाथी) । रसवारन—रसवालों ने । दै पग कीली—पैरों में अर्गला देकर । कीली—एक प्रकार का काँटेदार जंजीर जो हाथी के पैरों में डाली जाती है ।

छन्द ६६ कानन—कानों तक फैले हुए । सिगरी—सभी लोग । संभवत 'नगरी' पाठ होना उचित है ।

सप्तदश सर्ग : पुर-प्रवेश

- छन्द ४ हवदानि—हौदा जो हाथियों की पीठ पर कसा जाता है ।
- छन्द १० चारखी—आतशबाजी की चरखी ।
- छन्द १० अहि की लतिका—अहिवल्ली ।
- छन्द ११ माँढ़ये—मढप । निकाईं—शोभा ।
- छन्द २२ साखि—साषि, गवाह ।
- छन्द ३८ पथर भी हाथ लगने से तूज (रुई) की तरह उड़ जाता है परन्तु दमयन्ती पथर से भी डठ रही इसलिए इन्द्र हार गया । ऐसी डठ दमयन्ती के सामने पथर भी डठता में हीन है इसलिए वह उसे पैर के नीचे रखती है ।
- छन्द ४० जाजा—जावा, धान का जावा जो शुभ अवसरों पर काम में आता है ।
- छन्द ५३ तुच्छ गल—असुन्दर गला । तुम्हारा गला असुन्दर है इसलिए माजा षेंच खेती है ।
- छन्द ७१ बिन आमिष .. पहचाने—जो आमिष (मांस) नहीं था वह मांस सा लगा ।
- छन्द ७७ थार में युवती का प्रतिबिम्ब देख उस पर दो मोदक रख उसे दबा दिया मानो रति में कुच मर्दन कर रहा है ।

अष्टादश सर्ग : कलि-समागम

अटोक—बेरोक

- छन्द १ भरनि—पृथ्वी पर । समुद्र की लहर की तरह आये और लौट गये ।
- छन्द १६ अक्षित—प्रखलित, दग्ध ।
- छन्द १६ पासिहस्त—वक्षय, जलदेवता ।
- छन्द ७६ सीतभानु—शीतल भानु, चन्द्रमा ।

छन्द १२ संह्रीतै—समीप ।

छन्द १०० तातेइ—तस, गरम, जलता हुआ ।

छन्द ११८ बिभीतक—बहेड़ा वृक्ष । इस सर्ग में कलि का आना और उसका नख की नगरी में कहीं स्थान न पाना वर्णित है । इसे ध्यान में रखकर पढ़ने से अर्थ स्पष्ट हो जाता है ।

एकोनविंश सर्ग : संभोग-वर्णन

छन्द १ द्वार—(१) देवदारु (एक प्रकार की लकड़ी जिससे नाव बनती है)—(२) स्त्री (दमयन्ती) ।

छन्द १० चित्रसारी का वर्णन है ।

छन्द ४० निधुवन—काम, स्मर, रति । नखिन—नखिनी, पद्मिनी ।

छन्द ५३ पंकरुह—कमल । यहाँ हाथ के लिए आया है ।

छन्द ७६ दूसरे चरण को इस प्रकार पढ़ना ठीक होगा—‘अंग-अंग में सानि पार भई सुख सिन्धु के ।’

छन्द १०२ सरटा—कच्छप के लिए आया है ।

छन्द १०३ तूज—तुल्य ।

विंश सर्ग : सूर्योदय वर्णन

छन्द ३ जात पास नितंबिनि—पच्छिम दिशा के लिए आया है । सितभानु—चन्द्रमा । बासवी दिशि—पूर्व दिशा ।

छन्द ४ दीधिति—समुद्र ।

छन्द ६ श्रवाचै—सूर्य की पूर्वान्ह किरणों को श्रवा के समान माना है ।

छन्द ७ चरमाचल—अस्ताचल । सरवरी—शर्वरी, रात्री ।

छन्द ८ गल सोइ—एक प्रकार की तकिया ।

छन्द १० सिकार—शिकारी, अहेरी ।

- छन्द ११ सस—खरगोश, शशक । चन्द्र अपने शशक की रक्षा के निमित्त भागता है । तारा—मानो पारावत (कबूतर) हैं ।
- छन्द १२ कोक—कोकशास्त्र ।
- छन्द १८ इन्द्र की दिसि—पच्छिम दिशा ।
- छन्द २१ पीत मात (संभवतः पीततम होना चाहिए) जिसने तम अंभकार को पी लिया । सुजकेसरीन—शिशु ?
- छन्द २२ विसिनी विरह बलाह—विसिनी, कोई जिसका सम्बन्ध चन्द्र से है ।
- छन्द २७ पखानि—पाषाण (?)
- छन्द २८ कवरी—रूप वाली । तरहरि—नीचे ।
- छन्द २९ द्विजपति माह—शंख सम सुयश मानकर उसे चन्द्रमा का भाई कहा क्योंकि वह भी समुद्र से निकला है । कर छेद—किरण नाश, तेज हानि ।
- छन्द ३० अरा—आरा । अरकोकनि—अरु + चक्रवाक ।
- छन्द ३२ पूच्छांसि—प्रश्नवाचक (कौ ? कौ ? करने वाले कौए) । तुही, तुही—करने वाली कोकिल उत्तर देती है ।
- छन्द ३३ कोक—चक्रवाक । सुभगन—सुभ्रँगन । तमहर—सूर्य ।

एकविंश सर्ग : नल-विलास

- छन्द ४ वराटक—बीजकोश युक्त कमल ।
- छन्द ६ सेस.....प्यारी—आलिंगन से तात्पर्य है ।
- छन्द २६ दै-हीन—दया रहित ।
- छन्द ३८ पद.....सजाह—नख चिन्हयुत कुच ने करि कुंभ की शोभा चुरा ली इस कारण मैने (राजा ने) उसे सजा दी है अर्थात् पीड़ित किया है ।

कुन्द ३६ सिर .. तापुहै—सिर ने क्या अपराध किया जो अपना पग नहीं छुलाने देती ।

द्वाविंश सर्ग : वासर-कृत्य वर्णन

कुन्द २ चीन की चीर—चीन देश के रेशमी वस्त्र, चीनांशुक । गिलमै—गलीचे ।

कुन्द ८ खिलति—खिलअत ।

कुन्द १३ अन्न—वादल । मार—सुन्दर, स्मर । ईरखा—ईश्या ।

कुन्द २४ पितर... पुनरुक्ति—तर्पण के निमित्त हाथ में लिया हुआ तिल हाथ के तिल से मिलता है यही पुनरुक्ति सा हुआ । अंभुपति—जलपति, वरुण ।

कुन्द ३२ प्रीर रझो बतिया बतिया मे—बत्ती को बत्ती में मिलाया, आरती करने के लिए दीप को बत्ती मिलाया ।

कुन्द ४१ निवेद—नैवेद्य । नासत—नाशत । अदूर—समीप से ।

कुन्द ४६ परलाप—प्रलाप, विनती । जङ् बैन—जङ्, मूर्ख के बचन ।

कुन्द ४९ और २० इनमें अवतारों की बंदना है ।

कुन्द २७ इस दोहे का अर्थ स्पष्ट नहीं है । इसमें 'बुद्ध' की बन्दना है । दूसरे चरय का पाठ भी स्पष्ट नहीं है ।

कुन्द ७१ तुरसाइन—तुर्शा, खट्टा ।

कुन्द ९१ सु-वरन—सुन्दर बचन (अक्षर), स्वयं ।

कुन्द ९४ बानि—बाणी । पुलिन—सिकता, बालू ।

कुन्द ९२ विदित..... उल्लावरो—यह पाठ स्पष्ट नहीं है । संभवतः अर्थ है कि 'तिहारे बचन' अहेरी के समान कोकिल आदि .. पक्षियों को बंधते हैं अर्थात् उनसे अधिक मजुर होने के कारण उन्हें कष्ट दते हैं । 'विदित बिंघे री जीव उदित उल्लावरो'—पाठ कदाचित्त हो ।

त्रयोविंशतिसर्ग : चन्द्रोदय वर्णन

- छन्द १ वादनी—पच्छिम दिशा। राग—लाजिमा ।
- छन्द २ पालिकी—वरुण की, पच्छिम दिशा । दुरकात—दुरकात, गिराता है । गौरिक—गौरिक, गेरू नामक जाल पत्थर ।
- छन्द ४ भीलनि—भिल्लिनी, भील कुमारी । अरुनचूड़—अरुण शिखा ।
- छन्द ५ आसा—दंड ।
- छन्द ६ किरातु काल—काल, संभ्याकाल रूपी किरात । पदमुक—रक्त विदु । पसारा—फैलाव ।
- छन्द ७ गुचा—झिलका । अर्थ है मानो सभ्या ने दादिम के समान रक्त-वर्ण रवि किरणों को चाभ कर उसके दानों का रस लेकर उनके बोज डगल दिये हैं—वही तारागण आकाश में फैले हैं ।
- छन्द १० फाटक चटानि—स्फटिक शिखा ।
- छन्द १२ उदन्व—जलधि, समुद्र ।
- छन्द १४ रुख—मछली । राशियों की और इशारा है ।
- छन्द १६ सची सौति—प्राची दिशा ।
- छन्द १७ द्विसिपति वाहन—यम-वाहन, भैंसा । रवि के बानि अनूप—सूर्य के घोड़ों को देखकर भैंसा रूपी अश्वकार भगा ।
- छन्द २६ वासव वाहनै—इन्दु का वाहन । सिधुर—घोड़ा ।
- छन्द २८ सउजवासक—वासक शय्या, एक नायिका ।
- छन्द ३० चकई—द्विम्ब, एक खिलौना । झपाकर—चन्द्रमा ।
- छन्द ३६ जटा बलि—जटा रूपी बल्ली, खता ।
- छन्द ३८ सिहिका सुभन—राहु ।
- छन्द ४४ किज—पक, कीचड़ ।
- छन्द ४५ रकु—हिरण्य, मृग । औषधि को गन—औषधिपति चन्द्र को कहते हैं ।

- छन्द ४६ निसीस—निशापति ।
 छन्द ५४ तात्पर्य यह है कि शशि के उदर में (बाप के उदर में) शशक
 है क्योंकि इसके पिता समुद्र के उदर से ही वाजि (उच्चैः
 अवः नामक इन्द्र का घोड़ा) वा करीर प्रावत नामक हाथी
 निकला था । पिता के समान पुत्र का होना उचित है ।
 छन्द ५७ चन्द्रमा में पीयूष नहीं है ।
 छन्द ६२ रजकी—धोबी ।
 छन्द ७८ सिंहिका तनूज—राहु ।
 छन्द ८८ सुरजब—हयचय, घोड़े का सुम ।
 छन्द ९० हनीकर (हिमकर ?)—दुवार क्षुति ।

